الاربعاء ١٩ تشرين الاول ١٩٨٨ م ٨ ربيع الاول ١٤٠٩ هـ العدد ٦٩٧٢ السنة ٢١

تهدر عن دار الجشماه يوللمسلمافة

الإعلانات يراجع بشائها قسم الإعلانات بالدار الإشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١ اسعار الجريدة في الخارج

€ بريطانيا 20 P = اسبانيا 27 TZ 300 اليونان 15 DI = فرنسا 2 f. f = ايطاليا 300 LIT كالمغرب، و. ادرهم 🗷 مصر العربية ٣٠ قرشا 🕿 الكويت ١٠٠ فلس 🗷 الأردن ٥٠ فلسا

ضيفة كريمة على الرئيس القائد وعقيلته .. السيدة سوزان مبارك تصل بغداد

■ استمرار حملة التبرعات في عواصم العالم لاعادة اعمار مدينة الفاو الباسلة

العراقيون والعراس يقطون عمد الطاسون

الحقوقيون العرب في أوربا يؤكدون حق العراق في شط العرب وحرية الملاحة في الخليج العربي ■

🗷 شخصیات کویتیة وعربیة 🖿

## معركة الفاو تميزت بكفاءة التخطيط

سعومي للصح

الطائب أأر عشرتها

وأوالقب وفوس

بأخامهم والمتي

ه نسته شر

بالحي تسأة الشي

هار و صوله

بيد سارد

عال کو **تنه** 

شهريش أبعله

نعائدة والمستد

مان الحقار محد

مان الطارمة

وشعاته الطوطراة

وحشص بتروفة

لعماء العربي

عنى الدفه ونثار

ويصناش يتعل

فلعقته المتطويك أز

على ابضاً الأثم

ارا انی مصرفر ا

🔳 الكبوينة/واع : اكبدت شخصيات كويتية وعربية ان ملحمة تحرير الفاؤ كانت درسا عسكريا رفيع الستوى ، وانها وضعت نهاية للقوات الإيرانية

وقبالت ان هـ ذه المعــ ركــة التنفيذ ويسالة القاتل العراقي ، وقيل ذلك حنكة القائد السيد

واوضحت ان عملية اعلاة اعمسار القساق ليست عصليبة مساندة لقبطر عربي دفيع عن العرب الضيم ، وهمر الكثير في سبيل حماية الوطن العربى حسب ، اشمها هنی رد عملی التحدي القارسي الصنهيوني مشيرة الى ان الفاو اول مدينة عربية تصررت منذ زمن طال ليله فصوله صبياديد القرن العشرين الى بور وهاج يسطع

من ارض الفاو

## ومهارة التنفيذ

تميزت بكفاءة التخطيط ومهارة الرئيس صدام حسان

🗷 تقاصيل على ص ١١

🖿 حكام طهران يفتقرون الى القرار 🖿

## الشركات اليابانية ترفض اعادة بناء مجمع البتروكيمياويات الايراني

 القاهرة/واع : رفضت شركة منسوي اليابانية طلبا تقدم يه النظام الايراني لاعادة بناء مجمع البتروكيمياويات في بندر خميني ، الذي دمرته الطائرات المقاتلة العراقية خلال غاراتها العنيفة على مدى السنوات الثماني الماضية

وقال مصدر ياباني مسؤول ان الشركة لكنت لايسران ان المحمع محطم بالكامل ولا يمكن اعادة ينائه على الإطلاق واوضح في تصريح لمراسل ( واع ) في القاهرة ان الشركة تطالب الحكومة اليابانية حاليا بدفع قيمة التامين على مبلغ تنفيذ المجمع ، باعتبارها الجهة الضامنة لايبران في عقد

واشار المصدر الى حالة القوضي والتسبي التي تعم ايران ، وقال ان وفدا من شركة مِتْمبوي رار طهران مؤخرا وعاد منها دون ان تحقق مقابلاته العديدة مع للسؤولين الايرانيين اية نتائج بسبب جهل هؤلاء لسؤولياتهم ، وعدم قدرتهم على اتخاذ قرار بشان مستحقات الشركة عن عمليات تتقيد المجمع التى استمرت عشر مىثوات .

واك ان المؤسسات البابانية متحوفة من الدخول في أية مغامرة استثمارية في ايران ، وتترقب بحدر تتاسّج الصراع الدائر بين الأطراف المتنازعة على السلطة هناك ، والتي يمثل كل منها تيبارا فكريبا وسياسينا واقتصادينا مخالفا للاخر ومتقاطعا معه .

بتعزيز التعاون مع

🗖 معارضة امريكية ـ صهيونية 🖿

تفاصيل حملة التبرعات داخل القطر ص٧

■ حملة التبرعات تتواصل ■

لإعلاة بناء مدينة الفاو الباسلة .

حسين على العدوان الايراني .

ورمزا للحرية وعنفوان الاقتدار العربي

المساهمة في عملية اعمار مدينة الغاو الباسلة

والاعتزاز بالأرض في كلّ مكان من الوطن العربي

البرازيئية الكبرى برازينيا وريودي جانيرو وساياولو

الجمعيبة العامة للامم المتصدة اللعلة قبيل للباضيية عيل قيران مواصلة تعزينز وتأييد التعاون بين المنظمة الدولية والمنظمات والهيئات المنبثقة عن الجامعة

واكد السيد سمير منصوري

الحامعة العربية

وكانت تتيجة الاقتراع

مساعد مندوب الجامعة العربية في الامم المتحدة في تصريبح له بعد التصويت حرص الجامعة على تعزيز التعاون بينها وبين الامم المتحدة من لجل تحقيق السلام في

■ الامم المتصدة/واع : صوتت

(١٤٦) صبوتا لمبقح القرار. ومعيارضية الولاسات المتصدة والكيان الصهيوني فقط .

وكانت الجمعية العبامة للامع المتحدة قد تبنت في وقت سابق من يـوم امس الاول، ويسدون تصويت ، قرارا حول التعاون بين الامم المتصدة ومنظمة المؤتمر

السقير العبراقي في القناهبرة وسفير جمهورية مصر العبريية في بغيداد 

يغداد/واع : حلت السيدة سوران

مبارك عقيلة السيد محمد حسنى مبارك

رئيس جمهورية مصر العبربية ضبغة

كريمة على السيد الرئيس القائد صدام

وقد وصلت السيدة مسوران مبارك

بغداد على متن طائرة خاصة ، ترافقها-

الدكتورة أمال عبدالرحمن عثمان وزيرة

التامينات والشوون الاجتماعية ،

والدكتورة هدى بدران الامينة العسامة

لمجلس الامومة والطفولة ، والسيدة

عَلَيْسَةَ ابو طالب عقيلة محافظ القاهرة .

وكانت السيدة عقيلة السيد الرئيس

لقبائد صدام حسين على راس

وشئرك في الاستقبال السيندة عقبلة

السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة

وعقيلات السادة اعضباء مجلس قيادة

الثورة وعقيلات السادة الوزراء وعقيلة

حسين وعقيلته .



الالف في مرزعة (شبعة) اللبنانية التي

## اثدتت كفاءة قتالبة عالبة ■ باريس أواع : أكد عند من الخبراء والمطلين

وقبول ايران بقرار مجلس الامن الدو في ( ٩٩٨ ) .

في منطقة المحيط الهندي ، خلال ندوة نظمها المعهد العراقية واستفعتها الكبيرة من تجربة الحرب .

استخدام الاسلحة المتطورة والحديثة التي بحوزتها

واشاراق الضربات المدمرة التي وجهها الطيران العراقي الي الأهداف الاقتصادية الايرانية داخل العمق الايراني .



■ضيفة كريمة على الرئيس القائد صدام حسين والسيدة عقيلته

وبعد استراحة قصيرة في صالة

الشرف الكبرى تبادلت خلالها السيدة

عقلة السيد الرئيس القائد وضيفتها

🗷 بالاتفاق مع الكيان الصهيوني 🖿

## النظام السوري عرقل انتخابات رئاسة محلس النواب اللبناني

■ بيروت/واع : حمل الدكتور ، البير مخيير ، نائب رئيس مجلس النواب اللبناني النظام السوري مسؤولية تعطيل انتخابات رئاسة المجلس امس .

الاحلايث الودية صحبتها في موكب الى

مقر اقامتها ضيفة كريمة .

الانتخابات الباكستانية

منافسو بنازير بوتو يفشلون

في تشكيل تحالف انتخابي

اسلام اباد ُرویتر · قالت وکالة اسوشیتد بریس

البلكستانية الرسمية ان مناضي السيدة بنازير بوتو

زعيمة المعارضة الباكستانية اخفقوا في تشكيل

تحالف كبير النافستها في الانتضابات العامة التي

وقالت أن زعماء تحالفين معارضين لحزب الشعب

اليكستاني الذي تراسه السيدة بوتبو قرروا امس

الاول ، وبعد معادشات استمرت ينومين ،خنوض

واضافت الوكالة تقول لكن التحالفين سيجريان

، تعديلات للمقاعد الانتخابية بهدف تفادي اصطدام

وحزب الشعب مو اكبر حزب معارض في بالسنان .

وجرت المحادثات في لاهور عاصمة اقليم البنجاب

معد أن أتخذ الجناحان المتنازعان في الحزب الحاكم

أرارا يوم الجمعة باعادة توحيد صقوفهما لمواجهة

حزب الشعب في انتخابات ١٦ تشرين الثاني ،

انتخابات ١٦ تشرين الثاني كلا على حدة .

ستجرى في الشهر المقبل .

مباشر بين مرشحيهما ، ،

وقال في تصويح لمراسل ( واع ) ان النظام السوري بتحمل مسؤولية هذا التعطيل ، مثلما عطل الشهر الماضي انتخابات وأوضح أن ذلك يتم في أطار خطة بنينة وخطيرة بالانفاق

مع الكيان الصهيوني . هدفها تقسيم لبنان وتفتيته ومن ناحية اخرى بدا لبنان امس في فراغ دستوري جديد بخلو منصب رئاسة مجلس النواب

وقد امتنع غالبية النواب اللبنانيين امس عن حضور جلسة انتخاب رئيس مجلس الشواب ، التي فرض النظام السوري عقدها في مبنى المجلس المهجور بساحة النجمة وهو مكان غير أمن حسب ما يقوله النواب الذين قباطعوا

ويصر النظام السوري ان تعقد الجلسة البرغانية في قصر النجمة ) الواقع في المنطقة التي تسيطر عنيها قواته . في حين يصر النواب الإخبرون على عقبد الجلسية في قصر (منصور) الذي يقع في منطقة مصايدة لا تسيحل عليها القوات السورية ، وذلك لاتلحة حرية كاملة للنواب اللبنانيين

لانتخاب رئاسة المجلس . ويذكر أن تدخل النظام السوري في شؤون لبنان الداخلية ومحاولته فرض رئيس للجمهورية قد عطل انتخابات رئيس جديد للبنان ، وايضا انتخاب رئيس لمجلس النواب اسس

🗷 صلاحيات اوسع للمجلس الشعبي 🗷

## الاعلان عن مشروع تعديل الدستور الجزائري

■ الجزائر/واع · اعلن في الجزائر المشروع الخاص بتعديل الدستور الجزائري الذي اعلن عنه الرئيس الجزائري الشباذي بن جديد في خطاب يبوم الانفين الماضي ، السر الاضبطرابات التي شهدتها العناصمة والمدن الجزائرية

وبموجب مشروع التعنيل الذي سيعرض على استغتاء شعبي في الثالث من الشهر المقبل يعين رئيس الجمه ورية رئيس الحكومة الذي يضع برنامج حكومته ويعرضه على المجلس الشعبي الوطني ( البرثائ ) ويكون مسؤولا اسام

ويمنح المشروع صلاحيات للمجلس الشعبي الوطني من خلال عدم الموافقة على برنامج الحكومة ، حيث اكد المشروع انه في حالة عدم موافقة المجلس الشعبي الوطني على برنامج الحكومة للمرة الثانية يقدم رئيس الحكومة استقالة حكسومته ، ويتم حسل المجلس الشعبي الوطني وتنسقنه

انتخابات تشريعية جديدة كما يعنج مشروع تعديل الدستور الذي شمل ( ١٩٠ مادة المجلس الشعبي الوطني الجيزائري صبلاحينت أوسيع و متابعة برنامح الحكومة

## لبنان.. هل نظمع بردع عربي قومي ؟

The Control of Control of the Contro

رئيس تحرير مجلة الدستور/لندن

بعد ايلم معدودة من قيام الحاكم السوري بتقليد الحاكم الاثيوبي وشاح أمية من الدرجة الاولى ، وذلك لدى اختتسام ريسارة الجنسرال ( مينغستو ) الى دمشق ، قلب العروبة الذي لم يعد نابضاً ، توجه طعنة جديدة الى الجنوب اللبياني الجزيح لا تعتقد أن الامة العربية يمكن ان تسمح لتقسها بأن تمارس ازاءها موقف غيباب او غيبوبية مهما كانت المصانير او الظروف . فقد اعربت وزارة الخارجية اللبنانية في عدد من الرسائل التي بعثت بها الى الامين العام للأمم المتحدة عن قلقها الشديد آزاء عملية توطين يهود اثيوبين تتوقع أن يبلغ عددهم

احاطتها قوات الاحتلال بالاسلاك الشائكة والالغام ونقاط المراقية التي تعميل وفق نظام

وقد تزامن هذا التحرك الديلوماسي اللبناني مع نبأ بثته الاذاعة « الاسرائيلية ، يوم الاحد الماضي حول خطاب القاه شامير رئيس وزراء العبدو في منطقية خضيرة المحتلة ، حيول الاتصالات التي تجريها حكومته مع حكومة مينفستو بهدف استئناف نقل يهود الفلاشا الإثيوبيين الى ، اسرائيل ، . ويتصاور عدد هؤلاء اليهود الشلاثين القا يمنح المهاجرون منهم د الجنسية الاسرائيلية ، على تحسو

🗷 خبراء ستراتيجيون في باريس 🖿

## القوات المسلحة العراقية

الستراتيجيين في العاصمة الفرنسية تنامى وتطور القوات المسلحة العراقية خلال فترة الحرب العراقية ـ الإيرانية ، وأثر ذلك في صد العدوان الإيراني ، فقى هنذا الصنيد تحندث الإمينزال الغنرنسي لانكساد ، القائد السابق للقوات البحرية الفرنسية

الفرنس للعلاقيات الدوليية في ساريس الليلة قبيل الماضية ، عن التطور الذي شهدته القوات المسلحة وقال أن مختلف صنوف القوات المسلحة العراقية اثبتت كفاءة وقدرات فتالية عالية ، وعرفت كيفية

خفض الاتفاق السعودي

🛢 الرياض/واع : طلب الملك فهد بن عبدالعبزيز عاهل المملكة العربية السعودية من وزرائه حفض الإنفاق في الملكة . وقبال بيبان لجبلس الوزراء السعبودي أن الملك فهد اكد في توجيهاته لكىل الوزراء بمضاعفة الجهود لترشيد الانفاق

وقنصره الفيروريات . واضاف البيان الذى اذاعتسه وكسالة الإنبساء السعودية ان الملك فهـ د أمر كذلك بتشكسل لجنة وزاريسة لتقييم الانفساق الحكومي على مشروعات صناعية وعائداتها ،

مع الاحداث

حافظ أسد

يستورد الموت

🗷 جياد ترکي 🗷

كشفت مصادر وتبيَّة الصناة بالنظام السوري . عن فَضَيَاتُح وَجِرَائِمُ أَرْتَكِيهَا كِيارِ الْسَوْوِلِينَ السَورِيينِ فِي عمليّاتُ دَفُّنُ الْمُعْلَياتُ النوويةِ بالإراضي السبورية . مقلبل عمولات كبيرة تحسل ألى نحو - ١٠ ، مليون

واوضعت تلك المصادر . أن أبقاء عبد الحليم خدام

بَانَبُ . خَافِطُ اسْد و بعض القيادات السورية الحاكمة

قادوا بالخال حمولة اربع سفن ايطالية من النفايات

الى الاراضي السوريسة عن طريق ميسادي طرطوس

ال هندد المعلومات ، تشمير الي مدي الشدهمور

والانحدار الذي وصل اليه نظام عبد الدجالين . الذي

لم يكتف بكم أفواه الشعب السبوري الشقيق

وتجويكية وقتل ابنيانية في زنيزانيات السجون

والمعتقلات ، وانما ابتكر طريقة جديدة قدرة لافناء

هذا الشعب . وهي دفن النفايات النووية في سورية

تظير منالخ تذهب أق أرصدة أولئك التسلطين على

وتشير المصادر الى ان تعافظ التند تفسيه على علم تام

بتلك الصفقات ودساهمته فيها . والصفقة التي تمت

بين المسؤولين السوريين وفي مقدمتهم صافيط اسد .

تقضى بدفن نفليات صناعية تووية في شرقي دير الزور

في الأراضي السورية مقابل عدة ملايين من الدولارت

توضع في البنوك الاجتبية باسماء اولنك المسوولين

بالإضافة الى تشييد رصيف خاص بميناء طرطوس

ولم نقف للسالة إلى هذا الحد ، بل ، أنَّ النَّظلم

السوري ، لد يبخل على لبنان ؛ بل خصه ايضا بكمية

من هذه النفايات القاتلة . حيث تم دفن كميات

وحمولات من هذه النفايات النووية في جبال لبنان

بمساعدة مسؤوليين سوريين ، بالاضافة الى مااعلن

عنه بشبان اكتشباف ( ٢٥ ) برميسلا للنفايسات على

الشواطئء اللينانية ولايستبعد أن يكنون لعدد من

أن فظام حافظ اسد . بعد أن مارس جميع أنواع

الارهاب والاضطهاد في القطرين السوري والليناني .

لنجسة اخترا الى عملينات الموت التحساعي في سوريسا

وليسلن وسسار في طريق السممسوة والصفقات

المشبوهة قبل ان يغتج الاراضي السورية واللبنانية

امتام فقالسات الموت والدمسان التيسفضت الدول

الصناعية الاوربية لرتبجد لهاجكانا للافتها والتخلص

عن أقلوها ومتلجها ، في حين أن عبد الدجالين لم يجد

اي حرج أو شبعور بمسؤولية إزاء شعبنا العربي في

مثل هذه الضفقات تظير مبالغ من الثال لهو لمسوبية

أنْ لَنْكَشِنْكُ سَرْ ، هَذِهِ الصَفْقَاتِ بِالْإَصْنَافَةِ ال

جرائم حافيظ اسد وتنظامه في ليسان وضد الشورة

ألظمطينية وجينتة وتجالفه مغ النظام الإسراني

والكيان الصهيوني ضَبدُ العراق وشعبه ، جعل

غلبية الشعب السوري إن لم نقل جميعته ، تشعر

بالأضطهاد والضيق خاصة وهي تعاني من سيطرة

هذا النظام على معدراتها واراستها ، وتعشى حالات

القسناد والرشوة وعقد صفقات الموت واستيرادها ال

الاراض السورية واللبتائية ، وتتيجة لوعى الشعب

البنوري لهدد المخاط التي محلبها نظام حافظ اسد

الى صورية وشعيها ، فإن العليان الشعبي قد وصل الى

درجة علية . واصبح النظام السوري يغيش فوق

فوهة بركان يمكن أن ينفجر في أية لخظة للقضاء على

رمور الحيانة والارتزاق ، هذا بالاضافة الى ال انتصار

العراق ووقف اظلاق التاريين العراق واسران جاء

ليضيف الى العديد من الانتكاسيات التي تعرض

ويتعرض لها نظام أسدق الفترة الاخيرة والتي كانت

أولاها انتفاضية الشعب الفسيطيني في الاراضي

المحتلة التي دعمت لل حد كبير دور منظمة التحرير

القلسطينية وحربت حافظ أسد من الورقة التي كان

يحاول اللعب بها دائما على الستوينين الإطيمي

والعالى ، وكذلك رفض الشعب اللبين في لشاريع

حفظ اصد ، المشبومة والخيانية ، التي هدفها فرض

السيطرة على ليشان وتمريس الصفقات الامسريالية

والصهب ونيَّة في المنطقة وسلب لنسان حبريت

أن النكسات العديدة التي يعاني منها نظام حافظ

أسد وفشل جمع محاولاته واتفاقاته وتحالفاته

الحيانية قد انتهت لل طريق مسبود ، ولن تنفعه ابدا

إيُّ مِنْ الإطْرَاف التي عقد معها التحلقات وقدم لها

مُرْمِدًا مِن الخَدِمَاتِ ، بل أن ذلك كله هو السبب

الغرق الصحة التنقلة

يتبع لتعرن الخاص بالريسان المبحية في اللمز

علم ١٨٦٦ إل وجود فرق صحية متنكة من ونفرية و

علله وتعلقات الكو مالة في مدادة بندوى هنك وال

مُلِهُ مِنْ وَقُ مُحَافِظَةً ذِي قَالٍ مِنْكُ أَنَّ } فَرِقَ عَانِينًا

14(1) Ba Lis Barris Lis B. (10);

الملاعب بالمسارية والأراز

الم سورية ولينان بل قاد بدوادع مصلحية بليخصية بعقد

رقاب شعيبًا السوري بالحديد والنار ..

لاستقبال النفايات ونقلها بالقطارات

عملائه في ليتان دور فيها

من مرتزقة النظام

🗷 دىر شىنغل 🕿



## ليكف النظام السوري عن التدخل في شؤون لبنان ؟

### 🗖 مروان عبدالله 🖬

هل يجوز لاية دولة عربية ان تتدخل في شؤون دولة عربية اخرى لها كيانها الكامل المستقل ، وان تصل بهذا التدخل درجة فرض

بأي حق يتدخل النظام السوري في لبنان على هذا النحو انن واي عرف يسوغ هذا المستوى من الوصاية ؟!

وما مصلحة الامة العربية في ذلك؟ اويقبل النظام السوري إن يشاركه في هذا التدخل . يل هذه الوصياية، يولة أيينيية معروفة بعدائها للامة العربية وتحالفها الاكيد مع الكيسان الصهيموني رونعني الولايسات المتحدة ؟ . تعيشه تي ..

اليس لدى الضطام السبوري مشساكسل داخلية يحلها ؟ وماذا عن مشاكلة السياسية والإقتصادية المستعصية ؟

اليست هناك ارض سورية محتلة ؟ فلماذا لايفكر النظام السوري أذن بتحريرها . بدلا من توريط قواته العسكرية في لينسان وافسادها واستخدامها اداة لضرب الاطراف اللبنانية والفلسطينية بالتناوب ؟ الم يحن الوقت لكي يكف النظام السوري عن التدخل في شؤون لبنان . ويسحب قواته منه بعد ان ورطها فيه طوال هذه الاعوام . وينصرف لحل مشاكله الداخلية المستعصبة ؟

هذه الاستلة ، والعديد من اشباهها . تتداعى الى ذهن المواطن العربي كلما فكس بموقف النيظام السوري من الاوضياع اللبنانية ، فلا يجد لها تفسيرا سوى الخيانة ، اي خيانة النظام السوري لسورية ولبئان والامة العربية والافسا مصلحة سورية ولبنان والامة العربية في كل ذلك ؟

أن الأزمة اللبنانية ازدادت تعقيدا منذ أن اصبىح تدخيل النظام السيوري في شؤون لبنان تدخلا مباشرا مقترنا بالقوة العسكرية فالنظام السوري لم يحقق الوفاق بين الاطراف اللبنانية ، بسل زاد في تفتيتها وتنجيج صراعاتها والوصول بهاحد

كان ياما كان

قبل ٤٠ عاما

1984/1-/19

١٦ ذي الحجة ١٣٦٧

اعداد

ندى شوكتِ

وبالثورة الفلسطينية من اذى معروف ؟ وفضلا عن استمرار الاحتلال الصهيوني للاراضي العسربيسة في سسوريسة ولبنسان وترسخه . ترى هل يجهل النظام السوري كل ذلك ؟

الاقتتال بالسبلاح والتصفيات الجسئدية

والنظام السوري لم يحقن دماء اللبنانيين بل

شارك في الاقتتال والتصفيات الجسدية ،

التي شملت الفلسطينيين ، مشاركة مباشرة

وكان أما طرف فيها أو مصرضا عليها .

والنظام السوري لم يحم لبنان ، او يساعد

في حمايته . بل وقف يتفرج ابان الغيزو

الصهيبوني ، وكانت قبواته تنسحب اسام

ثم أن تدخل النظام السوري في لبنان هو

ورطة لسورية نفسها . وهي ورطة سياسية

وامنية وعسكرية واقتصيادية . وقد تفاقمت

هذه الورطة بمرور الايام والسنوات ، وهي

تتفاقم اكثر من ذلك ، اذا ما استمر التكُّخل \_

واما الامة العبربية فكان حصادها من

ذلك ، قطرا عربياً مهددا بالتقسيم ، وتدخلاً

اجنبيا مباشرا في شؤون هذا القطر ، وقضية

معقدة تستنزف منها دما ومالا وجهدا ،

واساءات مباشرة الى كل القيم القومية ، هذا

فضلا عسالحق بالقضية الفلسطينية

وبقيت القوات السورية في لبنان .

قوات الغرو كلما تقدمت .

ام هو على معرفة تامة به ؟ انه يعرف ذلك من دون شك ، فلماذا يفعله

انها الخيانية ، ولاتفسير لذلك ، غير الخيانة ، خيانة حافظ اسىد و زمرتــه للامة العربية وقضاياها المصيريــة ، وهي ليست الخيانة الاولى ، ولن تكون الأخيرة . اذا ما استمر هذا الخائن في السلطة ، ولم يواجه بموقف عربي صريح وقوي يلزمه بسحب يده القذرة من لبنان ، وتسرك اللبنانيين يحلون مشاكلهم بانضهم ، وينتخبون الرئيس الذي يريدون ، بكل حرية ومن دون أي ضغط أو تدخل .

( نورثرن اوركسترا ) التابعة

لهيئة الاذاعة البريطانية في حظة

موسيقية ستقلم في ( البرت هول )

ومن هنبك سنداع في بـرنبامــج

ماوراء البحارق الساعة الرابعة

من يعد ظهريوم الجمعة المصادف

زورق مسد الاسمك

تلقت مديرية المصرف الزراعى

العام مؤخرا اشارة من الشركة

الانكليزية التي تم التعاقد معها

لانجيار مسيع الرورق البخياري

لمشروع صيد الاسمك يلتها سوف

لاتتمكن من تسليم هــذا الزورق

، جريدة الاخبار ،

قبل شهر مارت القادم .

ه جريدة صوت الإهالي ،

٥ تشرين الثاني ١٩٤٨ ،

مركز للتجارب الزراعية

تواصل مديرية الزراعة الان

العمل على انشساء مركــرٌ للتجاربِ

الزراعية في البصرة وقد اختارت

بالفعل مسلحات واسعة في الارض

لانجازه واعداده نتجرية اسجيار

المناطق الحارة ويأتى في طليعتها

مدير موسيقى الجُيش

العراقى يدعى لقيادة

جوق موسيقي في لندن

من انباء لندن ان قد وجهت

الدعبوة الى الرئيس البرت شفيو

مدير موسيقي الجيش العراقي

ليقنود الاوكستسرا الشمساليسة

و جريدة الزمان و

## ■ قالت الصحافة العالمة

## الولايات المتحدة: استغلال الأطفال الفقراء في الحملة الانتخابية

انتصبت شلاشة اعلام كبيرة ، خلف المرشح ، الذي احساطت به ، مجموعة ، من العاملات في احد معامل ( نيوجرسي ) ، حيث ثم صناعةً وحُسِاطة هذه الإعبلام . وكبانت العاملات ، يتلبعن خطاب مرشح الصرب الجمهوري لانتخابات الرئاسة جورج بوش

نون أن يقهمن منه إلا القليل ه ما هو مغزى النعو الاقتصادي في بالدنا ؟ هـل هو ان نكبون اكثر شراءً ؟ انــه طعـوح سطحي ، هذا ما قاله بـوش ، واغتاف ان الإميركان ، يجب ان لا يكتفوا بشيء من المال والسعادة . بل يجب عليهم العسل من اجل تقديم المساعدة للبؤساء .. والفقراء ، وخاصة الاطفل التعساء الذين يكبرون وسط احياء الرعب والخوف التي تعج بامثقهم من

هذه هي الإنغام الجبيدة . التي تـربدها حاليا اجهزة الدعاية الانتخابية . للحصول على مزين من أصوات الققيراء الاميركيان ، وغالبيتهم من السود . وقبل ذلك كان الرئيس الأميركي ريفان قد اعتبر ( الفقر ) حالة فشل شخصي ، لها تاثير سلبي على ما اسماه ( الحلم الاميسركي ! ) وزعم أن هـؤلاء الفقراء ( غشاشون ! ) يريدون العيش عـلى حساب

إلا ان الوقائع والمعطيات الحالية تـؤشر انتشار الفقر والبؤس في الولايات المتحدة الأميركية . بحيث اضطر بوش لفتح ملف هذا الموضوع . نقد ارتفعت نسبة النساس الذين يعيشون دون مستوى الفقر حاليا الى ١٣٦٪ بعد أن كانت النسبة غرا ١٪ في سنة ١٩٧٨ . كما تزايد بمعدل الضعف ، عدد الناس النين يشتفلون مساعات طويلة ، لكن اجبورهم لا

وفي ظل الحكم الريغاني ، ورغم كل الوعود تزايد عسد الاميركان النين ليس لهم سقف ينامون تحته ، أي انهم يبيتون في الشوارع والسلحات وبورات المياه . وقد تسرّايد عمد هؤلاء بمعدل شلاثة اضعافه في المشوات الأخيرة وبالذات في المنن الكبيرة . وهناك عبد كبير جدا من كلاوا بندرجون في صفوف الطبقة المتوسطة ، لكنهم اليوم انحدروا الى اعملق الفقر والجوع رغما عنهم .

ويعتبر الاطفال ، اكثر شرائح المجتمع معلناة من هذا اليؤس ، فهنك ( ١٣ ) مليون فتى وشنك امريكى معانون من فقر دائم ، كما أن ٥٠٪ من أطفىال اميركما يعيشمون في طل

توفر لهم لقمة العيش . وتفيد التقارير الرسمية الاميركية . أن كل واحد من ثلاثة أميركان سود . يعيش في حللة العوز والقاقة ، وتؤشر الاحمسائيات تــزايد

امهات تركهن لزواجهن . وان زيارات سريعة لاحيساء الفقراء في المسدن الاميركيسة الكبسوى

تعكس صورة مظلمة لهذا الواقع للخيف وي الجاتب الأخر يحاول مليكل دوكاكيس هو الأخر الضرب على طيل ( مساعدة الأطفل الققراء!) هُمِن حملته للحصول عملي اصوات نويهم ، وتؤكد جريدة ( نيويـورك تايمر ) أن أطفال لميركا اصبحوا موضوعها مسلخنا في هذه الانتخابات ، الى درجة ان القضية تثير سخرية النساس فهم يعلمون ان المرشحين بوش ودوكاكيس ، لايمكن أن يقدما أي نفع او خير لهؤلاء الاطفال ، ويعرفون أن مزاعم بوش بوجود خطة لتخصيص ملايين الدولارات لمستاعدة الاطفيل الققراء ، هي مجرد دعاية انتخابية ومسرحينة مضحكة

ترجمة : صالح الدبوس

### 🗷 القدس المحتلة انقحار قنبلة

امام منزل شيارون يدوية امنام منزل اريسل شارون وزيس تجارة العدو الصهيوني في الحي القديم بققس المتلة في سناعة متناخرة من الليلة قبل الماضية .

وذكرت وكالة /رويتـر/ التي نقلت النبأ ان القوات الصهيونية قامت على الفور يتطويق المنطقة ويشكل عشوائي واعتقلت عشرة مواطنين فلسطينيين . ولم تعط مصادر العندو الصهيوني لية تفاصيل احْرى عن الانفجــار الذي يعتبر اول حادث من نوعه تستخدم فيه قنبلة يدوية في القدس العربية .

الأدارة الهندية

ارجاء تنفيذ الاعدام بقاتل انديرا غاندي

■ نيودلهي /اف ب/ علم في نيودلهي ان الإدارة الهندية قررت امس ارجاء تنفيذ حكم الاعدام شنقا بحق اثنين من السيخ البنا باغتيال رئيسة وزراء الهند انديسرا غاضدي في ٣١ تشوين الاول

وقد ارجىء التنفيذ بسبب الاسترحام الذي تقدم به احد المحكومين كيهار سينغ الى الرئيس الهندي رامساسوامي

وان يحدد حاتم نيودلهي /روميش بنداري/ موعدا جديدا لتنفيذ الاعدام ، رغم ان المحكوم الاخر لم يتقدم بطلب عقو ، الا عندما يتخذ الرئيس قبراره يشان العفو .

تبادل المعثات

بين العراق والهند

ارسات الحكومة الهندية ال

وزارة المصارف العراقية تعرض

عليهسا اقتسراهسا بشسان تبسخل

البعثات بين العراق والهند وان

هذه الحكومة تقترح بصفة مبيئية

ان يبدأ التبغل في اول الامربيعثة

عراقية تؤلف من شلاشة طلاب

يدرسون في الهند المواضيع التي

تقسرحها وزارة المعارف تقابلها

بعثة هندية مؤلفة كذلك من ثلاثة

طلاب يسرسون تساريخ الإس

العسريسي وتساريسخ الصخسارة

الاسلامية بصورة عامة وحضارة

جريدة لواء الإستقلال)

وادي الرافدين بصورة خاصة .

## ■ غورباتشوف وسارني ■

الراهنة في امريكا الجنوبية

■ موسكو/واع/ اجتمع الرئيس السوفيتي ميخائيل غوربلتشوف هنا الليلة قبل الماضية مع الرئيس البرازيل خوريه سارني .

ونكرت وكالة/ تاس/ السوفينية للانياء انه جرى خلال الاجتماع بحث سبل تطويس العلاقات الثنائية واستعراض الأوضاع الراهنة في امريكا الجنوبية . اضافة الى عدد من القضياا التولية ذات الاهتصام

وكان سارني قد وصل الى موسكو في وقت سليق من يوم امس الاول في اول زيارة يقوم بها رئيس جمهورية برازيلي للاتحاد السوفيتي منذ اقامة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين عام ١٩٤٥ .

## 🗷 بأمر من الرئيس التونسي 🖿

### نصب تذكاري لشهداء العدوان الصبهيوني على حمام الشبط

■ تونس /واع/ اعلن في تونس عن فتح اكتتاب لجمع التبرعات المالية لاقامة نصب تبلكاري يخلد شهداء العدوان الصهيوني على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في حمام الشطعام ١٩٨٥ .

ونكرت جريدة (بلادي) الثونسية التي اوردت النيا امس أن اقامة هذا النصب جاء تنفيذا لقرار من الرئيس التونسي /زين العلبدين بن علي/ الذي كان اول من بلدر بالساهمة في هذا الاكتتاب

وكان السيد عبدالرحيم الزواوي الإمين العام للتجمع الدستوري الديمقراطي قد وضع السبت الماضي حجر الإساس لهذا النصب الذي تقرر انشاؤه بمساهمة جميع المنظمات والهيئات الوطنية التونسية تعبيرا عن وحدة المصير وحالة الاضاء ببين الشعب العربي الشوشي

## اللحنة العليا المشتركة للتعاون

■ القاهرة /واع/ مدات في القاهرة الليلة قبل الماضيسة اجتماعيات الدورة الاولى للجنة العليا للصرية / اليبنية المشتبركة التعاون الاقتصادي والتجاري والقني برناسة رئيسي وزراء البلدين الدكتور عطف صدقني

التي تضم عـددا من كبــار الســـؤولين مجموعة من مشاريع التعلون السيامي والاقتصادي والتجاري والفني والإعلامي والزراعي وفي ميادين الصحة والثقافة والشياب والرياضة

واشناد الدكتور عاطف صدقي رئيس

المصر تستغرق ثلاثة ايام

### \_ . . 🗷 مصرواليس 🏗

وعبدالعزين عبد الغنى وتناقش اللجنة

وكان رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية قد وصل الى القاهرة امس الاول على رأس وقد رسمي في زيارة

الوزراء المصبري ورشيص وزراء الجمهورية العربية اليمنية عبدالعزيز عبدالغنى في كلمتين متبادلتين ساهمية تنطويس العنلاقيات الثنيائيية في شتى المجالات ويما يحقق مصيلح القطرين والاهداف القومية العليا

واكدا بهذا الصدد أن التصامن العربى لايمكن ان ياخذ مساته الكاملة دون تطويس افاق التعلون المخلص والمنكاقء بين مختلف الأقطار العربية وفي شتى المجالات . . .

أالمناهر للقضاء عليه وقبر نظامه المنهار

## 

أنتهت وزارة الشؤون الخسطيمة من النظر ف انشاء عند من الوحدات الصحية الميارة تكون كل واحده سها والمفروض ان عندا من القوارت التقارية سيستفد

تتفيذ وزارة العارى المصوال على سلمان الزوها

للدارس ال سلحات الرياضة

### الوحدات الصحبة العطارة

### سلحات للرياضية

البنية ( مُخْتَلِفُ انجاء العِلْمِيثةُ وَفَي طَلْبُدُوالَ إِذَا الْعُلْمُ العاصمة الساهمة معها في خلا الموضوع الثلها الرحاكة

## امس ۱۹ / ۱۰ / ۱۹۶۸ و النوم ۱۹۸۸ / ۱۹۸۸

مرتبطة بلحدي رياسات صحة الالوية . كنك في اعمل هذه الوحدات الصحية المسلوم

تتفدن وزارة العلوف الخصول على مقطع الزاهات المستود و معطوع على والجوافية المستود و ال

## العملات اللازمة لهذه التجارة لحد ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ بولار .

## 

تجارة العراق

مع المانيا المحتلة

تدرس الان الدوائر الرشمية

موضوع فتح ابواب الاتصال

التجاري بين الصراق ومنطقة

المانيا الغربية ، بعد ان تقدمت

امريكا وبريطانيا باقتراح لعقد

اتفاقية تجارية بهذا الشان بين

العراق وهذه المضطقة على غرار

الإنقاقية التى عقدت بين ومصر

والمنطقة المنكورة . واست

الدولقيان استعدادهميا لتيسير

## ، جريدة لواء الاستقلال ،

🖪 سعيد عبود السامرائي 🖪



🖬 صالح سليمان 🖪 قبل أن يبدأ ريتشارد مورق وكيل وزارة

> الاوسط ، جولته ( الصيفية ) في المنطقة اطلق نظام حافظ اسد اجهزته الدعائية لمهاجمة شذه الجولة .. واتهام مورق بات يحمل في حقيبته مشاريع ( مشبوجة ) يرفضها نظلم حافظ اسد ا لكن مبوري نفسيه وصيل الى دمشق ، في اول حطة من جولته . وفتح جقيبته ( المشبوهة ) ادام عبدالسليم خدام اولا ، ثم فتحها اعام حافظ اسد ، في اجتماع مطول بينهما .. ثم حفلها ، بما الصهاينة ، في تل ابيب التي زارها عقب زيــارته

الخبارجية الإمياركية المكلف بشؤون الشبرق

في هذا الوقت ، كانت بعض القوى والاحراب اللبنانية تعلن رفضها لما يجري بين مورق وحكام دمشق . وتل ابيب من اعداد تـرتيبات التــدخل لانتخابات رئاسة الجمهورية في لبنان ، وتقلت وكالة الإنباء الكويتية ، خَلَالَ تَلُكُ الجولة عن مصادر ديلوماسية ، أنَّ ﴿ الوَّلِياتَ المُتَّحِدةُ تَجِري مفاوضات وراء الكواليس مع سورية ، من اجل تسهيل اجراء الانتخابات الرئاسية في لينان بهدوء و في وقتها الطبيعي ، ودون اي عوائق ) .

وان ناتي هنا ، بجديد ، أذا ما قلنا ان حافظ اسد ، الذي تحقل قواته ارض لبنان ، يسعى في هذه الترتيبات مع الصهاينة وعن طريق المبعوثين الاميسركينين . الى تعيسين زئيس للجمهسوريسة اللبنانية ، تتفق عليه هذه الأطراف الشلاثة ، ومعهم ـ الجبانب الايراني ـ باستثناء الشعب اللبناني ، وخلافا لرايته الوطنية وحقه المشروع ا وقيد استقبر الآن في ذهن اي سواطن عبريي او لبناني . انه بعد اتنتي عشرة سنة من الوجود السورى العابث في لبضان ، تحت شعار حصاية وحدة لبنان واستقلاله ، هو ان هذه الوحدة وهذا الاستقلال مهددان ، الآن ، اكثر مما كان قبل هذا الوجود السوري .. وأن اللبنانيين في غالبيتهم أُمَّ اذا ما استطاعوا التعبير عن رايهم بحرية وبدون خوف فلنهم سوف يعبرون عن قضاعتهم ، ومنذ زمن طويل ، بان بلادهم هي ضحية التواطؤ بين الكيمان الصهيوني والنظام السوري ، اللنين يستخدمان كل الوسائيل للحيلولة دون توحيد 🥇 لبنان وعودة الاوضناع الطبيعية فيه .

لقد اكنت الاحداث الاخبرة هذه الحقيقة فالنظام السوري هو السؤول عن تعطيل انتخابات الرئاسة في لبنان . وذلك حين يصر بعد فشل مخططه في فرض رئيس تابع له على ان تجرى الانتخابات في موقع تسيطر فيه قبواته سيبطرة كاملة مما جعل غالبية النواب اللبنانيين ترافض الاجتماع فيه .. ثم يعمد في استهتار متسلط الى الانتفاق مع المبعوث لاميركي على فرض اسم مرشيح لرئاسة الجمهنورية قبيل أن يعرف رأي الشعب اللبناني . وحتى دون أن يشرك مؤيديه واتباعه أأ من يعض الساسة اللبنانيين الذين تنازلوا له عن 🧞 حقوقهم مرغمين ، وغير مسرغمين وتسركوه يعبث بمصير لبنان وفق حساياته ، ومساوماته التي يجريها مع الكيان الصفهيوني مباشرة ، او عن طريقَ طرف ثقتُ ، هو الطرف الاميركي الذي عبدُ 🤄 طريقنا سفكتة بسين دمشق وشل ابيب ، وبنكك استطاع حافظ اسد تعطيل انتخابات الرشاسة اللبنانية وابقاء الوضع على ما هو عليه ، بدون 🛣 رئيس للدولة ، ولفترة غير معروقة مهندا بنك 🚉 ليتان بالتقسيم .

عسته توم که

الرياس لاأم

Girama

لقد فعل حافظ اسد الكثير من اجل الوصول الى " هنذا الموقيع في لبنيان منية احتيلال القبوات الصهيونية للاراضي السورية في ( الجولان ) الى مساهماته في ضرب المخيمات القلسطينية .. الى أُنُّ موقعه المُحْرَي المُسافِد لِلْغَرُو الصهيوني ، للبِنان يُّ في العام ١٩٨٢ .. اصْاقة إلى ثم الكيائر في تحالفه مع النظام الإيبراني ، في عنوانيه المسلح عبل

وفي شظرة الى مسلسل التعجل السوري في الشؤون الداخلية في لمنان . منذ العام ١٩٧٥ تری ان حافظ اسد ارسل فی مایس ۱۹۷۲ ست. الأف جندي سوري ، دخلوا الى لبنيان بحجـة أُ الوقوف مع منظمة التحرين القلسطينية .. وفي ا تشرين الاول وتشرين الثاني من العام ١٩٧٦ بعد تشكيل قوة الردع العربية طهر أن القوات السورية لها الفالبية في هذه القوة .. وفي تشرين الاول ١٩٧٨ قصفت القوات السورية بيروت الشرقية وقتلت للثات من المواطنين الذين كان 💒 نظام حافظ اسد يتخلف معهم في العام ١٩٧٥ --وق نيسان ١٩٧٩ انسحيت للقارز العبريية من قوة الردع ، لتبقى القوات المسورية وحدما في البنان .. وفي حزيران ١٩٨٢ تقزو قنوات الكيان المنهيوني لبدان ، فنتراجع القوات المورية من منطقة الشوف والتلال الميطة ببيروت وسنهل النقاء ، لتقسيخ المحسل لاثنتسار القنوات الصليبونية الفارية .. وفي أب ١٩٨٧ تسمح القوات الصهيونية - بتوسط أميركي - بسرحيل خوال اربعة الاق حندي سوري كاتوا محاصرين مع قوات منظمة التحرير القلسطينية في بيروث .. وبسين إيلول وكسانسون الاول ١٩٨٣ تشستسرك مبليشيات معادية المتحادية التحريز الفاسطينية مع علماء النص العرب .. قبل قوات الاوان ..

القوات السورية لاخراج الفلسطينيين المؤينين التظمة التصرير من شمال لبنان وشرقه .. وفي شباط ١٩٨٤ تقوم ميليشيات مدعومة من النظام السوري باجبار الجيش اللبناني على الخروج من بيروت الغربية .. وفي مليس وحـرّيران ١٩٨٥ تقوم ميليشيات حركة ( امل ) المعومة من قوات حناقظ امند بمهاجمة مخيسات اللاجشين الفلسطينيين، في بيروت وفي ايلول وتشرين الاول ١٩٨٥ تقوم ميليشيات اخرى مدعومة من قوات نظام حافظ اسد بمهلجمة مدينة طرابلس الشمالية .. وفي تموز ١٩٨٦ يستانف القتال بين ميليشيات حركة أمل المدعومية من قوات حسافظ اسد ، والقلسطينيين في بيروت الفربية .. وفي شبساط ۱۹۸۷ تصاصر قبوات اميل للخيميات القلسطينية للمرة الثالثة ، فتدفع دمشق بقوات جنيدة (سبعة الاف جندي ) الى بيبروت الغربية ،، وفي مايس ١٩٨٨ ينتشر الالاف من قبوات حافظ اسد حبول الضواحى الجنبوبية لبيروت بعد اندلاع قتال بين ميليشيات حركة امل للدعومة من التقلم السوري وميليشيات مليسمى (حزب الله) المدعوم من ايران .. وبعد مقتل السوق المشتركة ( ٤٢٠ ) شخصنا واعتابية ( ١٢٠٠ ) في هذا الضواحى الجنوبية بعد موافقة النظام الايراني .. وفي تموز ١٩٨٨ يُحاصر الطّسطينيون في اخر معقل لهم في بيروت من جاتب المليشيات المعومة من تقلم حافظ اسيد .. ثم .. ما چبرى

> لكن .. شاذا يوعز هافظ اسد ، لاجهزته الدعائية بمهاجمة اميركا والكيان الصهيوني ، في الوقت الَّذي يشاركهما في كـل هـذه المخـططات ان العرب يعرفون ، هذا الملوك عند حافظ

لمحاولات النواب اللبضائيين الاجتصاع لإنتخاب

رئيس للجمهورية ، حيث جرى الاتفاق بين نظام

حافظ اسد والمبعوشين الإميركيسين او بموافقة

الكيان الصهيوني ، على اختيار الرئيس اللبناني

اسد ، بقدر ما يعرفون فيه عقدة الشعور بالجيانة التي تمسطر عليه ، وتقود تصرفاته وافعاله في اتجاهين علني وباطني ، الاتجاء الاول ، هـو مصاولة مسبقة لإعبلان البراءة من الخيسة والاتجماد للثماني ، هنو الايخمال في طريق هنذه الخيانة .. وذلك بحكم الاحراج الذي يعاني منه حافظ أسد . وهو ليس احراجا يسبب التعسك بليم وميدىء واخلاق عربية ، اذ انه لم يحرص يوما من الايام على سمعتبه الوطنية ، وانتصائه القومي ، ولم يهتم بالثل والقيم والاخلاق ، اراء ما توفره له الصفقات المشبوهة والتصالفات الخيانية المعادية للامة العربيسة ، لكن الاحراج الذي يعاني منه حافظ امد سببه اولا واخيرا انه متورط في التحلف مع نظام اكثر منه بشاعة في معاداة هذه القيم والمبادئء والإخلاق ، سواء في تل ابيب او في طهران .

لقد وجد حافظ امد في حليفه الحُميني عدوا شرسا للعراق فشاركت في عدوانته عليه ، لكت اكتشف بعد ثماني سنوات من الحرب أن حليفه يسقط في الهزيمة الكاملة الشاملة دون أن يحقق اي هدف من اهداقه العدوانية ، ويتحول العراق في انتصاراته وانجازاته العظمى ، بقيادة الرئيس المناضل صدام حسين ، الى قبلة العرب ، وتعوةج يحتذى من جانب الشعبوب الأخرى .. تستلهم تجربته وتستوعب دروسه .. فيما تتواصل الثورة الفلسطينية وتتسع انتفاضتها في الارض المحتلة ، وهي تحمل حجارة المتناضلين بوجنه لححث الاسلحة الصهيبونية وشعبارها تحبريا الارض التي لم يفكر حافيظ أسد أن يحسروها في ( الجولان ) بالرغم مما يملك من اسلحة !

وهكذا يبقى حافظ اسد وحده خارج السرب العربي .. فازاء الانتصارات العراقية التي تواصلت ، من اول رمضان التي حرر العراقيون فيها ارضهم في الفاو والشلامجة وجسرر مجنون والزبيدات وحلبجة والرواقم الشمالية ، ومطرع القادة العرب من اقصى المغرب العربي حتى أقصر مَشْرَقَهُ ، وقد غَمَرتُهُمَ القَرَحَةُ ورَّهُو الْمُصَرَّ الْعَرِبِي للجيد ، للمباركة والتهنئة والتقدير والاعجاب لقلتد العراق وجيش العراق ، وشعب العراق ظل حافظ اسد وحده في خشدق الهريمة الخمينية .. يواصل التامر على لبنان وعلى الامة العربية جمعاء .. لكن من يستمع الى أجهزة الدعاية لدولة حاقظ اسد يجد انها لاتكف عن شتم اميركا ، والصهيونية وترداد حملاتها في هذا الاتجاه كلما أوغل حافظ امند في التأمر مع أميركا والكيان الصهيوني ، وتلك حللة مرضية قلنا أنها ناتجة عن عقدة الشعور بالخيانية التي تسيطر عليه ، فتدفعه لإعلان البراءة منها في الوقت الذي يندفع فيه اكثر فاكثر في طريق الخيبانة ، ولعـل علماء الناس هم من يستطيع أن يفسر لنا هـذه الحالة الرضية ، لدى حافظ اسد .. وكم تثمني الا يموت حافظ اسد ويدفن قبل ان ينجز علماء النفس مهنتهم في الكشف علية ، وتشخيص مرضه للعبا

بالحقد على كل ما هو عربي .. وتلك هي رسالتنا ال

من المؤشرات المهمة التي تساهم بشكل و بأخر بالتأثير على معدل نعو الدخيل القبومي هي مؤشر التقيدم التكتلوجي ومؤشر التقدم الاقتصادي فللؤشر الاول يعنى نصيب الفرد الواحد ، أو تصيب الشغيل الواحد من الموجودات الثابتة او التكتلوجينا المستخدمة المحلية منهنا والمستوردة ، وهو مقيساس كمي ونسُبِي يبزداد وينقص تبعا لزيادة حجم التكتلوجيا وتمعا لحجم العمالة الداخلة في العملية الانتاجية ، ويبقى هذا المؤشر قاصراعن اعطاء الصورة الحقيقية لاقتصاد ذلك البلد وذلك لاهتمام هذا المؤشر بالمعطيات الكمية دون النظر الى كفاءة استخدام تلك التكنلوجيا من مكاثن والات ومعدات فنية الداخلة في فروع

في عام ١٩٥٦ انشئت السوق الاوربية المشتركة او سوق المجموعة الاقتصادية الاوربية ومعناه أن دول هذه المجموعة تتعاون في منظور اقتصادي وليس فقط في منظور تجاري وتسويقي وقد اسست هذه السوق من طرف (٦) دول ثم وسعت الى ثلاث دول احْرى في سنة ١٩٧٣ ثم جاءت مرحلة التوسع الثاني بعد انضمام اليونان في سنة ١٩٨١ ثم انضمام اسبانيا

وبعد ذلك التاريخ بحوالي ثمان سنوات تأسست السوق العربية المشتركة وقد انضمت الى تأسيس هذه السوق سبع دول عربية من مجموع ثلاث عشرة دولة عربية والدول المؤسسة هي : الاردن ، العراق ، سورية ، ليبيا ، موريتانيا ، واليمن الديمقراطية الشعبية التي انضمت مؤخرا والهدف من انشاء السوق العربية هو تحقيق الوحدة الاقتصادية الكاملة طبقًا لمَّا قررته اتفاقية الوحدة الاقتصادية بين دول الجامعة العربية المبرمة سنة ١٩٦٤ والتي صدر قرار انشاء السوق بالاستناد اليه .

والواقع ان قرار انشباء السوق العبربية

المشتركة لاينشىء سوقا مشتركة بالمعنى العلمى

الدقيق ولكنه يقتصر على اقامة منطقة تجاربة

حرة بين الدول الاطراف عن طريق تحرير التجارة

فيما بينها على نحو تدريجي من الرسوم الكمركية

وقيـود التصديـر والاستيـراد دون ان يتضمن

مايميز كل سوق مشتركة من تـوحيد للتعـريفة

الكمركية للدول الاعضباء في مواجهة العبالم

الخارجي . فمواد القرار كلها تستهدف تحريس

التبادل السلعي بين الدول الإعضاء في السوق

من الرسوم الكمركينة وغيرها من الرسوم

والقسرائب ومن القيود الاداريسة بخسطوات

تدريجية وعلى مراحل متتالية محددة بحيث يتم

في نهايتها التصرير الكامل للتجارة من هذه

في علم ١٩٩٢ اي بعد حوالي (٤) سنوات من

الإن سيكـون علمـا جاسمـا في تـطور السـوق

الاوربية المشتركة وسيشكل بدون شك منعطفا

مهما في التاريخ الاقتصادي الاوربي ففيسه

ستتوحد السوق الاوربية وتزال كافة الحواجز

الاقتصادية وتصبح للجموعة الاوربية . التي

تضم ١٢ دولة اوربية اكبر سنوق للمستهلكين

لذوي القوة الشرائية الفعالة في العالم اذ سيضم

320 مليون نسمة وهو بالطبع اكبر سوق فيدول

العسائم أولى اكيس من الولايسات المتحدة ومن

ورغم أن هنبك تبليننا وأضحا وأخشلافا في

وجهات نظر العديد من المسؤولين والمخططين

والبلحثين الاقتصاديين فيما اذا كان بوسع دول

المجموعة تحقيق هذا التجانس والتوحيد

لسوقهم علم ١٩٩٢ الا انه من الواضح ان كـل

الدلائل تشير الى جدية الاتجاه والى ارادة تلك

الدول السياسية الى تنفيذ الخطة وازالة كافة

الحواجر في ذلك التاريخ المعند فاذا صبح هذا

واصبح للدول الاوربية سوق واحدة فمعنى هذا

ان تأثير مثل هذه السوق الكبيرة سيكون مؤثرا

الاقتصادية سواء الجمعية الاوربية للتجارة

الحبرة والتى تضم النمسا وفتلندة وايسلندة

والنرويج والسويد وسويسرا أو الولايات

المتحدة او اليابان او دول مجلس التعاون . وقد

العراق ونستخدمها استخدامنا عقلانينا

ورشيدا بحيث تحقق وفورات اقتصادية

قنادرة على تلبية احتياجات ورغبات

وميول المجتمع والافراد منجهة ، وتعزيز

وتعتسين الاقتصاد الوطني من جسهة

أخسرى ، وفي هذا المجسال يؤكند الرئيس

القائد صدام حسين في مجال التعامل مع

التكتلوجيا وتطبيقاتها على مضرورة

استيعاب العلم والتقنية جيدا والاهتمام

بمراكز البصوث واعداد الكنادر الوطنى

ومن ثم تكييف التكتلوجيا وطنيا ، اي ان

الرسوم والقيود جميعا بين هذه الدول .

يهدف انشاء الجماعة الاقتصادية الاوربية الى اقامة سوق مشتركة والتقريب التدريجي للسياسات الاقتصادية للدول الاعضياء وذلك لغرض تشجيع التطور المنسجم للانشطة الاقتصادية في داخل الجماعة وايضا لتحقيق توسع مستمر ومتوازن واستقرار متزايد ورقع متصاعد لمستوى المعيشة وعلاقات وثيقة بين الدول التي تجمعها المنظمة .

ولتحقيق ذلك تعمل الجماعة على: ـ القضاء بين الدول الإعضاء على حقوق الكمارك والقيود الكمية عند دخول وخروج البضائع وكذلك كل اجراء له اثر مماثل . ـ اقامة تعريفة كمركية موحدة وسياسة تجارية

مشتركة تجاه الدول الغير . - الغاء العوائق التي تعرقل فيما بين الدول الإعضاء ، حرية مرور الاشخاص والبضائع ورؤوس الاموال.

ـ اقامة سياسة موحدة في مجأل الزراعة \_ اقامة سياسة موحدة في مجال النقل . ـ اقامة نظام يحقق عدم افساد المنافسية داخل

- تطبيق اجراءات تسمح بتنسيق السياسات الاقتصافية للدول الاعضاء وتواجه الاختلالات في موازين مدفوعاتهم .

- التقريب بين التشريعات الوطنية سالقدر الضروري لسير السوق المشتركة - أنشاء صندوق اجتماعي اوربي لتحسين فرص تشغيل العمال والمساهمة في رضع مستوى

- انشاء بنك اوربي للاستثمار يهدف الى تسهيل التوسع الاقتصادي في السوق بالشاء موارد

ـ تحقيق انتساب دول واقاليم ماوراء البحار بقصد زيادة التبادل معهم ومتابعة جهود التنمية الاقتصادية والاحتماعية معا

أما السوق العربية المشتركة فان قرار انشائها عثل صبغة متقدمة للتعلون الاقتصادي حبث انه يربط في ديباجته بوضوح مابين اقامة هذه السوق وبين تحقيق التكامل الاقتصادي بين الدول الإطراف وعلى اسس سليمة من التتمية الاقتصلامة المتناسقة المستمرة .

بدأت هذه التكتلات منذ بضع سنين بدراسة اثر قيام هذه السوق الموحدة على اقتصادياتها وعلى انتاجها وبدات باستعراض الحلول البديلة والتي تحفظ لها تعاونا واستمرارا مع يول تلك السوق بحيث لاتؤدي الى نتائج سلبية عند قيامها عام ١٩٩٢ .

اما بالنسبة للسوق العربية المشتركة فقد

السوق العربية المشتركة والجماعة الاقتصادية الاوربية

مضى على قرار تأسيسها (٢٤) عاما هـذا القرار الذي يقضي بتنسيس السوق العربية المستركة كلداة رثيسة لتنفيذ الوحدة الاقتصادية العربية ومليتضمنه ذلك من انشاء منطقة كمركية واحدة بين الدول الاعضاء في السوق واعفاء التبادل التجاري فيما بينها من الرسوم الكمركية والقيود الاخرى بالاضافة الى حبرية انتقال البضائع والإشتخاص وعواميل الانتاج . وعيلي الرغم من مضي (٢٤) علما على انشاء السوق الإ ان الحصاد المتوقع من تأسيسها جاء متواضعاً باستثناء ماتحقق على صعيد توحيد التشريعات والانظمة الكمركية بصدور الصيغة النموذجية للقانون الكمركي وبعض الادلة الكمركية الاخرى وتبنى عدد متزايد من الدول الإعضاء في المجلس لهذه الصيغة النموذجية كاساس استمدت من قوانينها الكبركية اصا التبادل التجاري بين الاقطار فقد ظل محددا للغلية اذ لايشكل سوى ٥-٧ بالمُلِثَّة من التجارة البيئية لهذه الإقطار وهو انجاز ضعيف بطبيعة الحال .

اضافة الى ذلك فقد حاول المجلس ولايسرال استكمال بناء السوق العربية المشتركة الاان مصاعب وعقبات متنوعة ومتعددة اضطرته في بعض الاحيان للتريث في البت في بعض القضايا لفترات طويلة نسبيا والى التأخر في انجاز بعض الاهداف عن البرنامج الزمنى الذي سبق ان حمده لنفسه والتخلي في بعض الاحيان عن البحث في اتجـاهات معينــة . كمـا وان وتيـرة انضمام الدول الى المجلس على الرغم من بطثها مازالت اسرع بكثير من وتيرة الالتـزام بتطبيق احكام السوق العربية المشتركة .

ان الصعوبــات والعقبــات التي اعتــرضت حركة التبادل التجاري البيئي بشكل خاص ومسيرة الصوق العربية المشتركة بشكل عام عديدة ومتشوعة وبنديهي أن أهم الصعوبات الراهنة يرتبط بواقع العلاقات السياسية بين الدول الاعضباء وانعكاسياته على العيلاقيات الاقتصادية فيما بينها ولاسيما في المجال الثنائي وكنذلك التبعدات العميقية في طبيعية البني الاقتصادية للدول الاعضاء وزيادة ارتباط هذه البنى وتبعيتها للعالم الخــارجي والتي ظهرت بشكـل خــاص في مـطلع النصف الثــانـي من السبعينات خلال ماهو متعبارف على تسميته (بحقبة النفط) وذلك اضافة الى عدم التوصل بعد الى ايجاد حلول عملية مناسبة في مجال تسوية المدفوعات وتوحيد التعريفة الخارجية وعدم

وجود صيغ تنظيمية ومؤسسية تـرعى التبادل التجاري البيثي وتؤدي الى تنميته .

أن الأداء المتواضع للسوق العربية المشتركة بوضعها الراهن الذي كان بطبيعة الحال نتيجة لصعوبات اشير اليها اعلاه قد ادى الى الترويج لافكار تتلخص بان السوق العربيسة المشتركة علجزة عن تحقيق الوحدة الاقتصادية العربية لذلك يجب البحث عن مدخل اخسر غير السوق العربية المشتركة لتحقيق هذد الوحدة وهذا مما زعزع الثقة باهم انجاز حققه العمل العربي الاقتصادي المشترك وتجبريده من مضامينه الحقيقية . بل أن البعض أخذ يقارن بين السوق العربية المشتركة والسوق الاوربية المشتركة والانجازات الكبيرة التي حققتها في طريق وحدة اوربا اقتصاديا وسياسيا وهى تضم بلدانا فللت في صراع وعداء افترة طويلة من الزمن كما نشبت الحروب بين بعضها ومع ذلك فقد تناست هذه الدول عداءها ومشاكلها الاقليمية واتحدت مع بعضها في اطار السوق المشتركة مما يشكل ارادة قوية لهذه الدول في تنفيذ الخبطة وازالة كافة الحواجر امام انشاء هذه السوق .

واخيرا فان درس السوق الاوربية المشتركة يجب أن يكون حافرًا لنا نحن العـرب في سبيل تطوير السوق العربية وازالة كافية المعوقيات التي تعترضها وان تكون البرامج والسياسات المرسومة لتطويسها قنائمة عبل فهم عميق للاعتبارات السلبية والايجابية التي تحكم مسيرة العمل العربي الاقتصىادي المشترك ومصنالح الدول الاعضناء وواقنع تنطورهنا ومكانتها في تقسيم العصل الدوني وطبيعة ارتباطها وحجم تأثيرها بالعلاقات الاقتصادية الدولينة وان يكون نلك ضعن تصبور شمولي للادارات والسيباسات التي تستبطيع فعسلا التقريب في تحقيق اهداف الوحدة الاقتصاديـة العربية . وعلى الرغم من اننا لانطمح الى وضع اقتراحات شناملة للتطويس فانضا نرى إن اهم عناصر الحركة في المرحلة الراهنة يتمثل في السعي لتحقيق التسطابق بين العضبوية في المجلس والسوق بعد حل المشاكل التي تعترض ذلك اضافة الى فتح باب الحوار على اوسع مدى مع الدول العربية غير الإعضباء في المجلس من أجل انضمامها للمجلس وتطبيقها لاحكام السوق العربية المشتركة .

١\_ صندوق النقد العربي / اتفاقيات تشجيع وتنمية التجارة بين البلاد العربية ٢\_مجلة الوحدة الإقتصادية العربية العدد (١) حزيران ١٩٨٥

٣-شؤون عربية : حزيران ١٩٨٤ العدد (٣٨) ٤ ـ شؤون عربية : شياط ١٩٨٣ العدد (٢٢) ٥- السياسة الكويتية : ١٧/٧/١٧

## 

وانشطة اقتصاد ذلك البلد .

اما مؤشى التقدم الاقتصادي فهو اكثر واقعية وشمولية في تحديد سرجة تـطور ونمو تلك الاقتصاد ، فهو معيار يتحدد من خلال استخدام تلك التكتلوجيا بصورة عقلانية وكفء . أي يتعيس أهر هو مراقبة ومتابعة ماينتجه ذلك الرأسمال من السلع والضمات كما ونوعا ، بحيث يمكن القبول بسأن هنذه المكنائن والإلات حققت جدوى اقتصادية من خلال مقارنة حجم الانتاج بحجم رأس المال المستثمر ، او من خلال معرفة العلاقة بين مدخلات العملية الانتاجية ومخرجاتها ، او معرفة مساتنتهه الوحدة الزمنية الواحدة كالساعة أو اليوم الواحد من السلع والخدمات ، او السعى لمعرفة انتباجية القبرد الواحيد في ذلك المصنيع او تلك المزرعة إو الشركة المعنية ومقارنتها مع مثيلاتها في القطاع الواحد وضمن شروط وظروف واحدة ، او المساهمة يتقليل النفقات والمصروفات والضائعات في العمليات الانتلجية والاستثمارية .

لذا فليس المهم اذن ان نجعل مليصيب الشغيل الواحد من التكتلوجيا الوطنية

نستخدم ماهو صالح لظروفنا ونترك أو المستوردة كبيرة جدا ، بل اللهم هو أن الحلقات المتخلفة التي لاتتناسب مع تكيف هنذه التكتلوجيا ، وعبلي وجنه الخصوص المستوردة عنهما ، لظروف

التطور الحضاري بين مؤشري

التقدم التكنلوجي والتقدم الاقتصادي

والاجتماعي في القطر والمسالة الثالثة مو ان نضع بطريقنا الخاص وبما يتلاءم ايضنا واهدافننا الوطنينة وطمسوحننا

حسين ثلاثة شروط اساسية من أجل خلق

العامل السياسي وهي : ١٠) امتىلاك القطر للارادة السيباسية

اتجاهات وميول التغيير الاقتصادي

كذلك اوضح الرئيس القبائد صدام

تكنلوجيا وطنية منبها سيلاثه الىخطورة

٢) توفر قىدرات اقتصاديــة عاليــة لديه تجعل الاجنبى مقاولا وليس وصيا عليه ٣) توفر كادر وطنى قادر على ان يستوعب التكنلوجيا المنقولة اليه بدون اشراك الإجماني وعيلى نبطاق واسبع ووفق شسروطهم بمسا يجعله تحنت رحمتهم لتوجيه استخدام التكتلوجيا وللتحكم في نوعها بالإضافة الى المخاطر الأخـري ، وهذه العوامل متوفرة جميعا في العراق، فاذا كانت ظروف التنمية التعجيلية

(التسريعية) في فترة ماقبل الصرب وإثناءها تتسم بالتقدم التكتلوجي ، فأن ظروف مبابعد الحبرب تنطلب الأهتميام

بجدية اكبر بتحقيق التقدم الاقتصادي الذي هو المعيار الاشمل والاكثر واقعية من المعيار الاول .

ان السبب الرئيسي في ما وصلت اليه الدول المتطورة هو ليس في ما حققته من تراكم تكتلوجي كبير على الرغم من اهمية هذا العامل ، لكنه في ما حققته من تقدم اقتصادي كبير في قطاعات اقتصادها القومى ، وقد نبيه الرئيس القائد الى ضرورة الاهتمام بنوعية المنتوج وتطوير انتلجية الفرد حين قال ، ان تحقيق شعار الانتاج بحجم اكبر ونسوعية افضل وتنطويس الانسسان ضعن وحندة الزمن القياسية ، لايمكن تحقيقه مالم تضطور الادارة هسيكسلا وصسلاحسيسات واداء

ان تساكيت السيسة الرثيس لاينصب وحده على ضرورات تطويس الانتاج والانتساجيــة فقــط ، اي مــا يسمي في الاقتصاد بالعوامل اللااستثمارية فحسب بل يتعداه الى الاهتمام بما يسمى في الاقتصاد بالعوامل اللاستثمارية ، وهي تلك العسوامسل التي لاتهتم بسالجسائب الانفياقي او الاستثمياري للامبوال بيل تتعداه الى النظر الى الانوار والتفاعلات والتشاسيات والضاعليات للقبطاعيات الرئيسية المكونة للاقتصاد القومي بحيث تسلهم بزيادة كفاءة العاملين وكفاءة رأس

ان تطوير الكفاءة الإدارية ومكافحة كل مظاهر الاهمال بكل اشكالها والانتقال أني المواقف الاهتمامية ، كذلك اختيار نوع الإدارة مركزية او لا مركزية وترتيب الاسبقيات (الاولويات) . في الوسائل المستخدمة والإهداف المرسومة تقفاعل كل هذه العوامل مع كفاءة العاملين وكضاءة راس المل لتنسج مضاها شوريا شناملا متدفقا ومستمرا وحيويها كخلية الفحسل التى يركض جميع افرادها لانتاج العمل



هل من منافس لهذه « الخضراوات »

الا في السنوات القليلة الماضية .. ومنذ اللحظة التي قرر فيها

تسجيل رقم قياسي وكرس كل جهده ووقته لانجاح مشروع

انبات حُيار عملاقي في داخل البيوت الزجلجية .. وتمكن من

ترجمة : خلود العبيدي

النجاح بفضل مساعدة وتفهم زوجته .



## الطريق الى الامومة

خلال فترة الحمل تحدث العديد من لتغييرات في جسم المراة واحداها التغييرات التي تحدث على الجلد والتي تثير احيانا قلق السيدة الحامل . ولازالة هـذا الظق عير التعـرف على اسبـليها والطرق الصحيحة للتعايش معها كان هذا اللقاء مع الدكتور طارق العباني استشاري الامراض الجلدية والتناسلية في مدينة الطب والذي ابندا حديثه

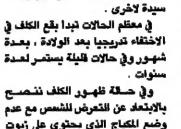
ـالحمل وظيفة فسيولوجية تصلحبه تغييرات هرمونية كثيارة وتكون هاذه التغييسرات في هرمسونسات المبيض في الإشهر الثلاثة الاولى من الحمل ويقبل دورهنا بعد ذلك لتسييطر شرمبونيات المشيمة على الموقف . كما تستجيب الغدد الصماء الإخرى لحبوث الحمل بزيادة نشاطها وخاصة الغدة النخامية والغدة الكضريبة والغدة الدرقيبة . الهرمونات المفرزة من قبل هذه الغيد لها تأثير حيوي على اجهزة الجسم المختلفة ولذلك فلن جميع الاعتراض الفسيولوجية التى تصلحب الحمل مسواء في الجلد او في اعضباء الجسم الأخرى تحدث نتيجة لهذه النبدلات الهرمونية التي تحدث اثناء الحمل وائتى غالبها يزول بعد الولادة .

هذا ومن المعروف طبيا ان اثر فعالية ای هرمون علی عضو معین پختلف من ذلك العضو لفاعلية الهرمون المؤثر عليه لثلك فأن التغييرات الفسيولوجية المسلحية للحمل قد تختلف من سيدة الى لخرى وقد تكون هذه التغييرات مبالغا أيها في بعض الحالات .

عاهى ليرز الطواهس الجلدية اثناء

ـ من ابسرز الظواهر الجلديـــة اثناء

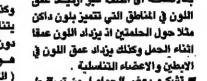
الحصل هي زيادة تلون الجلد ويكون الولادة يتسقط الشعر بصورة اكثر من



وضع المكياج الذي يحتوي على زيوت عطريـة مثـل زيت ( البـركــامـونت ) الموجودة في الكولونيا وبعض الكريمات اذ أن هذه المواد تنزيد من اثبر اشعة الشعس على الخلايا الملونة . ويساخسذ تلون الجلد شكسلا اخسر ببالإضافية الى الكلف عين ازبيباد عمق

الايطين والاعضاء التناسلية ■ تشكو بعض الحوامل من تساقط الشعر اثناء الحمل فما هو السبب وراء ـ يحنث في الاشهر الاولى من الحمل

قليلة نتيجة لارتفاع نصبة هورمون ( البروجستون )-وبعث الاشهر الاولى فروة الراس يصيح اكثر غزارة في الاشهر



تسقط الشعراق فروة الراس يكسيات يبرتفع معدل هورمون الاستروجين ليعنع تساقط الشعر اذ يبزيد من نمو الشعيرات في طور النمو لذلك فان شعر الوسطى والاخيرة من الحصل . وبعد

ثم تحرص على ان تشرف على فطورها

وبعدها تودعها الىحيث البيغي لتقول

جملتها المكبررة د ارفيعي راستك

ولاتحنى ظهرك ليبرز جمال قوامك ، .

وهكذا يعيش الماضي والمساضر ،

المأخي يقرض والحساضر يطيع وفجاة

تكتشف الابنة ان لحاضرها عليها حقا

تريد أن يكون لها كيان وشخصية

مستقلة عن امها تعيش يعيد! عن الماضي

ولا تبتعد عنه ، تريد ان تاخذ من امها

التزامها وحبرضها ومعبرقتها بالسرار

الحياة ولاتريد لافكار السنوات الماضية

ان تنسخها صورة عن امها .. ومع كل

## بين الماضي والحاضر

لايمكن تجساوزهما ويقساؤهم لتنساول

العشاء امر واجب لايجوز مخالفته اما

ملابسها فهى حتما تناسب عمرها ولكنها

تصرعلى أن تكون مالايس اينتها كما

كانت تلبس هي : انها الافضل والاجمل

وموديلات الاربعينات لايمكن ان تتكرر

أنن معها يعيش الحاضى ـ ابنتها

الشابة - تفكر كما يفكر ابناء جيلها

وتلبس ملابس العصر الجديد ، كل ذلك

عجوز بشعرها الابيض وتجاعيد وجهها وافكارها القديمة وحسرصها وملاحظتها لكل صغيرة وكبيرة وسؤالها عن كل شاردة وواردة . تتحرك في كل ركن من اركسان البيت تعدله وتضطفه ، ذلك البيت القديم ، بيت امها وابيها تسوره الاشجيار المعمرة وتفوح منه رائصة الرطوبة ، رائحة الماضي التي تعيد لها شبابها وذكريات ايلم زمان ، تصر على ان يبقى كل شيء فيه كميا هُو حتى اثباث البيت الذي لم يتغير منذ اربعين عاما . وموعد الشباي عصرا لا يتقدم لحظة ولايتاخرحيث تجتمع العائلة منذ سنين عديدة ويوم تطرق احدى صديقاتها باب الدار يجب ان تسرع ابنتها لاستقبالها وتغرش لها الارض وتنزوي بعدها في المطبخ لتعدلها الشاي وغيرذلك لايجوز ان تفعله البنت كــأن تحضر الجلسـة وتسمع الحوار فليس من عادات بنات

زمان أن يسمعن حديث الاكبر سنا .

أمنأ الضبوف فلهم قنواعند وسلوك

لايحلو لامها التي تريدها مىراة تعكس شبابها الذِي ولى . تحرص على ان تعلمها

ان بمس كيان ابنتها .

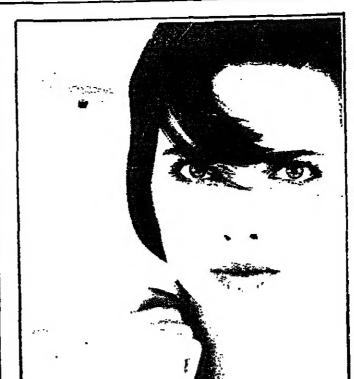
نوق الماضي واصوله ولاترضى للحاضر شجار وصراخ كل يوم ومنذ الساعلت الاولى للصباح حيث تعيد ترتيب الاسرة

العين الطبيعي ومساوىء ، المسكارا ،

هدى مالك شبيب

تغيير تبديه الابئة فيتصرفاتها تثور الام وتتمارض لتجبر ابنتها على الرضوخ ولايعجبها طريقة ابنتها في تعديلها . ثم لإفكارها الى ان جاء الوقت الذي اجبرت تبدأ جولتها الثانية حين تستعد ابنتها نفسها على الإيمان بان لكل زمن جيلا محتلفا عن سابقه . وان القيم تنفرس في للضروج الى عملها فتالحظ مكياجها ولاتنسى أن تعطيها درسا في أهمية كحل النفوس ولاتفرض بالقوة





بصورة رئيسية على شكل كلف ، ويحدث المعتك ولعدة اشهر ثم يعود بعـد ذلك الكلف على الوجه وضاصة الجنهة للنصو الاعتيسادي ومن المهم العنسايسة والوجنتين والانف ويظهر على شكل يقع بالشعر والتغنية بعد الولادة ومعلجة بنية فاتحة مصدودة الشكل ويبدأ فقر الدم ان وجد . ظهوره خلال الشهور الاخيرة من الحمل

علما ان شعر الحلجيين والرموش قد ويعتبر فلاهرة فسيبولوجية مصبلحية يزداد عند بعض النسساء اثناء الحصل للحمل وان كان لا يظهر في جميع حالات وكنذلك قد ينزداد نمو الشعنر الزغبي الحعل وذلك بسبب اختلاف استجابة ( الرُغْبِ ) وقد يتحول بعضه الى شعر الخلايا الملوتة للجلد لتاثير الهرمون من

 تلاحظ السيدة اثناء الحمل حدوث خطوط طولية غير منتظمة الشكل في جدار البطن تكون حمراء اللون مشوبة بلون ارجواني ثم يأخــدُ هذا اللون في الاختفاء تدريجييا حتى تصبيح هذه الخطوط باهنة اللون او بيضاء فما هو

– أن تمند جدار البطن نتيجة للحمِل له دور كبير في حدوث هـذه التعاريـج ولكته ليس السبب الوهيد في حدوثها فقد تحدث هـذه النعاريـج عند بعض الشابات دون حمل وقد تصدث عند الذكور ايضا وخاصة عند سن البلوغ وكذلك قد تحدث عند الاشخاص الذين يتناولون عقار الكورتزون لفترة طويلة دون اشراف طبي ، اذ من المؤكد طبيا ان هورمون الفدة الكضريبة ( الكورتزون ) له دور كبير واسلسي في أحداث هذه التعاريج وان تمدد جدار البطن هو الذي يحدد مكان حسوثها وتحدث هذه التعاريج ايضا في الفخنين

المصاحبة للحمل ايضا . ان هذه التعاريج ناتجة عن ظهور في أليف النسيج في الجلد وخاصة الياف المرونة ولذلك تبننو هنذه التعباريسج منخفضىة عن سطح الجلد ولا تختفى بائتهاء السبب بل تظل ثابتة وذلك لإنها حدثت نتيجة ضمور في الجلد

والالبتسين والكتفين نتيجمة للسمنا

ندی شوکت

معظمنا ، يعتبرها مجرد نباتات تقدم مطبوخة او نبثة مع

اللحم او البطاطا .. لكن بقنسبة الى مجموعة من المزارعين

فالخضراوات تعتبر عملا جديا وشاقا بالفعل .. وليس في

الامر غرابة ادًا ما عرفنا بان مثل هؤلاء المزارعين يكزسون جل

جهدهم ووقتهم لزراعة وانبلت خضراوات ضخمة يتبارون

فيها متنافسين على تسجيل الارقام القياسية العالمية .. احدهم

ويدعى • أيفور غلامورغان ، الذي لحب الزراعة منذ كان

صبيا .. لكنه ، فقط في العام المنافي تمكن من انبات بصلة

عملاقة بلغ وزنها حوالي ( ٨ باوندات و ١٣ اونسه ) محلقا

بثلك اعلى رقم قياسي في العالم ويدين بالفضل الى مصاعدة

رُوجِتُهُ الَّتِي عَفْتَ الإمرينَ مِن وَجِـودُ مِثَـلُ هِـذَهُ البصلة

العملاقة في حديقة الدار ومن كثرة العناية الفائقة مِها ، فهذه

النباتات سريعة الناثر بالظروف مماكان يضطرها ال ملازمة

الدار طول الوقت تقريبًا .. وثمة من يهوى زراعة وانبات

القرع العصلاق ، فسللسزارع ، ديفيد بساين ، من

« كلومسترشاير ، ابتدأ زراعة القرع كمنافس لواك زوجته

المتفاخر . فاينكر تقنية جديدة وخاصة معتمدا على السماد

الحيواني .. وحلق طموحه في تصجيل رقم قياس عللي في علم

، ١٩٨٧ ، حيث تمكن من انبات قرعة عنائلة ورتها . ١٠٥

ساونىدات و ٨ اونسىات ، والطريف في الامىر ان الجيبران

والعلالة ترفض في كل مرة دعوة « ديفيد بغين ، لشاركته في

اكل واحدة من قرعاته العملاقية .. لما ، ارتبولد اميري ،

فجيرانه تنازلوا له عن الحداثق الخلفية للنازلهم يغية توسيع

مملكته للكتَّظة بثمار ، الخيار ، العملاق .. بال ، ارضوك ،

العديد من الجوائز والشهادات التقديرية وفي مقدمتها تدوين

أسمه في كتاب ، غينيز ، للارقام القياسية ، بعد ان انبت

خيارا برنة ، ١٣ بلوند و ١٣ ٣/٤ ، اونسة .. اعتم ارنبولد

بالزراعة منذ فترة المراهقة وفاز باوى جيوائزه في الزراعة

انذاك ولم تطرأ عليه فكرة زراعة وانبات خضراوات عملاقة



لوحة

استلة القراء لهذا الاسبوع

📰 الدوار النفسي 🖿

🌋 مساعدتها . علما انها تبلغ من

ـ حالات الغيبوبة او الدوار

النامي تحدث لدى بعض الناس

خناصة الفتينات كرد فعنل نفسى

وخبوف وقلق شنيند من اشيباء

معينة ترسيبها يؤدي الى الدوار او

ولمساعدة اخت القارنة نلجحة

يجب استشارة الطبيب المختص

لدراسة الحالة تقصيليا ومن ثم اعطاء بعض العقبانير للخففة

تشكو القارثة سهى احمد من

الخجل الشديد الذي كثيرا سا

يتسبب في تعبريضها للإحبراج

والارتبيك علميا أنهيا طلبية في

\_ ننصح القارئة سهى

باستشارة احد الاطباء

🖀 الخجل 🖪

الثلاوية وتطلب النصح ؟

العمر (١٨) سنة

ام زي ؟

يخيل للناظر الى هذه الصورة في الوهلة الاولى انها لوحة فنية خطتها يد احد الفنانين ولكن في الواقع فلن الصورة تعثل احدى عارضات الازساء في عرض اقيم في فندق ( كراند ) بباريس وهي مرتدية لزي ( جالابيه ) من



عيادة الاسرة

واكثرها تكون حالات هستيرية . ع تمنياتنا لكافة افراد الاسرة بدوام الصحة 🗷

الاختصاصين بالإمراض النفسية للعرفة نبوع الخجل الذي تشكبوا منه ، هل هو ملازم لهامند الطقولة ام بدأت تشكو منه منذ فترة قصيرة نتيجة لحالة معينة ام ان الخجل ظهر نتيجةلحالةنفسية تشكو منها والخجل احد اعراضها الوقتينة ، وبعد تحديث المبيب بمكن مساعدة القارنة في التخلص

عن سبب حالتها وكيف يمكن

🛣 انقصام الشخصية 🖢 تتسامل القارئة (ت ع ط) من محافظة بإيل عن امكانية وجود انسان له شخصيتان وتصف حالة قريب لها تبدو عليه اضطرابات سلوكية متعيدة ومتتاقضة وتطلب التعرف على سبب حالته ؟

- يبدو أن قريب القارنة ( ث )

الاربعاء القادم ه غائر جرحي .. نازف

يعاني من انفصام الشخصية وهو

من الامراض النفسة الشديدة

ومن أعراضه الاضطراب القكري

والسلوكي اضباقة الى اضبطراب

الشاعر لذا تنصبح بعرضيه على

علما ان لا يسوجد قدرد له

شخصيتان الافي حالات نسادرة

الطبيب لمعالجته .

المسر المر المر وحدي غير اني في الطريق ﴿ الصعب امضي واعسي القد الموعود ،

مجمع تنفيذ الكرادة

والدلالية على المبتري ... تبيع مجمع تتفيذ الكرادة السيارة اوصاف السيارة --البيتة أوصافها ابناه والعائده المبين صباح محسن منظر لقناء طلب الدائن البالغ ( ١٢,٢٦٢,٦٤٠ ) نيتار اعتل الراغب بالشراء الحضور الى منيت المعارض في الرهنافية معرض الرواد في

ا ـ تمديد قيمة الحُرَانات من ( ١٠٢ ) قسطالي ( ٢٤ ) قسطا ٣ ـ تمديد قيمة الإنابيب وللغداث حسب توفرها من ( ٦ ) اقساط شهرية إلى ( ٢٤ ) قسطا . عديد قيمة مضخات التجهيز والتفريغ من (٦) اقساط :

🗃 اعلان 🖫 اعلان 🖫 اعلان 🖀 اعلان

اعلان

تنفيذا لأمر ديبوان الرئاسة بشبان تشجيع الاخوة المزارعين الذين يلتزمون بانتاج سنوى محدد من المحاصيل الصناعية التي تحتلجها صناعتنا الوطنية المتطورة كالقطن وعيساد الشمس وفنول الصسوينا والذرة الصفيراء وفقنا للأنتاجية التي تحددها وزارة الزراعة والري ولتوفير مستلزمات الانتاج الزراعي لتحقيق زراعة وانتاج افضل. تود هذه الوزارة ان تعلن للمزارعين بانها ستقوم بتوفير الكائن المتخصصة وبيعها لهم يسعر مخفض شرط تحقيقهم

لانتلجية المطلوبة ويعكسه فانهم سيطالبون بدفع سعرها لحقيقي محسويا على اساس سعرها الأصلي وعدد سنوات

نهيب بالأخوة المزارعين الذين من شائهم العمل دوما على تحقيق التنمية استثمار هذه المكرمة العظيمة والفرصة الثمينة بالاطلاع على صيغة العقود المعدة لهذا الغرض في

فروع الزراعة والري في المصافظات والتعاقد على زراعة

شركة توزيع المنتجات النقطية

تسهيلات لمشيدي محطات التعبئة

تمشيا مع سياسة وزارة النفط في تسهيل وتشجيع

وخدمة المواطئين وتقديم افضل الخدمات لهم لانشاء

محطات التعبئة ، فقد تقرر مايلي وحصرا لمسيدي محطات

التعبيلة في مدينة المدن / اليصيرة الصامدة ، ومحافظة

١ ـ تمديد قيمة منتجات التشغيل لاول مرة من ( ١٢ ) قسطا

ميسان ومحطأت التعبيثة على الطريق السريع .

أ المحاصيل المذكورة التحقيق العطاء المطلوب.

تهدى شركتنا تحياتها :

المدير العام

وزير الزراعة والري

إعلان

تعلن مديرية الحدود العامة عن وجود مولدات ديزل توع ٣٠٧ كي فيات أيطالي عند (١١) احد عشر معدة للبيع بموجب مزايدة علنية بالساعة (١٠٠٠) من صباح يوم

١٩٨٨/١٠/٢٦ في موقعها الجائي الكائن في معمل تصليح المخابرة في أبو غريب مقابل مديرية شرطة كمرك المنطقة

فعلى الراغبين بالشراء الحضوري الزمان والمكان المبينين عداد مستصحبي معهم تامينات بسبة ١٠٠٪ من قيمة الشراء ويتحمل من تترسو عليته المزايدة اجور الدلالية

مدير الحدود العام

تنفيذا لقرار مجلس قيادة الشورة الصادر في ١٩٨٨/٨/٢٨ والقياضي بالسماح بزراعة الرزق كافة الاراضي الزراعية في محافظات القطر.

يسر وزارة الزراعة والري أن تعلن للاخوة الفلاحين والمزارعين الراغبين بزراعية هذا المحصول الغذائي المهم مراجعة فروع الزراعة والري في المحافظات لتاشير السلحة التي يرغبون برراعتها والمستلزمات التي يحتلصون اليها ومن الان ، بغية العمل على توفير مستلزمات الزراعة والحصة المائية لها

وزير الزراعة والري

الساعة الخامسة عصرا عن يوم الرابع

للنشر مستصحبا معبه التبابينيات

القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة

P.L.1.3

(اعلان) الدائن/مؤيد لحمد مهدى المدين/ صالح محسن مطر

يتاص ريم الترقب ١٠٣١٨ مفندان موييل ٧٦ حكتها ومنط اطاراتها حيدة مقدرة بمبلغ -, ٠٠٠ ثلاثـة عشر محمد مندور

والنزعة التأثرية ايضا

## اضاءة خافتة

## الناقد ومجالاته

### 🛚 عائد خصياك

كيف يمكن للذاقد أن يمسو يموضوعه ، كما هو الأمر عند المبدع ألى مرتبة التجلي ، وفي الوقت بنفسه ينقذ هو بذاته ، دون معونة إحد الى اعماق بصيرة خالق العمل الفئي ؛ لكي أقرب الموضيوع أقول أن دوق الساقد ينتيعي أن يتمثل العمل القني . وان يعيد خلقه في محاولة لفهم اسراره والسيطرة على مداخله ، في هذه اللحيظة بالذات يصبح العمل الفني خالفا بناسه ، وباشتراطاته الخاصة وقوانينه المحددة ، يتفعل معه القاريء كما يتفعل مع

العمل الإبداعي الحيد ، ولكن كثيراً ما يقف المرء عند الكثير من الكتابات النقيبة ذات المستوى الرديء ، موقف القارىء لعمل ابداعي سيء ، لاشيء يوقف توقفه عن القارىء عبد أي سطر ، وفي أية لحظة . أن أحدى سيئات الكتابة كفيلة أن تفعل بالقارىء كل ذلك ، فكيف أذا كانت السيئات مجتمعة كلها ؟ أن الكِتَابِاتِ الجِيدةِ التي تمنعو بموضّوعها تَحَاول جاهدة التخلص من تظريات الاسلوب واستعارة الشواهد من الغير واحد التعليقات منهم ، والتطفل على احكامهم في الأخلاق والفن باعتبارها المعايير الصريحة للقيم الغنية . لا يزعزعها احدُ ، أو آنها الحكم القُصِل الذي لا يحتاج نقاشاً فيه .

أن النِّقد الانبي ، و يخاصة المقالة التي تستعين يعكارًات من آراء الآخرين ، تبعد الجانب الانفعالي ، الذي يربط القارىء بالنص ، وتهمل الناحية العاطفية وتتجاهل هذه الخاصية الفنية . فاذا كان المبدع يهدف لاثارة الانفعال عن طريق الخوص في غواهر الحياة وتصويرها ، فأن على الناقب إثارة الانفعال ذاته عن طريق العلاقة الفكرية بين معالجته وبسين النص أنذاك يكون لكل منهما مؤلفه الخاص ، العمل الفني ونقذه .

وخُلاف ذلك ليس من شائه أن يعيننا على فهم النص أو الاستمتاع به ، بل يتجه الى الطرق الملتوية ، مركزا الاهتمام على مسائل جانبية لا علاقة الها بمهماته . لقد اضاف النقاد الذين ترجمت كتبهم الى لغتنا والذين لم يترجم لهم شيء بعد ، ألى تاريخ الكتابة التقدية ماثر ابداعية لا يمكن اغفالها ، وهذه لم تستعر مِن أحد منا مِعينها عبلي النهوض بناعياتها ، ولم تكن المصادر والمراجع التي استعانت بها على الكتابة ضعف طول للقالة مضبها .

من مهمة الناقد البحث عن المعنى الخفي الذي يستخرج من اعماق العمل الادبي ، وان يحيط بحياة المبدع نفسه ، من طفولته الى الانتهاء من قراءة أخر عمل له ، وما يثير الفعالاته وشهواته ، وما هي العلاقة التي تربيطه بمجموعته الاجتماعية ، وما يقدمه للقارىء والطريقة التي يصلكها للوصول الى ذلك ، وما هي العلاقة بين العمل النص بين الطقوس والشرائع والإنب الموروث ووجهات النظر الفلسفية في زماته ، وما هو التنظيم الذي قوَّم عليه صوره واسلوبه الابني ، وطراره الشكل العام ؟ وما هي الامكانات الغامضة التي تفجرها اللغة على صعيد اللغة نفسها ، أو ما يتريطهــا بالـوضوع ،

سيعتى النَّقد في منحاه هذا بالاتجاهات والتيارات المختلفة ، فلا يقع في هزة توجيهها او مطالبها ، ولابد للناقد أنذاك من الفهم انه ناقد ، يقيم الاعمال للانبية ، وليس مشرعا للقوانين .

هل لَثُرِت أَرَاء نَاقِد عَلَى ادبِبِ أَو كَانْبُ نُص مَهِما كَانْ ؟ هَلَ وَجِهَةَ نَظْرَهُ فَي المُصَونَ أو الشكل أو اللغة ، جعلت كاتب النص يغيِّر من شكل نصبه أو يحدَف سطرًا منه ، وهل ان اتهامات الناقد جعلت كاتب النص يعيد النظر في مصادر ثقافته ويلغي بعض قنواتها ؟ أشك أن شيئًا من ذلك قد حصل إلا في حدود غييقة هذا ، وإذا ما نظرنا إلى الجانب الأشر لهـذه الإستَّلة ، فانشأ سننتهى الى النتيجة تفسها ، هل اضاف كاتب نص اشياء جبيدة الى نصه نحت ناثير كتابة ناقد تناوله ، هل سارت لغته بمنحى لخربناء على توجيه من النقد ؟ الى آخر ذلك . الكاتب المعنى بمشاكل النقد الإساسية له تأثير على نفسه اكثر من تأثيره على غيره ، من خلال محاولاته لارساء معتقداته النقدية التي تتمثل في دراسة التقليد الأدبية والموهبة الخاصة وبرامج غير معلنة ، لأن الكاتب في محاولته الخلق ، يتقنها اكثر من غيره ويحسنها ويتأنق فيها . لا نستغرب ان يكتب ادبب ف تقييم سابقيه ف مجال الابداع ، معن دفعته

اراؤهم لأن يتقدم اكثر ، ووجهته افكارهم الوجهة السليمة ، وأن يكتب في دم من له تاثير سيىء ، ولهذا فالأديب صائع النص الابداعي ، له وحده الحق في توجيه وتابيد ومعارضة الأعمل الأدبية السابقة له اكثر مِنْ أي شخص

وعلى قدر واهمية الاديب تأتى جدة الأراء ورصانتها ، أن أراء الكاتب الهشَّة بالتأكيد . قد يدهش المرء حين يطالع رأيا نقدياً لكاتب في تقييم لحد الروائيين ، ويضع مرتبته فوق مستوى اكبر الروائيين واشهرهم ، هناك مغالطات كثيرة في الحكم لمت بصند مناقشتها . قد يدهش المرء أن يقرأ لاديب فاشل قوله انه ترك بصماته على كتابات الأخرين ، لشد ما أصبيح هذا الأمر غريبا ، فهل اختلطت الأوراق؟

Secretaria de la companya de la comp

يعود البدع ، متى شاء ، الى ماضيه

حيث التجارب والاحداث المحتربة في

الذاكرة ، فيلتقط منها حدثا أو موضوعا

يحبوله الى عمل فني يقصبح عن قدرة

الكاتب واسلوبه : بيروست عباد إلى

ماضيه والى احداث علالية وشخصية

ارتبطت بقترات معيشة فصباغ منها

روايسة طويلة استعناض بكتسابتها

صياعتها ) عن عدم قدرته على ملاحقة

احداث حاضره يسبب مرض الريو الذي

اضطره الى ملازمة النيت.، بتهوفن كان

يعود أحيانا الى أوراقه القديمة ليعيد

كبيرة ، وليستقيد من تلك الالحان في

تحرير او توسيع عبل فني معين . غائب

طعمة فرمان أقاد من تجاربه وتجارب

اصدقائمه في مطلع الخمسينيات فصاغ

خلاصتها في رواية ، خمسة اصوات ،

المسافرة في شهاية السقيسات

عبدالخالق الركابي تعاوده ، أحيانا

اجواء طفولته وصباه فيلتقط متها سأ

يحتناج الينه في يعض روايساته التي

حافظت على تلك الأجواء ، واضافت

البها اطرأ شكلية أوجت بسرؤية فنية

متميــرة تيلورت أو هي تــواصلت من.

روایة ای اخری عیس خط واضح من

ذلك جزء من مهمة الكاتب والفنان : . اتخذوا من ، الاضافة الفنية ، وسيلة

تجاوز الذات والماضي .

التي استقاها من ( لانسون ) .

يقول د. غالي شکري :

في الادب المقارن

و ويلوح لنا الآن ان لباب هذا المنهج قد استقاء مندور من استاذه ( لانسون ) ، فهو على رأس الدعاة الى الاخذ بالنقد التاثري بشرط اصطناع الحذر دحتى يصبح الاحساس وسيلة مشروعة للمعرفة ، ، ويؤكد ( لانسون ) بعداد أن العلم ملحَصا في الارقام لايمحو الفضفاض والعائم في تأثرنا بل يستره ، وغاية مايمكن ان نفيده من العلم هو روحه وجوهره دون تقاصيله ...

من هذا النبع الاسماسي - لانمون - تهل مندور شطرية النقد ، ظم يستجب لاتجاه برونتيع في تطبيق نظرية التطور على الانب ، ولم يستجب لاتجاه تـين في البحث عن العصر والجنس والبيئة في العمل الانبي ، ولم يستجب لاي اتجاه لَحْرَ يتوسل بالعلم أو القلسفة أو التاريخ لاكتشاف مجاهل

وينبغى لنا ان نرى في موقف (مندور) من التظريات العلمية والنفسية ، ومحاريتها جِينُ تقحم على الأنب ارتباطا بِقِنقد البَّاثري كما فهمه من استلام ( لانسون ) ، بل ان هذا الموقف هو تزكية واستاد لما صدر عنه ( مندور ) من أراء مثلية ليبرالية استوجبت تمسكه بالنقد الجمالي الخالص ، وهو ما أنعكس في تحليله لنماذج معينة من شعر المهجريين وتترهم ، مما سماه ، الادب المهوس ، ، الذي رأه هكذا في منظار التقد التاثري ، وسنقصل هذه التقطة في صفحات لاحقة من هذه الدراسة ، ائن ف ( محمد مندور ) يؤمن بالنقد التاثري الذي هو حجر الزاوية في تأثير الادب الغرنسي في

يقول (مندور): د ... وان كان تأثري الاكبر في الحقيقة هو باستندة السوريون ، وبالنقاد الغربيين ، وبضاصة القرنسيين منهم ، وكذلك بعلماء الجمال والنفس القرنسيين من امثىال : البيريهاييه ، وبلوك ، وشيارل لالو ، ثم كبير الاستنادة في فرنسا جوستاف لانسون ، الذي وان لم انتلمذ عليه وهو حي الا اني تتلمنت وتاثرت بمؤنفاته ويضاصة كتابه الرسم العميق عن تاريخ الأداب الفرنسية ومقله عن منهج البحث في الانب ،٥٠ ويقول ( لانسون ) :

و فلنقد التاثري نقد مشروع لا غبار عليه ، ماتل في حدود معلوله ، ولكن موضع الخطر هـ و انه لايقف قط عند تلك الحدود . فالرجل الذي يصف مليشعر ية عندما يقرأ كتاب مكتفيا بتقرير الاثر الذي تخلفه تلك القراءة في نفسه يقدم بلا ربب للتاريخ الادبى وثبقة قيمة نحن في حاجة ماسة الى امثالها مهما كثرت . ولكن مثل هذا الناقد قلمنا يمسك عن أن يسرّج مِلحكام تاريخية خلال وصفه لاثر الكتاب في نفسه أو أن يتخذ من ذلك الاثر وصفا لحقيقة الكتاب الذي يقرأه .

وكما ينس أن يجيء النقد التاثري خالصا ، كذلك يندر أن يمحى كلية ، فهو يتنكر في ثياب التاريخ والقضايا المنطقية ، وهو يوحي بمدَّاهب عامة تتخطى المُعرفة الدقيقة بل تتلفها . ولذا كان من اهم وظائف المنهج أن يطارد هذا النقد التاثري الذي يظل جاهلا بما يفعل وان يطهر منه ابحاثنا . واما النقد التاثري الصريح كمقياس للاثر الذي يخلفه كتاب ما في تفس ما فنحن تقبله ونستفيد منه . ٣٠٠ ويقول ( لانسون ) ايضا :

ان . للوَّرخ عندما يتناول وثيقة يحاول أن يقدر العناصر الشخصية فيها لينحيها ، ولكن هذه العناص الشخصية هي التي تحمل القوة العاطفية والقنيسة في المؤلف الإدبي وانن غُمِنَ الواحِبِ أَن تَحتَفَظُ بِهَا .. وبينما بيحثُ المؤرخُ عن الوقائع العامة ، ولايعنى بالافراد الا في الحدود التي يمثل فيها هؤلاء الافراد جماعات او يغيرون اتجاهات نقف بُحن عند الافراد لولا ، لان الاحساس والانفعال والنوق والجمال

اشياء قرنية . ١٩٠٠ ويواصل د. محمد مندور تمسكه بالنقد التاثري حتى بعد ان تحول نشاطه النقدي الى للجال الايديولوجي حكما سنرى - يقول بهذا العند :

 وثا كنا في مجال الإنب وتقده فائه لم يكن عقر من أن مفصل في الكثير من الخصومات والمجادلات والمناقشات برأينا الخاص الذي يستند \_ ضلا عن الفكر النظري \_ الى الطريقة

عبدالمطلب صالح

الخاصة لكل بلحث في تستوق الادب ولسوف يسرى القارىء ايضلحا لتلك الحقيقة التي لاتنكر ، وهي أن الذوق لابد أن يكون من مراجع الحكم النهائي في الادب ونقده مادام يستند الى اسپاپ تجعله ـ في حدود المكن ـ وسيلة مشروعة من وسائل المعرفة التي تصح لدى الغير . • "ا

ويقول ( د. محمد مندور ) في موضع آخر لبيان اثر الذوق الشخصي في الادب وتقده : قلتقد الاميى نشأ عربيا وظل عربيا صرفا ، وذلك لان

اسلس كل تقد هو الذوق الشخصي تدعمه ملكـة تحصل في النفس بطول معارسة الآثار الادبية ، والنقد ليس علما ، ولايمكن أن يكون علما ، وأن وجب أن تنخذ فيه بروح العلم ، يل لو فرضنا جدلا امكان وضع علم له لوجب أن يقوم ذلك العلم بذاته \_ومن المعروف ان العلوم المختلفة لاتنمو وتثمر الا بفضل استقلال مضاهجها ومبادئها التي تستقي من موضوع دراستها .

والذي حدث عند العرب تاريخيا هو أن النقد قد تأثر في ، منهجه ، بالعقلية الجديدة التي كونتها قلسفة اليـونان والتي اتخذها المعتزلة وعلماء الكلام اسلسا لمجادلاتهم في التوحيد والفقه .. وهذا يفسر تغيره من نقد ذوقي غير مسبب يقف عند الجزئيات ويقفز الى تعميمات خاطئة تجعل من شاعر أشعر الناس لبيت قاله ، الى نقد ذوقي مسبب يحاول ان يقصر إحكامه على الجرِّئية التي ينظِّر فيها ، فأن سعى الى تعميم لجاً الى الاستقصاء واحتاط في الحكم على نحو ما نرى عند الأمدي ن ، موازنته ،١٠٠ .

وبعد ان يغيض ( مندور ) في الحديث عن الذوق الشخصي ( الادب ونقده لاتعدم أن نجد نصوصا كثيرة من ( لانسون ) في تضاعيف كتبه النقعية . يقول : « النقد في ادق معانيه هو « فن دراسة النصوص والتمييز

بين الاسلاب المختلفة ، وهو روح كل دراسة ادبية اذا صح ان الادب هو ، كل المؤلفات التي تكتب لكافة المُثقفين لتثير لديهم يفضل خصائص صياغتها صورا خيالية او انفعالات شعورية او احساسات فنية . . والنقد هو الذي يظهر تك

وياتى التاريخ الادبى فيجمع تلك المؤلفات تبعا لما بينها من وشائج في الموضوع والصياغة ويغضل تسلسل تلك الصياغات يضع تاريخ الفنون الاببية ، وبتسلسل الافكسار والاحساسات يضع تاريخ التيارات العقلية والاخلاقية : وبالشاركة في بعض الالوان وبعض المناحي الفنية المتشابهة في الكتب التي من نوع ادبي واحد ومن تاليف نغوس مختلفة يضع تاريخ عصور الذوق ٣٠٠ .

ويكاد التاثر بالادب الفرنسي يتحول عند ( مندور ) الى اقتباس واضح وحرق كما نجد في حديث ( لانسون ) عن ضرورة التنوق الشخصي . يقول ( لانسون ) :

« واذا كان النص الانبي يختلف عن الوثيقة التاريخية نما يثير لدينا من استجابات فنية وعاطفية قانه يكون من الغرابة والتشقض ان ندل على هذا الشارق في تعريف الادب ثم لا نحسب له حسابا في المنهج ، ان نعرف نبيـذا ابدا بتحليله تحليلا كيمياويا او بتقرير الخبراء دون ان نذوقه بانفسنا . وكذلك الأمر في الانب فلا يمكن أن يحل شيء محل التذوق .. وائن فمحو العنصر الشخصي محوا تاما امر غير مرغوب فيه ولاهو ممكن و، التاثرية ، اساس عملنا ... ، الفنر ماقساله

(مندور) : و ليس من شك في اننا لانستطيع ان ندرك طعم شراب او طعام مالم نشذوقه بانفسنا ، ولايمكن ان يغنينا عن هذا التذوق الشخصي اي تحليل كيماوي او تقرير خبراء ، وكذا الامر في كافة الفنون ، فاي وصف للوحة زيتية أو تعثال من الرخام لايمكن أن يغنى عن الرؤية المباشرة ـ وكذلك الامر في الانب ، قذوقنا الخاص هو أساس كل فهم له ، بحيث بيدو النقد الذوقي امرا مشروعا ، وهو بعد حقيقة واقعة حتى عند العلماء من الثقاد المحدثين وأأ

 والتاثرية حكما يقول مندور حقائمة في اساس كل نقد ، ، ادُ يِقْتَبِس نصا كاملا من ( لانسون ) يضيء موقفه \_قضلا عما كتب في هذا للجال من النقد التأثري والالتزام بمنهجه الله . وحين يتحدث (مندور) عن وظيفة الناقد في ضوء ما قدم من أراء وتصورات عن النقد الثاثري يقول ·

 ان النفوس متبلينة ، وبحكم هذا التباين نفسه لن تستطيع أن تقدم لكل منها ما تبقى ؛ فالسبيل إلى تفرية النفوس بالحق والجمال لا يعكن ان يكون بغير ترك احتمالات لاحد لها ترقد تحت الفاظنا فتلتقط منها كلُّ نفس ماتـريد ، وحسيما كان لونها الدائم أو الموقوت : ونحن بعد ذلك لانكتب

لنسكب مافي نقوسنا في انفس الغير وانما لنعين كل نفس على الوعي بمكنونها ، اذ النقوس عامرة بكل حق وجمال ، والمقال الجيد هو ما ياحَّدُ بتلك النفوس الى حيث يستقر فيها ذلك

فما هذا الحق؟ « أَذَ النَّفُوسُ عَامِرةً بِكُلُّ حَقٍّ وَجِمَالُ ... ؟ الحق مفهوم اجتماعي وانساني ، ولايمكن ان يكون مطلقا في حياة البشر ، فهو نسبي فعن اي حق يتحدث ( مندور ) ؟ ليكون و المقال الجيد هو ماياخة بتلك النفوس الى حيث يستقر فيها ذلك الحق وذلك الجمال . ،

هل هو حق الانسان في ان يعيش حرا باختيار موقفه من العالم ؟ هل هو حق الشعوب المضطهدة في تقرير مصيرها ؟ هل هو وحق الرجل الأبيض و \_ كما تدعى الامبريائية \_ في سوم الملونية سوء العذاب؟ أن المقدمات التي صدر عنها مفهوم ( مندور ) النقدي تؤدي الى مثل هذه الاستنتلجات . واذا لم يكن الحق ضعن صراعات النقائض . فلاجدوى من كلام هش فضفاض تغلفه العمومية والاطلاق ؛ هذه النظرة الميتافيزيقية للنقد تشيع في غير موضع من كتابات ( مندور )

لكن اذا كان من واجب النقد ء ان يعين كل نفس على الوعي بمكنونها اذ للنفوس عامرة بكل حق وجمال ، ، فاذن لقد انتفت مهمة النقد ليجعل الحق مستقرا في تلك النفوس . فهذا من تحصيل الحاصل ، ولاحلجة في رأيه ، اثن ، الى الكفاح من اجل الحق والعدالة وبقية القيم الإجتماعية .

وتباين النفوس هو الذي يجعل ـ عند مندور ـ وظيفة النقد الاسلسية ضمن ء البحث عن الاصالة القردية للاديب او الشاعر ، وان البشر لايمكن أن يضطووا في الحياة تحت نماذج ، لانه ليس هناك الا افراد وبضاصة في المستوى المعتاز ، واذا كانت اوراق الشجرة الواحدة لايمكن ان تتطابق فكيف تريد ان يتطابق افراد البشر ...! ها"!

، لقد تبخرت اوهام المثلثين ذوى النظرة الميتافيزيقية ، فالإبداع الفنى الذي كان يعتبر امبراطورية غامضة للعبقرية الفردية وللمصادفة ولما هو غير قابل للتفسير ، هو شكل من اشكال النشباط الإنسباني الضاضيع لقوانين التبطور الاجتماعي .. ان الفن يصور الحياة ، وان علم الجمال ماكان مقيضًا له أن يحظى باساس متين الا في الساعة التي سيري فيها النور تصور صحيح للحياة ... ونحن على يقين بلنسا قادرون على ان نستبدل بالنقد الفلسفي القديم علم جمال ،

ان الادب هو مرأة للحياة الاجتماعية ، وليس انعكاسه فيها اليا جامدا كما يحلو لمنظري الفلسفة المثالية ان يزعموا حبول ذلك . وانعكاس العبالم الموضوعي في نفس الاديب لإيشبه انعكاس الاجسام في المرأة ، أذ أنه ضمن علاقة جدلية معقدة تخضع لمكونات الوعي الإجتماعي لدى الاديب ، الذي يتمثل بعمق عناصر الحياة الاجتماعية ، بتأثير قلاون ، نقض النقيض ۽ الذي يسفر بعد ثلك عن نتـاج جديـد يحمل سر العبقرية التي تشع منها الوان الإصمالة الذاتية ، التي مما كانت قط ثمرة في شجرة منعزلة وسط المحيط العظيم . يقول الاديب الفرنسي ( جان ليهمان ) :

، ليست القضيية دعلية ... والشعر الذي يحتوي كل عَيء ، ليس بحلجة لخدمة ابة قضية (كما يزعمون) . ان الشعر الة موسيقية لم يعد احد يسمعها وهي بهذه الغربية لكن بوضعها فوق قاعدة رئانة سيتوسع رئينها ، وستربط شيئا فشيدًا كل رحاب النفس ، فإن كان الشعر ذاتيا فسيصبح اجتماعيا . والاجتماعي يغدو كونيا ، وسوف يربط هذا الشعر البشرية كلها ، والبشر منع العالم ، وسيصبح هذا

ويقذف ( بليخانوف ) بوجه الميتافيزيقيين الذين نادوا بالتأثرية الفردية في الادب والنقد قوله :

و لامعلير فنية مطلقة ، متعالية ، اركية ، اما الذاتيون الذين يجاهرون بانهم يحكمون على الاثر الغنى باسم ذوقهم الشخصى وحساسيتهم الخاصة واهليتهم التقنية ، فانهم انما يعبرون عن أراء زمانهم وزمرتهم الاجتماعية ..

وبالقابل ، فان علم الجمال العلمي ، النابذ للمقولات الإبدية وللنزعة الذاتية في أن معا ، يركز جهده على دراسة مفعول مختلف العوامل الموضوعية ... ١١١١٠

ان النصوص الادبية هي مايضعه الناقد نصب عينيه ، بعد وضعها في اطارها التاريخي والاجتماعي ، لاجل اظهار قيمها الجمالية التي لاتنفصل أبدأ عن مضمونها الاجتماعي . المضمون الذي يعتبره علم الانب مصور الاثر الادبي ذي الجمالية التي تشهد على اصالته ، وموقعه في سلم القيم الاجتماعية . اجل ، ان الشكل يتعشى مع موضوعه ، وليس

ان ثقة ( مندور ) بالإدب في معرفة حقائق النفوس هي ثقة راسخة ، ولكنه لايثق بما يقوله الفلاسفة أو علماء النفس عن الإنسان اطلاقا او ملكة من ملكاته ... يقول (مندور):

تكوين ملكة الادب في النفوس ، وليست هناك سبيل غيرها . وذلك على أن تكون قراءة درس وفهم وتذوق ، وأما ملاون ذلك من أنواع المعرفة كالدراسات النفسية والاجتماعية والاخلاقية والتاريخية ، وما اليها فهي وان كانت عظيمة الفائدة في تثقيف الاديب ثقافة عامة ، وتوسيع أفاقه الا انني لااريد ان تطفى على دراستنا للادب كفن لغوي ، وانا مؤمنً باته من الواجب أن يستقل الادب بمنهجمه عن غيرد من العلوم ، وانه من الخطر أن يطبق عليه منهج أي علم أخر أو أن يأخذ بالنظريات الشكلية التي يقول بها العلماء في الميلاين

د ... فقراءة مؤلفات كبار الشعراء والكتاب هي السبيل ال

(3)

### عدم اقحام النظريات العلمية والاجتماعية في فهم الادب :

يثق النكتور ( محمد مندور ) بالادب في مصرفة حقطائق النفوس ، ثقة راسخة ولكنه لايثق بما يقوله الفلاسفة او علماء النفس عن الانسان اطلاقا او ملكة من ملكاته ... فهل القلسقات في نظر ( مندور ) منذ افلاطون وحتى اليوم

لیست بذات جدوی حتی لایثق بها ؟ ماذاً تقول في تاثير الفلسفة المثالية في كثير من ادباء اوربا

هل كان الفلاسفة خارجين على منطق الحياة ؟ هل اقتصروا على التجريد ؟ الم تعكس فلسفاتهم اوضاعا ملموسة في الواقع السياس

او الاجتماعي ؟ فلذا كان ﴿ مَنْدُورٍ ﴾ يريد من نكرانه للفلسفات ابعادها شن الانب ، فعلاا ترك لمنظري نظريسة ( الفن للفن ) من حجن يستدون بها مواقفهم من الحياة ؟

وحتى الشعر الخالص الذي نجده عند ( لوكونت دوليل ) " او عند ( جوزیه .. ماري هيرينيا )" او عند ( تيوفيا غوتييه ) ١١٣ ، الا يتضمن احتجلجا ونفورا من واقع الحياة الاجتماعية انذاك مما نقدر على ان نرى فيه ايضنا هروبا ؛ نق نعد ذلك الهروب نحو ء الفردوس الضائع ، بكل مافيـه دن صياغات فنية واساليب موحية ، ذات صلة بالعالم الموضوعي الذي زخرت به الحياة السياسية والاجتماعية 🦩 فرنسا خاصة واوربا عامة ؟

### 🔳 الهوامش 🖀

(١) د. غالي شكري ، محمد مندور ، الناقد والمنهمج ص ٢٢\_٢٢ ، دار الطليعة ، بيروت الطبعة الاولى ١٩٨١ ( ۲ ) فؤاد دؤارة ، و عشرة ادباء يتحدثون ، ، كتاب الدنال ،

( ٢ ) لانسون ، منهج البحث في الادب ، تسرجمة د. محمد مندرر ص ۱۹۱۷ ، بیروت ۱۹٤۱

( ٤ ) المدر نفسه من ٢٢\_٢٢ ( ٥ ) د. محمد مندور ، النقد المنهجي عند العرب ، الكناس

( 1 ) Have time on 1-1 ( ۷ ) المعدر ناسه ص ٤ـ٥ ، نقلا عن ( لانسون ) إ.

منهج البحث في الابب ص ٢١ ، ص ٢٩-٠٤ ( ٨ ) الصدر نفسه ص ٢٦\_٢٢ (٩) المندر نفسه ص ٦

(١٠) المصدر نفسه ص ٦-٧ ، ونص ( لانسبون ) أي منهج البحث في الادب ص ٢٩

(١١ ) د. محمد مندور ، في الميزان الجديد ، ص ٨٨ ( ۱۲ ) د. محمد مندور ، النقد والنقاد المعاصرين ص ۱۵۲ (١٢) منحيقة الجمعة ، العدد (١) ، ص ١ : النسخة

( ١٤ ) بليخانوف ، الفن والتصور المادي في التاريخ عبر ١٠

( ۱۵ ) لوكونت دوليل : اديب فرنسي احد اقطاب مدرسة و الهارشاس و التي عرفت يمفهوم و الفن للغن و وولد عام ١٨١٨م و أنم دراسة الحقوق أر مدينة - رين - ، شارك في النشاط الصحفي ، من اشعاره التي عكست ايمانه بمفهوم و الغن للفن و :

١\_ القصائد القديمة ٢\_ القصائد البربرية .

( ١٦ ) جوزيه ماري هيريديا : شاعر من شعراء مدرسة و الهارناس و ايضا ولد في و كربا و عام ١٨٤٢ وجاه الى فرنسا عام ١٨٥١ ، درس في كلية دينية في ه سئليس ۽ ، ثم رجع الي ۽ کويا ۽ ( ١٨٥٩\_١٨٦١ ) حيث کتب اول اشعاره متأثرا بلوكونت دوليل.

وتردد على حلقات مدرسة ، الهارناس ، في باريس من أشاره الشعرية المهمة ، مجموعة ، النصب التذكارية ، ، انتذب عنسوا ن الاكاديمية الفرنسية ( ١٨٩٤ )

( ۱۷ ) تيونيل غوتييه .

من اقطاب مدرسة ، الهارناس ، ايضا ، شمارك مع المراه الشعراء في نشر مفهوم و الفن للغن و . وقد تأثر بالأثار الشرفية وقد سافر الى الشرق ، وكتب عن رحلته هذه ، وكان هـ دية! حديه: للاديب الفرنسي ( مكسيم دوكامب ) الذي كتب مشاه..اك .. الشرق معجبا باجرائه وعادات اهلية

انظر: ( ب ، مارتينو ) ، بارساس ورمزية ، ارمان كولان ١٩٢٥ ص ٢٥ النسخة الفرنسية .

التحليل من عملية التعابل والنداخل (.

القن ولاشتك ان الراحل شنان عدرشنا

لذلك ، لكنه كان واقعة تحت تاسير عراب

وقدم الموضوع من جهة . فند سنعنت

صحته وظروفه على تطوير موضوعت عدر

جهة ثانية النعم كان باعكان الوضوع

ان يتصول الى رواية لو رسد انشاتب

صبورة فنينة عن حيناة بتعدد ﴿

الثلاثينات وعمق حياة حوراء ودانسبها إ

واوضح دوافع شخصيتها كنعل نثي

يقابل الجانب ، الموجز ، الذي اوضحه

من حياة سامي ( الشخصية الرئيسية

الثانية في القصة ) خاصة الندرة الشي

أما الفترة المناضية الذي اعضناها"

سامي وحوراء من حياتهما ﴿ بِغَدَادِ مُلاَ

امضاها في باريس .

حوراء:

حَالَتِ احداث وتجاربِ الصاضر) ويستفيد منها في تحسريس اعمياله ء الجندينة ء التي لابند أن تتسم بالاضافة والتجاوز، او تتواصل ومستويات النتاج الثقاق والفنى العام في الآقل ، أما أن يهيط مستواها عن ذلك أوعن مستوى نتاج اللدع تفسه فذلك أمر يشكل عالمة ملبية في عطاء ذلك صياغة بعض الحيانه في قوالت فنية: - الميدع .

أنَّ يعتمن على ألماضي وتجارب القرد

والجماعة وخصوصية الرؤى الاولى

المصحوبة بالدهشة والانقعالية ( الى

يصيب المنتج شيئا من تغير ايجابي وتقدم في أدواته ، وإلا فأن جوهر الجدث الماضي مسطل رهبي مستوى من التعاول الفئى يتساوق ومستوى أدوات المنتج القديمة وامكاناته الاولى التي تبلت في خيتها ( وريما لاتقبل ) على فرش كوتها البيداية ( التي لابيد أن تجوي ، رغم ذلك ، شيئا من قدرة متفردة ) ولايد ان يجاورها البدع ، فيما بعد ، بقرات . استثنائية مطورة أو مكتسية . هذا ما وجدناه عند للبدعين المعروضين الذين

في ازمَان النتاج الثقاق التي تعقب لتصويل موضوع صغير او تجربة ازمان معليشة الإحداث والماضي لابد أن

طسواهند في ذلك : الشيينخ والبعس لهمنغواي : هذه الروايـة ( او القصة الطويلة ) التي يعد موضوعها واحدا من أيسط الموضوعات الروائية ( واعتقد بأن الروايات العظيمة تبني عادة على موضوعات صغيرة او بسيطة تيدو عميقة او كبيرة للقارىء بفعل اسلوب الكاتب وآدرته على تفجير ابعاد الموضوع وتطويره ) استطاع مؤلفها تحويله الى رواية بفعل قدرته الفنية على الإضافة والتطوير . اللص والكبلاب

هياتية بسيطة الى عمل قني كبير ، ولنا

يومى الى رواية متميزة . أوراق قديمة قد يعود اليها الكاتب احيانا ليلتقط منها موضوعاً او فكرة او مسبودة قصة لم تكتعل فيعيد كتابتها او يحولها الى عمل فني يمو اصفات ادائية معينة تقصح عن مكانة الكاتب الفنية . هذا ما حدث مع

الأديب الراحل ذوالنون ايوب ، عاد الى اوراقه القديمة فوجد فيها مخطوطة لقصة حوراه ، فناضاف اليهنا فصلين وتشرها سنة ١٩٨٦ . أن عودة دوالنون ايسوب لم تكن الى تنجسارب واحسداث مخرّونة في الذاكرة ، انما كانت عودة الى قصة حوراء الكتوبة في الشلاتينات لم يستطع الراحل نشرها في حينها بسبب تحولت على يد نجيب محفوظ من حدث

ما تنطوي عليه من جراة في صدنها القصصي الذي ، سيستغرب القارىء ان يجد اعثال هذه الصور من الحياة حتى في نهاية هذا القرن ، بهذه الكلمات يقدم الراحل قصته التي سماها رواية وهي ليست برواية ، انما هي صور غريبة من صور مجتمع بغداد في الشلائينات التقطها الكاتب ودون ابعادها الموجزة المخطوطة احتفظيها بين اوراقه نصف قَرِنْ ثم عاد اليها واضاف ال عُصـولها

رحيله بعامين ام ان عودته الى اوراقــه

اوربا . الراحل ذوالنون ايوب كان من هذا النوع من البشر ، تجرف العاطفة ،

ويعتز بكل حرف يكتبه ، ولا يهسه ان

موضوع حوراء غريب حقا نسبة الى

عن شكل ورؤية . أما لذا . دوَّن الكاتب أية تجربة حياتية كما جبرت في الواقع دون اضافات تقنية ، فإن العملية لا تَعدو نقلًا مباشراً لجانب من واقع يرُخُر بألاف الاحداث واللقطات والقضايسا

يكون ، محدثا ، في نظر غيره ، انمايهمه اولا وأخيرا أن يدؤن على الورق ما تجیش به نفسه حتی لو جاءت قصصه وصورد في اشكال تقليدية قنديمة عفا عليها الزمن . هكذا كان الراحل يعبر عن موقفه من القصنة كلما جمعنا مجلس أو

فثرة الثلاثينات في بغداد ء فتاة متحررة تخطب لنفسها شابأ أحبته من أول غريب او مثير او مشوق لان يتحول الى رواية او قصة " ربسا أمكن ذلك ، لكن

استعافر عن نقص مستاردتها الفلية بلغة رشيقة وعرض يشد الفنارى، دن الوهلة الاولى ، وهو ما عرف به الراحز دوالشون ايسوب الذي لا ننس بعض كتاباته القديمة كرواية اليد والإرض والماء التي تعد احدى الروايات البارزة في العراق خلال فترة الاربعينات . تلك الغثرة التي سجلت للإدباء والرسادي والمسرحيسين والسوسيقيسين دورهم الريادي المتميز الذي ترك أثارا عطيسة مهمية على صبور الإبيداع الفتي بكثل أجناسه التي ظهرت بعد الاربعينات .

## مسودة أولى لرواية

## 🔳 أسعد محمد على

القديمة ( عاضيه ) كنان تعويضنا عن فراغ أيامه الاخيرة التي أعضاها ف فيينا وهو يصارع مرض القلب الذي انبكه يشكل تدرجى ٬ نعم غيرابة الموضوع القصصي ( نسبة ال رُمز الثلاثينات ) وعزلة المرء في الغرب كانتا وراء ذلك ، يضاف اليهما ، موقف الكاتب الراحل من أوراقه واعتزازه بما كتب في الماضي ، خاصة وارْ صدى الماضي ( الجعيم ) قد يكون له وقع خاص و أسر وسط فبراغ القليلة فصلين ونشرها . ترى هل دفعته هــاغىر يعايشــه شيخ عــربي في مركــز غرابة موضوع حوراء ال نشرها قبل

لقاء ، . لكن هل يصلح كـل موضوع العملية تحتاج الى قدرة استثنائية من لدر الكاتب يستطيع بها تحويل اللقطة والحادثة الغريبتين (المشوقتين) الى رواية أو فصة ذات ابعاد فنية تفصح

الأديب الراحل ذوالنون ايوب أثر نقل الحدث دون تغيير في المسار والفصول ودون ان يعير اهمية خاصة للجانب

اثر لها في القصة التي يبدو أز الكانب،

المِلَدَا مِنْ لَاضِ

على شوط تعنظ

يون بيعيم ملى وعزائد يع العنللون خليمة والأد . قد الغيز عساقد عا

المنفطية والتعنق نسبيل ونثر

دمات لهم إز

. المؤداعة وا

لمشيئتي دد المدة ويد رقاعل ( ۱۲)ز طاالي ( ١١ إن ب توفردارا:

غ مزانو

مولداتنج عثىر مناذ ا من صدا ق معمارت

بعينة الألالا سدة اجور اللة

بمنز والمكازلة

شورة الصا اعمة الوزأيا

للاخوة الله سول الغذائم لمت لتأشير <sup>للها</sup> ر بدناجانا ستلزملن الزأ

The part &

in winiti

## 🖪 في برقية الى الرئيس القائد 🗷

## رئيس واعضياء لجنة النشر والاعيلام في المجلس الاسلامي العالمي يباركون نصرنا المبين

بارك رئيس واعضاء لجتة النشر والإعلام في المجلس الإسلامي العالي للدعوة والإغاثة النصر المبين الذي حققه الشعب العراقي بفضل انه سيحانه وستقيدة الشجاعة الحكيمة للسيد الرئيس المجاهد صدام حسين

وجاء في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة انعقاد اجتماع اللَّجنة في بغداد .. ان علماء الامة ودعاتها وهم يشيدون بـدوركم البطل ليقفون من ورائكم مؤيدين ومو آزرين بقكلمة الصادقة والمؤازرة الجادة حتى يتحقق النصر المبين في الميلاين كافة فتعيدوا الى هذه الامة امجلاها واصالتها الإسلامية لتخمد اصوات النجالين والشعوبيين الحاقدين .

### السيد طه ياسين رمضان يستقبل سفير هولندا الحديد

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء أمس السيد نيقولاس فان داد سفير عولندا الجديد في بغداد لناسبة تستمه

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية ووسائل تطويسها وبمنا يخدم

## وزير الثقافة والاعلام يفتتح معرض النصر للفنانات العراقيات

افتتح الصيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس معرض النصر

وضم المعرض اكثر من (٩٠) عملا من اللوحات الزينية والمائية والسيراميك للفنانات ليلى العطار وحياة جميل حافظ وعبلة العزاوي ومنى شمس الدين وبتول الفكيكي ومنى عبد القادر وبهيجة الحكيم .

وجسدت المعروضات النصر العراقي والسلام وحالة الزهو الذي تحقق ببطولات العراقيين وقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين واشك السيد الوزير في كلمة دونها في سجل زيارات المعرض بدور الملجدة العراقية وعطائها خلال معركة قلاسية صدام المجيدة ودفع مسيرة الحياة في البناء وانجاب

الهنسس في الوطن العربي والتكامل

ويشارك في اعمال الندورة التي حضر

حفل افتتلحها السيد حارث جميل الامين

العام لاتحاد المهندسين العرب وعدد من

رؤساء المنظمات والإتحادات العبراقية والعربية سبعية اقطار هي العراق

والكسويت ومصر والاردن والسسودان

النكونولوجي ( الافاق والتحديات ).

## بدء اعمال ندوة التكامل الهندسي العربي

بدات في بغداد امس اعمال ندوة التكامل الهندسي العربي التي ينظمها اتحساد المهندسين العرب بالتعاون مع نقابة المهندسين العراقيين وتستمر ثلاثة ايلم . وبدا حفل الافتتاح بتلاوة أيات من وتم خلال الجلسة الاولى مناقشية

الذكير الحكيم وقراءة سبورة الفاتحية ترحماً على ارواح شهداء معركة قلاسية ثلاثة بحوث تناولت دور البحث العلمي والتكنولوجي في تطوير التكامل الهندسي وتناقش الندوة (١٧) بحثا تتوزع العربى واهمية تكبامل البحث العلمي

على خمسة مصاور حبول دور البحث العلمي والتكنولوجي في تطوير التكامل الهنيسي الصربى ومجيالات صنباعية المعدات الكهريطية وبنياء الشيكة الموحدة للأتصالات العربية والخبرات الاستشارية ودورها في التعويل العربي للتنمية وهجرة المهندسين العبرب الق خسارج الوطن العسريسي وتسوظيسف الامكانيات الهندسية في خدمة التعاون

وتونس وفلسطين . بين الاتحادات والمنظمات الهندسية ■ ضمن فعاليات الاسبوع الثقافي اليمني ■

## فعاليات غنائية راقصة ودبكات شعبية في قاعة صدام بجامعة الموصل

اقيم مساء امس في قاعة صدام بجامعة اللوصل حفل فني ضمن فعاليات الاسبوع الثقاق للجمهورية العربية اليمنية

وقدمت الفرق الفنية في القطر الشقيق خسلال الحفل فعساليات غنسائية راقصسة ومقطوعات انشلدية وتبكلت من الرقص الشعبي واللوحات الاستعراضية المستوحاة من التراث اليمني الاصيل . وجسدت الفعاليات اعتزاز شعب اليمن الشقيق بالنصر المؤزر الذي حققه شعب

العراق وجيشه المقدام بقيادة صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام

... كما قدمت فرقة نقابة الفنانين في المحافظة الاولى نينوى اغلني واناشيد وطنية ودبكات شعبية عبرت عن الاعتزاز بالقيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد

هذا وحضر الحفل السادة وكيل وزارة الثقاقة والاعلام ومطهر احمد تقي وكيل ورارة الإعلام والثقافي لقطاع الثقافة في الجمهورية العربية اليمنية وطاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى ثينوي والسفير اليمني في بغداد وجمهور من المواطنين .

## ( ۱۲۱ ) ألف زائر لمعرض النصر

■ من مندوبتنا بلغ عدد زوار معسرض النصر للمساعات العسكرية والمدنية مناذ افتتاحه ولغاية يسوم اول امس الاثنين ١ ١٣١ ) الفارّائر .

اعلن ذلك ( للجمهــوريــة ) مصــدر مسؤول في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري واضاف موضحا:

ان وفود المؤسسات العلمية والفنية وطلية الكليات والمعاهد والمدارس وجماهير غفيرة من المواطنين تواصل

### وقد الحمعية العلمية الملكية الإردنية يزور معرض النصر زار السيد جواد أحمد العناني رئيس

المجاهدون في التصنيع العسكري . الجمعية العلمية الملكيسة الاردنية واشاد السيد جواد احمد العناني والوفد اللرافق له امس معبرض النصر بالمعروضات الثى ضمها المعرض والثي للصناعات العسكرية والمدنية الذي تعكس التطور التكثولوجي الكبير الذي تقيمه حاليا هيئة التصنيع العسكري . حققه العبراق في مجال الصناعات واطلع الوفد الشقيق خلال الزيارة العسكرية والمدنية . على نصادج عديدة من الصناعات

العدو الايراني الغاشم .

رياراتها اليومية للمعرض للاطلاع على

ابداعات العقبل العبراقي في تصنيع

التكنولوجيا المتطورة من الاسلحة

والاعتدة والمكلئن والاجهزة المستخدمة

في شتى قطاعات الصناعات العسكيرية

والمدنية والتي مثلت انتقالة نوعية

متميزة في الصناعات العراقسة نالت

أعجاب العالم . وكانت عامل حسم مؤكد

في تحقيق النصر العبراقي المبين عبل

مترات ونصف الكيلو متر ويكلفة

## باختصار

 انجـرت شـركـة الفـاروق للمقاولات مشروع مجاري مياه الإمطار في حي الشامية بعديثة الناصرية مركز محافظة ذيقار

العسكرية والمدنية التي ابدع في صنعها

(١٦٠) الف بينار وانجز عن طريق التنفيذ الماشرة . ■ نظم الاتصاد الوطني لطابة وشبك العراق فرع بابل ندوتين ويبطغ طول الشيروع الذي موسعتين للجيان الإلحاسة يحدم (٣٠) ألف غائلة ثلاثة كيلو واللجان الشرفة على الانتضابات

يقضاءي الحلة والحمودية وتعشال الندوتين مناقشة السابع من الشهر المقيل

الاستعدادات والاجراءات المتخذة لأجراء الانتخابات الطلابية و 🖷 انتخب مجلس ادارة جسب لجععية قوشنب التعاونية التبادعية لفرع الاتحياد المسلى للجمعيات الفلاحية التفاونية

■ لمناسبة تسنم الرفيق القائد صدام حسين مسؤولية شعبة المأمون للحزب الرفيق سعدي مهدي صالح يحضر احتفالا بالمناسبة



احتقلت شعبة المأمون لحزب البعث العربي الاشتراكي امس لمناسبة النكرى الخامسة لتسنم الرفيق القائد المناصل صدام حسين مسؤولية الشعبة من موقع ادني في مثل هذا اليوم من عام ١٩٨٢ .

وحضر الاحتفال الرفيق سعدي مهدي صالح عضو القيادة القطرية امين سرمكتب تنظيم بغداد للحزب

وكأن الرفيق عضو القيادة القطرية

للحزب ط افتتح معرضا اقامته الشعية

لهذه المضاسبية وضم صبورا للسييد

الرئيس القائد وملصقات جداريسة

جسنت رعلية واهتمام سيادته بالنشء الجديد جيل المستقبل اطفال العراق ..

كما جسدت بسللة وشجاعة الجندى

العسراقي وحسالة الزهسق والعسر الذي

يعيشهــا الشعب في ظل رايــة السيــد

وجددت الجماهير في برقية رفعتها الى

السيىد الرئيس القائند هسدام حسين

العهد لسيادته على البقاء جنودا اوفياء

للدفاع عن الوطن الغاني والامة العربية

ومضاعفة الجهود والعمل من اجل اعلاء

هنذا وحضر الاحتضال وافتتساح

المعرض عدد من السلاة الوزراء والرفاق

اعضاء قيادة مكتب تفظيم بغداد للحزب

الرئيس القائد صدام حسين

صرح العراق الشلمخ

وقال الرفيق امين سر الشعبة في كلمة القاها في الاحتفال ان هذه النكرى الميمونة تتجدد مع الايام فتزيدنا عزما وتصميما على المضي قدما من اجـل عز الوطن وكرامة الامة العربية . واضلف ان هذه الذكرى الخلادة تطل علينا والعراق يشمخ بالنصر ويبزعو بالسلام الذي تحقق بحكمة وشجاعة

القلاد العظيم الرفيق المناضل صدام حسين وبطولات وتضحيات جنده المياسين وصمود العراقيين الإباة وعطائهم السخى دفاعا عن ارض الوطن الذي تكلل بسنحسر العسوان الإيسراني و!رغـام العنو عـلى الرضوخ صـاغـرا

وقدمت خلال الاحتفال اناشيد وطنية وفعاليات فنية وغنائية عبرت عن حب الشعب العميق وولائسه المطلق لبساني مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين والاعتزاز ببطولات وانتصارات جيش العراق الباسل في معركة العز والشرف والكرامة معركة فادسية صدام

يضمن حقوق الطرفين .

تنفيذ القرار ٥٩٨ .

ألتي يطالب بها العراق تعتبر مطلبا

يعزز الثقة للسير في عملية المضاوضات

وتساهم في تثبيت وقف اطلاق الناربين

الطرفين كما تساعد الامم المتحدة في

واشار السيد وزير الدفاع النرويجي

ائى ان مبلحثاته مع المسؤولين العراقيين

كانت جيدة وقد مكنته من الاطلاع على

الموقف العراقي بشكل مباشر

وجمهور غفير من المواطنين ■ وزير الدفاع النرويجي اختتم زيارته للقطر ■

مطالب العراق تساعد بتنفيذ القرار /٩٨٥/ غادر بغداد صعاح امس السيد يوهان يوركن هولست وزير الدفاع النرويجي والوفد المرافق له بعد زيارة للعراق استغرقت ثلاثة أيلم .

واشاد السيد وزير الدفاع النرويجي متفاظين بعملية السسلام ويعملون على في تصريح /لواع/ قبيل مفادرته بموقف

العراق من مفاوضات السلام الجارية مع وعبر عن شكره للحكومة العراقية ال وقال: انا معجب بالنطق العراقي في قدمته من مستلزمات تؤمن نجياح عمل عطية المفاوضات الجارية بين العبراق قوات الطوارىء الدولية وقبال : لقد وجدنا المراقبين الدوليسن وخناصة وايران وهذا مهم جدا في متابعة تنفيذ النرويجيين مسرورين كثيرا بعيد ان قسرار مجلس الامن الدولي رقم ١٩٥٨ وفسرت لهم السلطات العسراقيسة كسل وبجميع فقراشه للتوصيل الى اتفاق المستلزميات التى تساعدهم عبلى اداء واضاف ان عملية تطهير شط العرب

عملهم بفاعلية كما انهم قدموا لنا صورة جيدة عن امكانية الجيش العراقي ومعاملته الممتازة لهم وتجاوبه الكبير . وكان توديعه بللطار الفريق الاو ل

الركن عبدالجبار شنشسل وزير الدولة للشوون العسكرية ومصاون رئيس أركان الجيش ومدير الشؤون العامة في وزارة الدفاع ومديس المراسم في وزارة الخارجية والسفير الغرويجي في بغداد .

كما ستناقش اللجنة التنفيذية خلال

دورتها الحالية الاوضاع السياسة

العامة في الوطن العبريي وخاصبة اثر

التغيير الستراتيجي الذي احبثه

انتصار العراق على العدو الإسرائي

والانتفاضة الفلسطينية في الاراضي

العربية المحتلة عبلى الوضع العربي

وتشارك في اجتماعات الدورة

سخصيات سياسية عربية مرسوقة من

### وقال: لقد وجدنا الإصدقاء في العراق 🖼 الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق 🗷

## مناقشة الاستعدادات للندوة العربية للشباب

عقدت اللجنة التحضيرية للندوة العربية للشباب التي ينظمها الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في الرابع والعشرين من الشهر المقبل اجتماعا لمناقشة الإستعدادات الخاصة بها .

وتم خلال الاجتماع مناقشة انحاور التي ستبحثها الندوة الخاصة بسبل مواجهة التحديات الحضارية في المجالات الإعلامية والتربوية والنفسية التي تواجه الشبك العربي وتجربة الشبك في العراق ودور الطلبة والشباب الفلسطيني في الانتفاضة التي تشهدها الاراضي العربية المحتلة ضد سلطات الاحتلال الصهيوني . وسميت في الأحتماع اللجان الفنية والتنظيمية التي سنشرف على اعمال الندوة التي دعيت لها المنظمات الصديقة .

### ■ الجمعة المقبل

## اللجنة التنفيذية للجمعية العربية للعلوم السياسية تجتمع بيغداد

تحتضن بغداد يوم الجمعة المقبل اجتماعات الدورة الثالثة للجنة التنقينية للجمعية العربية للعلوم السياسية وتستمر ثلاثة ايام.

وئناقش الاجتماعات المذكورة مسألة انعقد المؤتمر الثلاث للجمعية الذي يترامن مع انعقاد الندوة الفكرية العربية السلبعة للجمعية اوائل شباط المقبل في احدى العواصم العربية .

وستعقد الندوة المذكورة تحت شعار نحو تدريس افضل للعلوم السياسية في حسامعسات الوطن العسريي ) .. كتما تستعرض نشاطات الجمعينة خلال العامين الماضيين ووضع الخطط والمشاريع والبرامج الخاصة بنشاطاتها الفكرية والمهنية في المستقعل .

بينها عدد من الوزراء السابقين . الطلابية في المواقع النواسية

بمحافظة اربيل مُنم [٥] أعضاءً اصلين واثنين احتياط. ويذكر أن (٢١/ الف فالأح ال

عموم للحافظة مورعين على ١٨٨/ جمعية فلاحية سيشاركون في انتخاب /٩٠/ عضوا املين و /١٦/ لحتياطا في الانتخابات التي تستعرحتي الثاني عظرمن الطبير

🗷 تنفيذا لتوجيهات الرئيس القائد 🖿

## ارساء الحجر الاساس لمدينة حليجة الحديدة

أرسى السيد عنتان داود سلمان وزير الحكم اللحلي امس الحجر الاساس لمبينة طبجة الجديدة التي تشيد تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين وعيسر المواطنون في متاف اتهم خلال الحقيل الذي اقيم للمناسبة عن فخرهم واعتزازهم يالقيادة القذة لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين والانتصارات الملحمية التي سطرها جنده المبايين في معركة قادسية صدام المجيدة والتي توجت بالنصر المبين على العدو الإيراني المجرم .

ودعا السيد الوزير خلال لقلته بالهندسين ولجان تتفيد الشاريع في المبيئة إلى ضرورة تكثيف الجهود لتصعيد وتائر العمل لانجاز الشاريع بأسرع وقت وتقرر خلال اللقباء اقامة سلحية للاحتفالات في المدينة وجوابة لهيا ونصب

هذا وحضر حفل ارساء الحجر الإساس السيدان جعفى عبدالكريم البرزنجي محافظ السليمانية ومنذر نصيف جاسم محافظ التاميم وعدد من المسؤولين ومن جانب اخر انجزت قرق العمل عملية اقرار قطع الاراضي السكنية في موقع المنينة في ضوء التصميم الاساس لها البقع عندها خمسة الاف و ( ٩٠٤ ) قطع بينما تواصل اللجان الفنية عملها لتوزيع الاراخي على مواطني المدينة

## بحث أسباب ارتفاع أسعار الدجاج والبيض



لجتمع المبيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة صباح امسمع عبدمن مريى ومنتجى الدواجن والبيض وجرى خلال الاجتماع بحث اسباب ارتفاع اسعار النجاج والبيض بالسوق

المحلية بشكل غير اعتيادي لايتناسب والمستوى المعاشي والاقتصادي للمواطنين من ذوي النخل المحدود . وحضر الاجتماع السادة احمد حسين رئيس بيوان الرئاسة ومحمد مهدي صالح

ورير التجارة وكريم حسن رضا وزير الزراعة والري وعدد من للختصين من جانب أخر أعلن السيد محمد مهدي صالح ورثير التجارة شمول مادتي الدجاج وبيض المائدة بقائمة الاستيراد بدون تحويل خارجي

وقال في تصريح لوكلة الانباء العراقية امس انه يمكن للراغيين باستيراد هلتين المعتبي بدون تحويل خارجي مراجعة وزارة التجارة ـ الشركة العامنة للمعارض والخدمات التجارية ( الشركة العامة للاستيراد والتصدير سابقًا ) للحصول على الإجازات النظامية اللازمة .

رار الوفد الثقاق اليمني سرشاسية السد ومعلم الدينة السياحية فيه السيند مطهر احمد تقى وكيبل وزارة الاعلاء والثقافة نقطاع الثقافة والسيد وكيل وزارة الثقافية والإعلام مفسروع سد صدام في المحافظة الاولى تينوي . واطلع الوفعد خسلال الزيسارة عسلي مسلحات الإراغي الزراعية التي يرويها

وعبر الوفد عن اعجلية بالنهضة الحضارية والسيناحية التي يشهدها العراق في ظل القيادة التأريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صداء حمس وكان الوفد قديوصل مدينة الموصل في زيارة للمحافظة الاولى (واع)

افتتاح مشروع الناظم الصدري الجديد لشط الحلة ■ افتتح السيد هاشم حسن الجيد محافظ للحافظة الثانية بابل امس مشروع الناقام الصدري الحديد لشط الحلة ضعن منظومة سدة الهندية الجديدة التي افتتحت في الثامن من الشهر الحالي .

والقى المدير العام لهيئة السدود كلمة في الاحتفال الذي اقيم للمناسبة اشار فيها لى أن الشروع يهدف أل سد حلجة الشاريع الرراعية على شط الحلة في كل من محافظتي بايل والقادسية .

وهدعت السيدة منوران ميارك عليك السيد حسني مبارك رئيس جمهورية مص العربية امس اكليلا من الرّعور على تصب الشهيد.

واطلعت السيدة سوران مبارك والوفير المرافق لها خلال تحوالها في اروقة النصب

على معرض الصور القوتوعرافية الدي فيصد السيارة الدصالية للسيد الرائيس

السيدة سوران مبارك تضع اكليلا من الزهور

عَلَى نصب الشهيد

القائد صدام حمين ولقاءات سيلاته باللواطنين وتفقده لاحوالهم المختلفة وجولات كِمَا اطلَّعَتَ عَلَى الْصِورَ التِّي عُسِمًا مِجْرُشِ الاِتّحَادُ العِلمُ لنساءَ العراقُ وجمدت دور المراة العراقية في معركة قادسية صدام المحيدة ومن جهة اخرى وارث السندة عقلة الرئيس الصري مركز صدام للفنون

واطلعت على الاعمال القنية العالية والشركة في مهرجان بغداد العالى الثاني للفن التشعيل الذي سيقام ف الرابع والعثيرين من الشهر الحال وعبرت السيدة سوران ميازل خلام حولتها في الركز عن أعجابها بايداعات الفنان العراقي الذي حبيد من خلاتها جالة الانتصار والسلام التي معيشها العراق بقيادة العبيد الرئيس صندام حسين

## وقد اتخاد الطلاب العالى يصل بغداد

وصل لل مغداد انس وقد اللحمة التعقيقة لأتحة الطلاب العالى برناسة السيد وصل على المسلم المسلم المسلمين عدة الله / احد الوحيش/ في زيارة للعمل تستفرق عدة الله وعبر الواد في تصريح لوكاف الإنباء العراقية عن اعترازه الكبير بزيارته للعراق

ويجري الولد خال ألزيارة مرباجاتات مع الاتجاد الوطنى اطلية وشياب العراق تتناول سيل تعزيز علاقات التقاون الثنائق كما مطلع على النطور الذي شهدته جامعات القطر وللتجرَّات النِّي حَقِقها الجَرَّبُ وَالثَّوْرَةُ فِي مَجْلُ الدَّرِيةَ والتعليم .

E خلال رفارته اعرض النصر والسلام E

## رئيس الجمعية العلمية اللكنة الارتبعته ينسد بانداعات العقل الغراقي

رار معرض النصر للمساعين العسكونية الميت يوع أس ، الثلاثاء ، السيد هواد احمد العناني رئيس الجنعية العليدة الأنتية الأرتبية والواد الدرافق له واطلع الضيف خلار ألزيارة عل يعقره على معيدة من الصناعات المسكرية والمسية التي ليدع في صنعها العليلون في التصنيع العبيدي. • واشنف السيد العظي بما شاهات في جالهان العرب بعثنا عارمون عبل خوض المعرض من تطور تكت واوجي كور في المستعبل يثقة واطمئنان الصناعات العسكرية. وقبال ( كلُّمة دونها في سجل زيبارات المعرض أيران

🍱 وَأَكِدُ أَنَّ مَا شَاهِدِهِ فِي مَعْرِضِ النَّصِيرُ قيادة المبينة الرئيس منتذام حسينين عيرترجن ليمغسه بحروبتيه وثقته بيان وليمان الشعب العزالى بقيدته الفرن النصر لاست وأن يكون حليف الامة عن تحليق النمر النيين وراثت مين " الغريدة في عبراعها مع اعدائها .

### \* العاورارة المتحة التورة الاولى لإعداد المعاون الاداري

لَّهُ عَنْ مَعْدُونِتُنَا يَعْلَتُ الْبُورَةِ الْإِولَ لِأَعْدَادُ لِلْعَاوِنَ الأداري لدين الستشفى بالتعاون متع وزارة المنحة والمركز القومي للتخطيط والتطوير الاداري التي تستمر لدة ثلاثة

ويتضعن برنامج الدورة التي يشارك فنهيا (١٤) مطسلوكم من الاداريسين والمندسين ويعقب اقامة هده الدورة تورة اخرى في مركز تطويس الكوادر في وزارة الصحة لرج المفاهيم النظرية بالخبرة العملية ومن ثم تبدأ عملية التطبيق في السنشفيات

أهذا ويذكر ال وزارة الصحة قامت بأعداد الهيكل التنظيمي والشوصيف الوطيفي لوطيقة المعاون الداري للبير

مؤتمر موسع لديرية الجدود عقدت منيزية الخدود العامة مؤتمرا موسعا كملحات مسيريساتها واقسسامها الحدودية والكمركية والقطر وته خلال للؤتمر الذي راسه السيد بمدير الحدود العلعة مناقشة سبل تطوير العمل الإداري بما يتتاسب والرحلة الراهنة من حيث التعامل الجنيد الذي ينيض بالجانب الإسماني في قطبيق

## 🗷 في حديث خاص لوزير الزراعة والري 🗷

## و المُجَادُ ملِسِلة من الإجراءات لاستثمار معظم ألإراضي الزراعية والمياه للموسد الشتوي

■ كتبت ـ راوية هاشم : اتخسنت وزارة الزراعسة والري سلسلة من الاحسواءات والخسطوات وحسب التوجيهات التي تعمل على استثمار معظم الاراضي الزراعية والمياه الوفيرة للعلم الحالي وتلك عن طريق ريادة الانتاج الزراعي والقيام بحملة شاملة للزراعة في الموسم الشتوي ۱۹۸۸\_۱۹۸۹ . اعلن ذلك ( للجمهورية ) السيد كريم

المنتجين وكنلك تنامين الصلصة الى حسن رضا ورير الرراعة والري وقال : الستارمات الزراعية الضرورية من تصدد هذه الإجراءات بترك الصريسة بستور مصنبة واسمدة كيميلويية للغسلاح والمزارع بسلختيسار وزراعسة ومبيدات ولختلف انواع المساصيل المحاصيل المناسبة له وعدم التدخل في رغبته في هذا المجال وسيتم استكمال -واشار السيد الوزير الى أن الوزارة وانجساز بعض المساريع الاروائية الكبيرة في شمال العراق وتهيئة مسلحات كبيرة للزراعة في مشروع ري صدام ضمن محافظة التأميم ومشروع ري الجزيرة الشمالي في محافظة نيثوى .

واضعاف : كما تستمس الوزارة إ تأجير الارافي الزراعينة المتروكية والشاغرة وفق القانون م٣ لسنة ١٩٨٢ او بعقود موسمية مؤقتة والتشجيع على زراعة المحاصيل الميوبية المهمة كالحنطة والشعير والشعير الصشاعي باعطاء اسعار مشجعة لشرائها من

ستنصق مع الوزارات والدوائر المختلفة لشامين الحسلجة الى الكيائن والعدات والادوات الاحتياطية لغرض تهيشة المكائن الضاصية لضيمية الإرض والمحصول اضافة الىمضخات المياه فاد تم خلال هذا العلم تنامين (٢١٠) حاصدات حببوب و( ۲۰۰) سلعبـة كبيازة ورُعت منها حواني (١٠٦) سلحبات ومسائي البقية تباعا ، اضافة ال اللحقات ومعدات الحراثة والبيدار وخدعة المحصول والكائن وللعدات التي سيتم تامينها في منهاج العلم

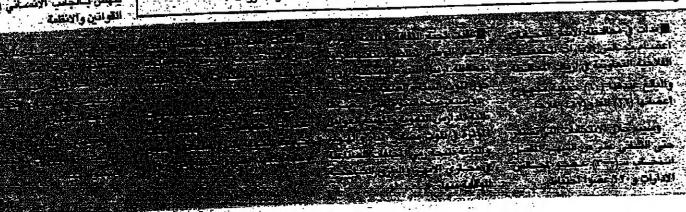






استكمارها للرراعة





وقال رئيس الشركة لوكالة الإنياء

العراقية ان الطرق والجسور المذكورة

تتوزع على محافظات البصرة وكربلاء

وديالي والانباروذي قاروالمثنى ونينوي

تنفيذا مباشرا

واشار الى ان الشركة انجزت ثلاثة

مشاريع اشرى للطرق والجسور في

مصافظات البصرة وبسابل ونينوى

واشتعلت على ربط سلحة الزبع بناظم

الهويس وطرق مدينة بابل الاثارية

🗷 نینوی 🗷

صيانة وترميم ( ١٧ )

مسجدا وحامعا

🗷 تسواصىل مىديسريىة الاوقساف

والشوون الدينية بالمصافطة الاولى

نینوی بناء صیائة وترمیم ( ۱۷ )

مسحدا وحامعنا وقاعنة للمتناسيات

الدينية في المحافظة بكلفة ( ٢٥٩ ) الغا

وتتضمن الإنشاءات تكملة بناء جامع

ربيعة بكلفة ( ٦٦ ) الف سينار وانشاء

مسجىد القاضي في قضباء عقرة بكلفة

( ۳۰ ) الف دينار وانشاء جامع قصية

نهلة بكلفة ( ٥٠ ) الف يبنار .. وانشياء

منارة جامع هيبة خاتون بللوصل بكلفة

( ٦٠ ) الف ديشار اضافية الى اعميال

صياتة وترميم ( ١٢ ) مسجدا وجامعا

بكلفة ( ٥٣ ) الفاو ( ٣٥٠ ) بيتارا .

و ( ۲۵۰ ) دينارا .

🛎 شركة اشور للمقاولات 🏗

تنفيذ تسعة طرق وجسور

تنفذ شركة اشور للمقاولات في وزارة الاسكان والتعمير حاليا ( تسعة ) طرق

وربط مقتربات جسر الموصسل بالحى

واعلن عن تحقيق وضورات مالية

بلغت (مليونا) ونصف (المليون)

دينار من خالال تصليح ( الفين ) و

( ٥٠٠ ) معدد و الية استخدمت في تنفيذ

مشاريع الشركة خلال الإشهر ألستية

■ منطقة الحكم الذاتي ■

مناقشة حجم الخدمات

المقدمة للمواطنين

شاقشن لحشة الخدمان العاملة

والمشباريع التنابعة لرشاسية المجلس

التشبريعي لمنطقة كبردستيان للحكم

الذاتي مع مسؤولي الاجهزة الادارية

والفنية العاملة في مديرية اشغال اربيل

والإدارة المطية ماتم تنفيذه من خططها

السنوية للعام الحالي وحجم الخدمات

وستقوم اللجنة بجولات ميدانية

للمدن الجديدة في مصافظة اربيل

للاطلاع عبلى سير العميل في المشاريسع

التربوية والصحية والماء والكهرباء

وحفر الإبار الارتوازية وتبليط وانارة

المقدمة للمواطنين .

الشوارع الداخلية .

وجسور تبلغ اطوالها ( ٢٤٠ ) كيلو مترا وتنجز خلال النصف الاول من العام

وعير التبرعون في متاف اتهم عن

استعدادهم المتواصل للتضحية بالغال

والنفيس من اجل عزة العراق العظيم

بقبادة ببطل النصر والسيلام المبيند

ونظمت قيادة شعيـة الناصـرية

لحزب البعث العربى الاشتراكي ندوة

جماهيرية موسعة كرمت لشرح الإبعاد

الوطنية والقومية لتحرير مدينة الفاو

اليامطة من يراثن القرس العنصريين

واسهام المواطنين في الحملة الوطنية

وق مدينة أربيل توافد المواطنون

من ايناء شعينا الكردي على المقرات

الجربية والنبطمات الجماهيرية

والانحادات والمنظمات المهنية ومجالس

الشعب في الاقضية والتولحي للمساهمة

في الحملة الوطنية والقومية لاعبادة

🛎 وقال المواطن المتبرع معالح محمد

امين مهما قدم المواطن من مبالغ نقدية

ومواد عينية لإعادة اعمار مدينة القاو

العريزة لايساوي شيئنا تنجناه

التضحيات الجساء التى قدمها جند

القائد صدام حصين من اجل اعادتها الى

أحضان الوطن الام مدينة عربية شامخة

🗷 واكد المواطن حميد توري سعيد

ان السناهمة الواسعية لامناء شعبتنا

الكردي في الحملة الوطنية لإعادة بناء

مدينة الصمود والتضحيات هو تاكيد

حي لارادة شعبنا العراقي على مواصلة

أعمار مدينة الفاو الباسلة .

والقومية لاعمارها

الرئيس القائد صدام حمين .

الأربعاء ١٩ تشرين الأول ١٩٨٨ م ٨ ربيع الاول ١٤٠٩ هـ العدد ١٩٧٢

يتصاعد عطاء أنتأم غراقنا العظيم وامتنا العربية المجيدة بالتبرع لاعمار مدينة الضمود والنطولات ( القاق ) العزيزة .

فقد شهدت مقرات لليظمات الحربية والاتجادات الجماهيريية وللهنية اقييالا جِعَاهِينِا واسعًا للمساهمة في هذه الجملة الوطنية و القومية . ■ فقد تنبهد مركز أستبلام تنرعات كييارا للمشاركة في حملة اعمار القاو

الإشقاء العرب في اتصاد بقايات عمال الإنبار استقبال عدد كبير من الاشقاء العرب للاسهام في هذه الجملة وقد عبر المواطبون العبرب عن سيرورهم للمساهمة في هـذه الحملة النبيلة التي تحسد المناديء القومية للامة

ـ وقال المتورع عبدو الناس بدر لبناني الجنسية أن الساهمة بالتبرع لاعمار الغاو هو ومنام شيرف لكل مواطن عربي غيور متسلح بالباديء القومية العربية وهبو دين باعضاقنا لاشقائنا العراقيين النين داقعوا بيسالة عن الجناح الشرقي للوطن العربي

بالتبرع لاغمار الفاؤ يجعب التضامن الاخوي مع الاشقاء العراقيين الذين قيموا التضحيات الغالية لتحرير الفاو من رجس الفيزاة الحمينيين إعبداء العراق والامة العربية .

■ وعيسر المتبرعون من الاشقاء لصريح بسطاوي قهمي جاد واشرف الدسوقى عبدالعنال وامين عبىدالرزاق يـوسف عن سعـانتهم للســـأهمـة ج الحملة الوطنية والقومية لاعمار القار والتى وصقوها يسانها لاتسساوي شيئا تجاه التضحيات الكبيـرة التي قدمهنا جند العراق الشجعيان عند تصريرهم لاول عدينة عربية في العصر الصديث

🗷 وشهنت اقضية ونواحي محافظة مدينة الفاو البطلة . ويشية اليو

معرض لغو

پ ونگهٔ باز

مليف الما

16

دول

الإدارة

وعداد العال

والمعورة

لقومي لتنتب

متنعن يعتنعن

يورة القريبة

ند استها

2

1977

Middle 19

🕿 فعى مدينة ألذيوانية شهد مركس التبرع في حي رفعته اقتالا جماهيريا

■ وقال المتبرع العطاعمر الفقي من الاشقاء السودانيين أن مساهمت

القادسية اقبالا واسعامن قبل المواطنين على مراكر التبرع للمساهمة في بناء

🛎 الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية 🛎

بدوة موسعة عن استثمار براءات الاختراع

بناء وطنهم ويالهمة نقسها التى دافعوا من لجلها صّد الغيزو الشعوبي وتهدف الندوة الى تشجيع استثمار

■ ووصف المواطن التبرع محمد مُلم صوفي مساهمة المواطنين في اعدادة أعمل مدينة الفلوز الناسلة يأنه تجسيد لحب العراقين لوطنهم وقائدهم الرمز صائع النصر والسبلاء السيد الرئيس ■ وعير للواطن محمد جلال رسول

■ من \_ مندو بتنا

للتقييس في رعاية المخترعين . وستنباقش خبلال النبوة اسباليب استثمار براءات الاختبراع العراقية والمشاكل والمعوقات التي تعترض ذلك ودور المؤمسات في جميع القطاعات في استثمار براءات الاختراع وتجارب دول العالم المختلفة في مجال استثمار براءات

واكد السيد ابراهيم زاير رئيس الاتحاد ان مساهمة الجماهير العمالية في اعمار مديئة العز والتضحيات مديئة الفاو الحبيبة التى دمرها الخمينيون الاشرار هو وسنام شرف ينطرز صدور

> 🕿 وساهم رئيس واعضاء الاتحاد المحلي لتقايمات العمسال بمصافيظة المثنى والنقابات الضرعية واللجسان التقابيساً وعمال القبطاعين الخناص وللختلط بالحملة الوطنية والقومية لاعلاة اعمار مدينة الفاو العزيزة .

عمقنا الإشاوس .

القائد صدام حسين .

عن سِعادته الكبيرة لمساهمته في عملية

أعصار مديشة الفاو السأسلة في الوقت

الذي يعيش فيه شعبنا العراقى اقراح

النصر المبين الذي حققه جيشنا الباسل

بقيادة الميد الرئيس القائد صداه

 ووصف المواطن ابراهیم عبدالله محمود تبرعه لإعادة اعمار مدينة الفاو بانه اقل مليمكن ان يقدمه دفاعا عن ترية

■ وأكد المواطن كبريم عزيسر قادر ان التبرع بللل هو ابسط واجب تقدمه لاعادة اعمار مديئة الغاو الباسلة التي دمرها الخمينيون الاوغاد والتي روت ثراها الطاهر دماء العراقيين الاملُّجد .

■ وقال المواطن احمد عبدالله اسماعيل إن الشاركة في الحملة يتعبر عن الانتماء الحقيقي لِتربية العراق المقسنة .

الساعة ــ, ٧ مساء وحتى ــ, ٧ من صباح

فلسطين : شارع فلسطين - سلحة

النهروان: الشرطة الرابعة ـ حي

🗖 تلفريون 🖪

القناة الاولى

🗷 القناة الثانية 🗷

-, ٥ الفترة التعليمية \_ الرساضية

اليوم التالي فهي :

المواصلات

التيع : المتصور

يعقد الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية ندوة استثمار براءات الاختراع تحت شعار مبراءات الاختراع وسيلة اساسية لتطوير الانتاج وتشجيع الابداع . وذلك خلال الرابع والعشرين من شهر كانون الاول ولدة يومين. . الاختراع انعراقية في القطر والوفورات سراءات الاختراع العراقية ووسيائل والمسردودات التي حققها المتصساد

الوطنى ودور الجهاز المركزي للتقييس

والسيطرة النوعية في اصدار واستثمار

براءات الاختراع اضافة الى دور الإعلام

هنذا ودعت اللجنية التحضيسريية

برئاسة رئيس الجهاز المركزي للتقييس

والمسطرة النوعية جليع الاسطنذة

والباحثين والمخترعين والمختصبين من

المنتظميات والنقيابيات المهتبية الى

مشاركتهم في انجاح هـذه التـظاهـرة

العلمية عن طريق تقسيم البسصوث

والدراسات لغاية نهاية الشهر الحالي

من جانب اخر سيقيم الجاز معرضا

ليراءات الاختراع العراقية في نفس يوم

. انعقاد الندوة ولمدة سنلة ايلم .

والمخترعين بهذا المجال .

تحقيق ذلك وتعميق الوعى الاجتماعى بأهمية الاختراعات ودور المخترعين في تسطويس المجتمسع وتنميسة الاقتصساد الوطني وايجاد الصلة بين المخترعين والمستثمرين وتأكيد دورهما في تنطوير الصناعة الوطنية ودراسة الجوانب السلوكية والفكرية والشخصية للمخترع العراقي ودور الجهاز الركزي

الاختسراع وواقع استثمسار بسراءات

🖪 المُنشأة العامة للسمنت الشمالية 🖪

تحقيق وفورات مالية كبيرة

كتبت مندوبتنا

وفرت المنشاة العامة للسمنت الشمالية التلبعة لوزارة الصناعة والتصنيع لعسكري خلال النصف الاول من العام الحالي ٧ ملايين و ٢٤٥ الف دولار نتيجة لقيامها بتصدير ٤٠٥ الاف طن من الكلنك. والسمنت والى الاسواق الضارجية وتصنيع الادوات الاحتياطية التي تحتاجها في معاملها واستخدام البدائل المحلية للخامات الداخلة في الانتاج .

انتلجية الغرد المنتسب بنسبة ٢٠٪ .

بانتاج نوعيات جيدة من السمنت مما زاد من اقبال الدول المجاورة على السعنت العراقى كما تواصل النشبأة انتاج الفلر الفائق النعومة والتقاوة

■ الصيدليات الخافرة في

المحافظات 🗮

٩,١٥ المطسل الاجتبي ( رودا )

ه, ٩ , اخر حلاوة ، لنجاح سلام

مع , ٩ ، جس الطبيب ، لفهد بلان

🗷 .. اذاعة بغداد .. 🖿

, عبلي مفترق درب الحبسايب ۽ لوردة

ــ, ۱۰ مسرحية السهرة

🛎 محافظة البصرة 🛎

🗷 محافظة ميسان 🗷

صيبلية الرافدين

صيدلية صباح

صيدليات الخافرة

■ كما شهد انتاج المنشاة من السمنت والكلنكيد والظريسب تبطور كبيرة خلال الفترة المنكورة مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي بلغت ١٣٩٪ في مادة الكلنكد و حو٢٤٪ في مادة السمنت و ١١٠٪ في القلر فيما ارتفعت 🗷 من جيانب اخير استميرت المنشياة

المستعمل في العديث من الصناعات المهمة .. وانتاج السمنت المقاوم للاملاح بانواعيه الخاصية .. كما تقواصل في المنشباة ممارسية تصنيع قبطع الغيار والادوات الاحتياطية لمعاملها المختلفة

بسلتعساون والتنسيق مسع المنشسات الاخسرى في القطاع الصنباعي خاصة منشسات ألتصنيسع العسكسري حيث استطاعت المنشبأة من جبراء هذه المعارسة توفير الاف من العملة الصعبة التي كسانت تسذهب للخسارج نتيجسة للاستيراد ،

🗷 ديــــالى 🗷

تسويق كميات كبيرة من التمور الزهدي

بلغت كميات التمور الزهدي بمحافظة ديالى خلال الايلم الخمسة الماضية من قبل الفلاحين والمزارعين الى مراكز الاستلام التابعة لفرع هيئة التمور بالمحافظة (٢١٢)

وتواصل مراكز استلام التمور بللحافظة والتي بدات اعمالها في العاشر من الشهر الحاق والموزعة على اقضية بعقوبة المركز والخالص ناحيتي ابي صيدا والراشدية اعمالها وجهودها لاستلام كميات التمور المقرر استلامها وتسويقها خلال الموسم الحالي والتي تبلغ (٨٥٠٠) طن على شكل عبوات مختلفة الاهجام والنوعية منها (٣٠٠) طن في صناديق بلاستيكية و (٥٠٠٠) طن في اكياس نايلون شفافة و (٥٠٠) طن في اكياس نايلول مبطنة .

تــؤشر وجود فــرد في غــير المكــان . عيدالقادر الشيخان 🖪 🕶 .

وستصدر قريبا قوائم باسماء الاحيساء

التى ستشملها الحملة ويبلغ بها

، ن عن طريق وسائل الإعلام

کل صباح

ويسألونك

عن السكرتير

السكرتيرة او السكيرير هو

الموظف المكلف بأعباء تبرتيب

مقايلات المساؤول الادارى او

السيساسي او رئيس المنتظمــة ،

وتنظيم البريد الرسمى الوارد اليه

والصنادر منيه ، وتنسيق تنفيذ

ادارة وقته بما يجعله ينشغل

بالمهام الكبري لعمله المناطانية

وفي خسوه هذا الادراك ، فـان

هـذه الوظيفة ليدت عادية . اذ

انها جزء من وظائف العلاقات

العامة . فمن خيلال تميرفيات

شاغلها يتحصل لدى المرء انطباع

او في حول سلوك القائد الإداري و

العلاقات الإنسانية في المنظمة

واذا كنان هنتك سكيرتيبرون

يبعث سلوكهم عسلى الارتيساح

والحبور فثمة بعض اخر لإيماثله

في ذلك . وقد يقابل المرء المسؤول

المختص ( وزيرا كان او مديراً عاما

او رئيسا لمنظمة ) فيجدد هاشا

باشا . ودودا ، متواضعا ، بينما

وجسد مثبل ذلك لدى سكسرتيسره

العرقلة لمسعاد والعيوس في وجهه

والجلافة في نبرة صوت. . ومرد

هنذه الظاهرة هنو احبد هنذه

جزء مز وظيفة رئيسه ، ومن ثم

مانه بظن انه كلما عرقل ماينشب

عرقلته اكتسب اهميـة في السلم

\_ عدم تفهم السكرتج للطبيعة

ـ اذلال الرنسيس الإداري له .

فينصب ذلك عبلى السواطنين

الإبرياء " صحيح ، ان السكرتسير

يقابل يوميا عشسرات او مثات من

المواطنين ذوي السطوك المتباين

والامزجة المتناقضة الاان جوهر

عمله يتعشل في تسهيسل سهسام

المواطنين وتسرك انطباع محمود

لديهم سنواء حنول المنتقمة او

قـانُدهـا ، وبعكس ذلك فالحـالة

التنظيمية لوظيفته

\_ اعتقدُ السكرتيرِ ان شخصه -

و الدولة .

وتذكيره بالمواعيد المهمة

## تعمله هن جميد هن ديمته هن خيمته هن خيمته هن جميده هن تعمله هن تعمله هن تعمله هن تعمله هن خدمته هن ت

🔳 الشروق والغروب 🔳

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في لمسكون في الساعة ٢٨ , ٥ مساء .

القحر: ٢٨٠ المقرب ٢٨٠٥ الظهر: ١٢,٥٢ العشاء: ٢٨.٤٨ العصر: ٣,٠٦ . فجر الحُميس : ٢٨,٠٤

رعد : شارع الكفاح ـ قبرب سباحية الرياب : طريق معسكر الرشيد المستهر : حي الحصراء .. قرب تقق

الصيدليات الضافرة لهذا اليوم في

مدينة بغداد وضواحيها والتى تبدأ

حُفاراتها من الساعة ٧٠٠ مساء وحتى

الدورة : الدورة ـ حي المعلمين

الدهاليك : الصليخ \_الدهاليك

السك : مدينة صدام 

## 🗷 التلفريون التربوي 🖿

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم الدروس التعليمية التالية : الرياضيات - الخامس الابتدائي اللغة الإنكليزية - الثاني متوسط الغيريباء ـ محصلة القوى ـ الثباث

الهندسة \_ الثالث متوسط ـ, ٥ هواياتك العلمية ـالطلبة والشبغي علم الاحياء \_ الخامس العلمي ٦٠١٥ أفلام كارتون \_دنيا العلوم الرياضيات - الخامس العلمي ٧,٤٥ كتابات خالدة اللغة الانكليزية \_ السادس الاعدادي ــ, ٩ العلم للجميع الريساشيات \_ التضاضيل والتكاملُ ـ

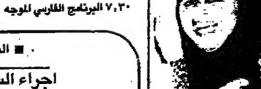
١٠,١٥ الحلقة الثامتة من المسلسل السلاس العلمي اليومى ( رافت الهجان ) بـطولة يسرا ومحمود عبدالعزيز - ١١ منهرة مع احد الافلام الاجنسة



المسرحية من تساليف عدسان شلاه واخراج مقداد مسلم والصان جعفر الخفياف وينطولة غياري التكبريتي وسعيية الزيدي وسمر محمد وفورية

ترفع الستارة الساعة الثامنة مساء . •





\*\*\*\*\*A

KAY W

الشعبية ( الناس اجناس ) التي قدمت عرضها الإول يبوم امس على المسرح



### ■ البعك المركزي العراقي ■ اجراء السحية السابعة لسندات

دعم قادسية صدام جرت في البنك المركزي العراقي السحبة السلبعة لسندات دعم قلاسية

صدام فئة ( ٢٥ ) دينارا لمدة عشر سنوات بفائدة ( ١٠ ) بالمائمة اصدارية وفارّ بالجائزة الاولى المعند المرقم ( ٣٩٢٢٩ ) وجَسَها خمسة الاف دينار كما فارّت

عشرة سندات بجوائز مقدار الواحدة الفاديناروهي .. ( ١١٨١٣٢ ) و( ١٣١٢٠٤ ) e(11811) e(ATAIA) e(34.1) e(107AY) e(1.181) e ( 1271A) e ( 1777A1 ) e ( AA1731 ) .



الحريق

الكهرباء

الدفاع الدني

مطأر صدام الدو أي

### 📰 محافظة التأميم 📰 هدى مالك شبيب صيدلية قمى

صيدلية الشمال

محافظة القايسية

ومحافظة النجف

🗷 محافظة اربيل 🖀

صيطية رائد

صيطية عمار

🛎 محافظة بأبل 🛎

صيدلية العلا

، قولوا في فين عنوانه ، لطروب ... ١٠ نادي الإذاعة ١١,٣٠ الصحة والحياة عيدالوهاب

اشوف مته ه ه٣,٣٥ ، على شطحميل ، لعزيزة جلال

١٥, ١٥ ، الحلوين ، لداليدا ه ۽ , ۽ ، ياعزيز الروح ۽ لٽرجس شوقي ٦,١٥ ، عيني ويعب عينسك ، لاميل

ه ٨ , ٤ د لال لعبدات رويشد ء عم يسالوني عليك ، لملجدة الرومي



## ١٢,٤٥ . مغرور ، لعبدالحليم حافظ ، ۲٫۱ من اغسانی ام کلٹسوم ومحمد ، يسل چفيت ، « احبسك » احب مهمسا

٧,١٥ برنامج (مايطلبه المستمعون ه



## امانة بغداد

تنظم املتة بغداد هذه الامام حملة

الانقاض والنفليات وقد دعت الامانة

وبهذه المناسبة توجه اماشة بغداد

مايجب الإلتزام به للمحافظة على نظافة

للحملة حسنتنسا عن هسده الارشسادت

ـ ان مسؤولية نظافة العاصمة هي

مسؤولية الجميع في القطاعين الحكومي

والشعبى واذا كانت امانة بغداد تتحمل

المسؤولية الاساسية ف هذه الممة

فبالتاكيد ان الإسانية ليست الحهية

الوحيدة فحيث تنتهى مهمتها تبدا

مسؤولية السواطن وحيث تنتهى

مسؤولية المواطن تبدا مسؤولية

الإمانة ، دائرة متكاملة من المسؤولية

المشتركية عيلي الجيانيين الرسيي

والشعبي والنظافة ليست مهنة بل هي

قواعد وسلوك واخلاق ولكن ان وجد من

عليه مسؤولية النظافة وبالذات نظافة

المدينة فبأن يدا واحدة لاتصفق لذلك

يجب أن يتعاون الجميع للوصول الى

ـ مجالات تعاون المواطن مع الامانة في

تخافة مدينته كثيرة نشير الى بعض

■ وبملاا تنصح المواطنين ؟

الهدف الرجو .

يقول السيد عكاب :

شوارعهم ودورهم .

والتوجيهات قائلا :

الجهات المسؤولية لانجاح الحملة .



خدمتك 🗷 في خدمتك 🗷 في خدمتك 🛣 في خدمتك 🗷 في خدمتك 🖀 في خدمتك 🖀 في خدمتك 🗎 في خدمتك 🗎 في خدمتك 🕷 في خدمتك 🗎

كلمتها للعواطنين مرشدة اساهم الى ـ نقول على سبيل المثال عندما تعر سيارة الامانة لرفع النفايات فالمطلوب من ربة 🔳 السيند عكاب سنالم الطاهس رثيس البيت ان تقوم باخراج الاكياس في ذات المهندسين في أمانة بغداد والمتابيع الوقت وعدم تكديسها امام يساب ألبيت قبل ساعات من مجيء هذه السيارات ان هذا التصرف على بساطته ذو نثائج

\_وضعت املتة بغداد حاويات عديدة للنفايات في املكن منتقاة فبالمطلوب من ركنها الى جانبها .

\_منذ اكثر من شبهر والحملة تتصاعد من

عديدة اذ انبه يقى الإكياس من عبث الحيوانات السائية .

ربة البيت او اي فرد من افراد العائلة وضبع الاكياس داخيل الحاويية وعدم

اجل بغداد انظف لذلك عملت الامانة على تنظيف الساحيات ونقل المخلفيات وخاصة في المناطق الشعبية أو في الاحياء الصناعية وهنا يأتي دور المواطن ، فإن كنائت الإمانيّة قد قيامت بتنظيف سلحة ما فللطلوب من المواطن ان لايـرمى النفـايــات مجــندا في هــذه السلمة . واذا كان مالديسه من نفايسات لايمكن تركها في دارد فقد عملت الاماتة عبلى نقل مخلفيات الدار ومستهلكاتهيا (عدا انقاض البناء) وكذلك مخلفات

🗯 العناية والحرص على فوهات المجاري او الشبكات فبعضهم يجند في هنده الشبكات بوابة يرمى من خلالها مخلفات الحداثق او السوائل الثقيلة ( وخاصة الدهبون ) والنتيجة ان هذه القوهبة تغلق نتيجة هذه الاوساخ ومع اول رُخة مطرتكون القناة علجزة على تصريفها . \_ الاستضدام الصحيح للاكياس البلاستيكية : صحيح ان هناك نقصاً في الكمنة المجهزة من هنده الإكياس ولكن حتى هذه الكمية التي تصل الى المواطن يفترض ان تستخدم بشكل صحيح فيعض ريات البيوت يخزن الاطعمة في هذه الإكياس وهذا له مضاره الصحبة اذ أن المادة المصنوعة من هذه الإكياس لاتجعلها صالحة لخزن المواد الغذائية او حتى لحفظ الملابس .

🗷 سطح الدار :

- مدينتنا جميلة ومنظرها من الجو اجمل ولكن لوتطلعت من اعلى بناية في منطقتك على الدور الواطئة المجاورة لها لوجدت على سطوحها سايشوه هذه الصورة الجمالية . بالإضافة الى انـه خطر على سطح الدار اذ يعنع انسياب مياه الامطار بشكل صحيح وبالتالي حدوث اضرار للبيت ولسلكنيه وكما ذكرنا فان امانية بخداد ستقبوم بحملة لرفع هذه المستهلكات من املم الدار . 🖀 بالنسبة لظاهرة استعمال الاقضاص الحديدية الحاوية للنغايات امام الدار . هذه التجربة صحيحة لو استغلت جيدا ولكن مائلاحظه ان بعض العوائل بدأت بتجميع النفايات مباشرة في هذه

■ واخيرا مقول ان دور المواطن دور اساسي في نظافة مدينته واظهارها بلجمل متورة ... تصوير ـ سميره شاكر

الإقفاص دون استعمال الإكياس ولنا ان

نتخيل المنظر المشوه لجمالية الدار في

AA .	والمالية العدين المناطقة المعدين المناطقة الم	-	ندالة الإعداسة
<b>AA</b> 4	٨٨١ بدالة الرعمرانية	TTEA.	شكاوي الحاري
Á.	ورد يدالة المناط		يدأله المتالحيا
NA.	۱۲ه بد <del>الهٔ الدو</del> رة		بدالة الكافسة
AA	روع أندالة الجارية		مدافة بسنع أبكا
A.A.	هه بدالة الرشيد		بدالة البناع
M.	ووه بدالة ١٤ تعوق		يدلله الداودي
M.	٧١٨ . بدانة الخنساء	· AAA	حذالة العلوية
200 0 0 0			. 3

مواتف السكاوي 🗷

### كم مواتف المحافظات ■ ١ دياق \_ اليمترة وو

-: صلاح الدين ۲۱۸٠ سوي . واسط FT HERMEN TT CENT TYY. الثنى البجات ٢٠٠ دىغلى ١٤٠٠ التاميم بيسال . ٢٤٠ 12 الإنعار 72

## مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية ٠٨٦٩٩٧ مياشي

AASSST TYETYEE ١٠١٢٧٨ - بدالة ٢٣٣٣٢٥ \_ الخالفات الإقتصادية الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣)

## 🛪 هواتف تهمك 🖪 لاستعاف الفوري

### حركة الطائرات حركة القطارات TV44". ervess) ١٢٢ . مستشفى الكرخ للولادة

١٠٤ مستشفى ابن النفيس ه١١٠ - مستشفى الهلال الاحسر . ٣. ١٤٤٤ مستشفى صدام المركزي للاطفل ٢٦ : ٢٩ ١٥ عبيتة للطب ١٩٨٦١١ ع ٨٨٨٨٧٣٩ مستشعى الكرخ الجمهوري ٨٨٦٣٩٩٩ مستشفى الطوارىء

## الصدائق من امام دار المواطن مجانا

مراقية ع	ط الجوية الـ	حجز الخطو	🖬 مکاتب
1725 · E	ذىقار	AAY	لسعدون
CAT+TA	الموصيل	177771	لإعظمية
TTELV	بايل	0171Y	لنصور
TV-47	اربتل	VYSAVAA	ندق المنصور ميليا
WEA.	التاميم	TIVTEO	لبصرة
יודיני	كرملاه	457174	سلاح الدين
	•	44	عامرآء
7472F	النجف	\$771	مادي
TY-Y*	القادسية	17170.	لوجة

<u> م</u> حانب	حجرالحصو	ط الجويه ال	فرافيه سو
السعدون	AAY #1	ذىقار	27-8
الإعظمية	2777771	الموصيل	T. F3
المنصور	OLTIV	بايل	TELV
فنبق المنصور ميليا	AAVAETV	اربط اربط	V-47
البصرة	TIVTEO	التاميم	VEA-
مبلاح الدين	AFIFTA	كرملاء	****
سامراء	¥¥	-	
رمادي	\$771	الثجف	VF2F
ž 11	271744		

مديرية تنفيذ العمارة

التاريخ/٥/٠١/٨٨

رقم الإضبارة/٥٥/٨٨ خ

تبيع مديرية تنغيذ العمارة العقبار

تسلمسل ٧/٥٣٧/الواقع في القبادريــة

الجديدة العائد للمدين هادى يأسر منعد

المحجور لقاء طلب الدائن ملكية حليحل

موزان البقع ( ۲۵۰۰۰,۵۰۰ ) دیتـار

فعلى الراغب بالشيراء مراجعة هذه

المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ مَن

اليبوم التبالي للنشر وستصحب معبه

التامينات القاتونية البالغة عشرة من

اللكة من القيمة القيدرة وشهادة

الحنسية العراقية وان رسم التسجيل

١ \_ موقعه ورقمه ند القادرية ضجيبية

٣ ـ حدوده واوصاله تـ كما هـو منين

٤ ـ مشتمــلاتـه نــ دار تحتــوي عــل

استقيال وغرفتي شوم وهول ومطيخ

وحملم ومرافق وسلحة مكشوفة وأرض

الدار مبلطة بالكاشي الموارئيك والمبلوف

٢ \_ الشاغل :\_ الدائنة ملكية حليضل

٧ - القيمة المقدرة - ( ٠٠٠٠٨ )

طلب تصجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة

بتاريخ ١٩٨٨/٨/٣١ لتسجيل تمام

العقار تمطسل 7٤٩٥ محلّة راوه باسم

حميد عمار حمد مجددا باعتباره حائرا

له بصفة المالك للمدة القانونية

ولغرض تلبيت الملكية المذكورة تمهيدا

للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل

العقاري رقم ( ٤٣ ) لسنته ١٩٧١ قررتا

اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يبدعي

بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا

العقار تقديم ما لديه من بيئات الى هذه

الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من

اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكنلك

الحضور في موقع العقاد في الصاعة

العاشرة مسلحا من اليوم التالي ويتهاء

مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه

موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في عنا

طلب تسجيل عقار مجددا

يناء على الطلب للقدم الى هذه الدائرة

بتاريخ ٢/١/٢/ ١٩٨٨ لتسجيل تماه

العقار تسلسل ١٦٦٣ محلة واوة عاسم

تبوزي جميل احصد مجددا بساعتساره

حاثرًا له بصفة الملك للعدة القاتبونية

ولغرض تثبيت الملكية المنكورة تمهيدا

للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل

العقاري رقم ( ٤٣ ) استة ١٩٧١ قررتا

أعلان هذا الطِّلبِ ، فعلى كل من يدعى

بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا

العقار تقديم ملديه من بيئات الى هذه

الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من

اليوم التالي لنشر هنذا الاعلان وكنلك

الحشدور في موقع العقار في السباعة

العاشرة صبلحا من اليوم التالى لانتهاء

مدة هذا الإعالان وذلك لاثبات حقوقه

موقعيـا في الكشف الذي سيجــرى في

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في عنه

المتكور لهذا الغرض .

دائرة التسجيل العقاري في عنه

ثملتية عشر الف دينار ارضا وبناء

٨ ـ الساحة تـ ١ , ١٣٠ م .

دائرة التسجيل العقاري في عنه

٢ \_جنسه وتوعه نددار ملك صرف

النفذ العدل

والدلالية على للشتري .

المواصفات :

تسلسل ۷/۵۳۲ ـ

من الشيلمان .

بصورة القيد والخارطة

ه ــ درجة العمران : وسط .

مديرية تتقبذ الديون الاهلية الرصافة

تبيع مديرية تتفيذ الديون الاهلية

/الرصاقة سهما من أصل أرمعة أسهم

مزالعقار تسلسس ١٩/١٨ الواقع

البتاوين العائد العدين كامل عبدالرحمن

محمد المحجوز لقاء طلب وكيل الدائن

المصامى داود القيس البطغ

٩١٤٠/٧٤٠ بيشارا فعلى الراغب

بالشراء مراجعة هذه للديرية خلال مدة

ثلاثين يوما ثبدا من اليوم التالي للنشر

مستصحبا معه التامينات القانونية

البالغة عشرة عن الملقة من القيمة

المقدرة وشهلاة الجنسية العراقية وان

رسم التسجيل و الدلالية على الشنتري .

١) موقعه ورقمه :- ١٩/١٨ البتاوين

٣) حدوده واوصافه :- كما مثبت في

٤) مشتملاته :- تتكون من طلبق ارشي

وطابق علوي والطابق الارضي يتكون

من حديقة صغيرة اصلية وطارعة

مكشوفة وهول وغرفة استقبال وغرفة

طعنام وغرفة نوم منع مضرّن صفير

ومطبخ ومرافق صنحية وحصام ودرج

عادي الطابق العلوي ينكون من غرفتين

منام وبيتونتين الغرف مطبقة بالكاشي

العادي سققي الدار مسققة بسلطابوق

وبجص والثنيامـان (عكادة) منطح

الدار مطبق بالطابحق الفرشي والدار

محاطة من ثلاث جهات بسلمة مكشوفة

ومبلطة بالاسمنت والمناحة في الجانب

٦) درجة العمران - دون المتوسط

٧) الشاغل: -- شركة القلاح للمعدات

٨) القيمة المقدرة :- ( ١٥٠٨٠٠ ) ملاة

حصة الدين من العقار ( ٣٧٥٠٠)

دينار سبعة وثلاثون الف وخمسماتة

اعلان بيع عقار بالزايدة

امتنادا الى قرار هذه المحكمة 74/ب

ع/٨٨/٨٧ المتضمن ارالة شيوع العقار

بُعطبسل ۲۴۷/۲ كريمنات محلة ۲۱۸

رُفَنَى ٣٠ دار ١٠ وعطفا على الاعبلان

النشور بتاريخ ١٩٨٨/٩/٢٥ نقد جرت

المزايدة العلنية بتاريخ ١٠/١٠/١٠

ولحيل العقار بعهدة المشتري على كاظم

والدحضرت علاهن خضير عباس بتاريخ

١٩٨٨/١٠/١٢ ضمن للدة القاشونية

وطلبت كسر القرار وضعت بيدل قدره

(-, - ١٤٧٠٠) بينار فقد تقرر الإعلان

عن بيع العقار مجددا لدة ثلاثة ايام من

ثنانى يوم النقرق الصحيفة للعلية

قعلى الراغب بسائسراء من الشيركاء

وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة (

الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليـوم

الثالث مستصحبين معهم التأمينات

القاتونية بنسبة ١٠٪ من البدل الاخير

البىلغ ( -, ١٤٧٠٠ ) دينار ويتحمل

المشتسري اجسور الدلاليسة ورسسوم

عبد ببدل قدره ( -, ۱٤۰۰۰ ) ديتار

وخمسون الف وتماتماتة دينار فقط

الإيسر من الدار كبيرة .

٥) مساحته :- ١٤٠٠

محكمة بداءة الكرخ

٢) جنمه ونوعه :- دار علك صرف

صورة القيد والخارطة

المنقذ العمل

الوامطات :

رقم الاضبارة/ ١٩٨٨/٨٥٠

محكمة الاحوال الشخصية في الكوت شؤون التركات

تبيع محكمة الاحوال الشخصية في الكوت (شؤون التركات السيارة المرقمة ٤٦٦٨ ) واسط اجرة نوع مارسييس ١٨ راكبا باص بيضاء اللون موبيل ١٩٧٥ رقم المسحسوك ٢٠٩/١٠/١٠/١٠/ ورقسم الشساحي ٢٠٩/١٠/١٠/١٠/٢٠٠٢ العظدة الى تركة الشهيد حسن غالي جوير الموجودة حاليا في سلحة دار العدالة في واسطوذلك في الساعة الثانية عشرة ظهرا وفي الدوام الرسمي بعد مضي مدة خمسة عشر بوما من تاريخ النشر في الصحيفة واذا صادف يوم عطلة يؤجل البيع لليوم

الذي يليه فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية وقدرها ٢٠٪ من بدل الشراء وان اجور النشر والإعلان على

المشتري والبيع نقدا ولاتقبل الصكوك مطلقا علما ان السيارة المنكورة قدرت بعبلغ ( -/ ٥٠٠٠ ) فقط حَمسة الأف بينار لاغيرها ..

> محكمة بداءة الزبير العدد ١٠/كشف مستعجل /٩٨٨

الى المطلوب الكشف ضده: شركة. ام. ال العالمية المخدودة الباكستانية الجنسية - بغداد - المنصور حي المتنبي \_محلة ٦١٥ زقاق ٢ رقم الدار ٨٧ قدم طالب الكشف المدير العام للشركة الهندسيية العامية للتصميم والانشاء الصناعي \_اضافة لوظيفته \_طلبا لاجراء الكشف المستعجل على العمل المتفق معكم على انجازه وهو موضوع العقد المرقم ١٩٧٩/١٢ نظرا لاخلالكمبشروط العقد المذكورة . وذلك لتثبيت واقع الحال ولدى ارسال ورقة التبليغ اعيدت غير مبلغة لمجهولية اقامتكم في الوقت الحاضر وارتحالكم . ولذا تقرر تبليغكم بالصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ۲۲/ ۱۹۸۸/۱۰ . وعند عدم حضوركم اوارسال من ينوب عنكم قانونا فستجري المرافعة والكشف غيابا بحقكم وفق القانون.

القاضي الاول

اعسسلان

تعلن شركة الرشيد للمقاولات عن قيامها ببيع سيارات الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس المصادف ١٩٨٨/١٠/٢٧ في موقع مجمع الشركة في اللطيفية طريق بغداد ـ حلة ويمكن الاطلاع عليها في الموقع المذكور فعسل الراغبين بالشبراء الحضور في الزميان والمكيان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية السالغة ٢٠٪ من مبلغ الشراء ويتحمل المشتـري الرسم الكمركي مـع اجور النشر والإعلان على ان ترفع السيارات المذكورة من ساحة البيع خلال فترة (١٥) يوما من تاريخ موعد البيع اعلاه وبخلافه تفرض غرامة قدرها ( ـ., ٥٠ ) دينارا عن كل يوم

> ت نوع السيارة ١ ـ سيارة تويوتا بيك اب ٧\_سيارة داتسون بيك اب ٣ـسيارة تويوتا لاندكروز ٤- باص ٢٣ راكنا

رئيس الشركة

ورئيس مجلس الادارة

المنشأة العامة لصناعة الالبسة الجاهزة

اعلان مزايدة علنية

تتوفر لدينا المواد المدرجة ادناه فانضبة عن حباحة المنشأة .. تقرر بيعها بالمزاد العلني .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر المنشاة الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ٢٠/١٠/١٠ مستصحبين معهم التامينات النظامية .. علما ان اجور الدلالية والإعلان على المشتري .

١ - ادوات احتياطية للرافعات الشوكية نوع كوموماتو

٢ - أدوات احتياطية للبدالة الروسية ٢ - علاقات وكالليب وابازيم وحلقات بمختلف الاحجام والانواع تصلح للسراجة والحقائب

ه ـ ادوات احتياطية لمقص نوع اليزا

المدير العام

اعلان

نظرا لحاجبة شركية اشور للمقياولات للوظائف المبينة ادناه فعلى من يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة في التعيين مراجعة مديرية الشؤون الادارية لغرض املاء استمارة التعيين والراتب يحدد حسب الكفاءة والخبرة.

١ ـ ميكانيك تقريز عدد /٤

٢ ـ ميكانيك خراط لمحور القلاب / الكرنك عدد ٣/ ٣ ـ ميكانيك خراط سلندر بلوك عدد /٣

٤ \_ سياك درجة اولى عدد /٤

2172

اعلان

يعلن فرع الزراعة والري في المحافظة الاولى نينوى عن اجراء مزايدة علنية لبيع مجموعة من الادوات الاحتياطية لحاصدات برود .

الذي سيكون بعد ١٥ خمسة عشر يوما اعتبارا من اليبوم التالي لنشر الاعلان مستصحبين معهم التأمينات القانونية بمقدار ٢٠٪ عشرين بالمائمة من القيمة المقدرة وان تكون التأمينات نقدا ولاتقبل الشبيكات غير المصدقة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان وكافة المصاريف الأخرى.

في حالة وقوع يوم المزايدة جمعة او عطلة رسمية تكون المزايدة في اليوم الذي يليه .

مدير فرع الزراعة والري

2174

محكمة بداءة العمارة . اعلان

مديرية تتفيذ البياع

رقم الإضبارة/١٤٣٢/٨٨

اومناف المحرر

فرض نفقة شهرية للدائشة امينة

عبدالجبار بمعترستين بينارا شهريا

ونفقة شهرينة لكل واحند من الاطفال

حيدر ومحمد شلافون ديشارا شهريسا

فقدان بفتر خدمة

فقد منى دفتر الخدمة العسكرية

المعادر من تجنيد الكاظمية/الثالثة

يأسم عبدالحسين مهدي وأسم غمن يعثر

غندت منى الهويـة الصادرة عن

ثاتوية كلية يقداد بأسم مهشد يوسف

مزيد فمن يعثر عليها ، برجى تسليمها

عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

لجهة الإصدار .

**网络工程的"国际发展工程"的工程工程,不是在工作的工程,但是在工程工程的企业,这种企业的企业的企业的企业的企业的企业的企业,不是在工程工程的企业的企业的企业**,但是

عتبلوا من ١٠/٤/ ١٨٨٨ .

الم/المطلوب الاذن ضده شدكة \_ إم أأ، العاكستانية

اصدرت هذه المحكمة قرارا يقضى بالاذن للمديس العام للشبركة الهندسية العامة للتصميم والانشباء الصناعي اضافة لوظيفته بصرف مبلغ قندره اربعمائنة وتمانية وعشرون الفا وثمنمائة وثمانون دبنارا لغرض اكمال بناء المدرسة الابتدائية والروضية ضمن مشروع الاسكيان الصناعي في العمارة ولمجهولية محل اقامتكم قررت هذه المحكمة تبليغكم بالصحف المحلية لاستعمال حقكم بالطعن والاعتراف بالطرق القانونية وبعكسه سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية .

محكمة بداءة الإعظمية

١٩٨٨/٩/٢٤ احيـل العقار القـطعـة المرقمة ١٢٥/٥مقاطعة ٥ صطبح محلة ٢١٥ رُقَاقَ 21 رقم الدار ٧ حي البيضاء بعهدة المزايدة الشريكة نهلة عبدالرحمن عبدالباقي ببدل قىدره ( -, ۲٤۰۰۰ ) دينـار وبناء عـل کسر القرار من قبل الزايدةسهيلة عياس جبر حيث ضعت العقبار بجنل قبدره (-, ۲۵۲۰۰) بيثار عليه قرر الإعلان عن بيعه بللزايدة العلنية لمدة ثلاثة ايلم اعتبسارا من اليسوم التسائي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الصاعة الشانية عشرة ظهرا فعبل الراغبين يقشراء مراجعة المكصة مستصحين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من

فعلى من يرغب بالشراء الحضور صباح يسوم المزايدة

الى/المنفذ عليه/ عمله كامل خلخال لله تحقق لهذه المديرية من مركز شرطة المأمون المؤرخ في ١٩٨٨/١٠/٩ اتك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار ، یمکن اجراء التبليغ ، عليه واستنادا للمادة ( ٢٧ ) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانها بالحضور في مديرية تتغيذ البياع خلال خمسة عشر يوما تبدا من اليـوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التتفيذية بحضبورته وفي حبالة عبدم حضبورك ستباشر هذه المعيرية بلجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون . المنقد العدل

قرار محكمة الاحوال الشخصية /الكرخ

رقم الدعوى/٧٧٦/ب/ ٨٧

القيمة المقدرة والبلغة ثلاثين الف دينار

الاوصاف/ العقار عبارة عن دار تقع في منطقة سكنية وفي شارع فرعي ويشتعل على حديقة امامية وطارمة مسقفة وهول وصللة وغرفة نوم واحدة ومطبخ ومىرافق صحيسة ومبنى بسكطابسوق والشيلمان ودرجة بشاشه مقوسطة مشغبول من قبيل الشيرينكية نهلة عبدالرحمن التي ترغب باشغاله بعد البيع ومسلحته ٢٠٠٠م وهو ملك صرف .

بعدد ۲۵۲۵ /۸۸ في ٤/ ١٠/٨٨ المتضمن

ينتيجة المزايدة الجارية بتاريخ

بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال

فقد مثى الوصل للبرقم ( ١٨٨٩٦ ) والمؤرخ في ١٩٨٢/١٢/٢٠ والصادرمن الهيئة العامة للزراعة والاصالاح الزراعي/ معافقة ذي قار وياسم جبير عيمى غنائل فعن يعشر عليه تسليمه

ملاحظة/ اذا صانف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه مـوعدا

دار ٿو طابقين درجة عمرانه جيدة مشيد بسلطابوق والاصمنت ومساف بالشيلمان يحتوي على هول وغرقة نوم ومطبخ ومرافق صحية والطابق العلوي يحتوي على ثلاث غرف نوم ومرافق صحية مسلحته (٦٧/٦٧) مشغول من قبل الشريكة وترغب بلخلاء الداريعد البيع محكمة بداءة مئينة صدام

الدعية : فطيم ضغير سلطان

الدعى عليه : ماضي عيثان سلطان

يناء على الدعوى البدائية المرآمة

77/2/10 والمقامة من قبل المعيسة

أطيم ضغير سلطان ضند المدغى علينه

ماضى عيثان سلطان والذي تطالب قيها

تقبل ملكية العقبار المرقم ١١/١/١٧

سعينة صدام وتسجيلها بباسها في

مديرية التسجيل العقاري ولمجهولية

محل اقامة الدعى علينه قرر تبليغث

بمحيفة محلية ولحدة على موعد

السراقعية للصبائق ١٩٨٨/١٠/٣٠

وبعكسه ستجرى بحقك المرافعة غيلبيا

فقدان دغتر خدمة

فقد منى دفتر الضدمة العسكرية

الصادر من تجنيد داقوق باسم عياس

عاشور ولي فمن يعظر عليه يصلعه الى

وفقا للقانون .

طلب تصجيل عقار مجددا بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة

اليوم المتكور لهذا الغرض

دائرة النسجيل العقاري في عنه

بتاريخ ٢٠ /٨//٨٨ لتسجيل تملم العقار تسلسل ٢٤٨٢ محلة راوه ياسم صنالح عثمان جراد مجددا بباعتباره حائرًا له يصقة الملك للندة القانونية ولغرض تلييت الملكية المنكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل الْعَقَارِي رَقِم ( ٤٣ ) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مقديه من بيتات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هبذا الإعلان وكبذلك الحضور في موقع العقار في السباعة، العاشرة صبلحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجسري في اليوم المذكور لهذا القرض مدير دائرة النسجيل العقاري في عنه

فقدان هوية

فأنت منى الهوية الصادرة عن معهد الادارة /الرمىللة يناسم جعفر صنادق كريم أمن يعثر عليها ، يرجى تصليمها لجهة الإصدار .

المُدعُونَ - فَأَطْمَةً حَمَيد جَاسُم وقورية

محكمة بداءة للوصل

تشغّل من قبل المدعى .

Hate / Ye SY | 3AFF

أن الدار تعبلصل ١٣٧ ميدان العائد

للمدعى عيد سيالم عبد والمدعى عليه

مديس الاوقناف البسالغ مساحتها

١٧١/٧٠ أرضها موقوفة ويناؤها ملك

صرف تشتمل على مدخل وفثاء وسبرداب

وغرفتين ومطبخ وحمام في الطابق

لإنهاء الملاقة بين ملك الارص والبناء

آزرت هذه المحكمة بيعها ووضعها ف

ألمرابذة العلنية والأعلان عنها لمدة

ثلاثين بوما اعتبارا من تاريخ نشرها في

أحدى الصحف اليوميية وبعد انتهاء

الدة تجرى احالتها القطعية ف حالة

ملوغها القيمة القانونيية فعل الراغب

مِلْشَرَاءُ مَنَ الشَّرِكَاءِ أَوْ غَيْرِهُمْ مَرَاجِعَةً

الحكفتة مستصحبا معيه التاميتان

يتبعة ١٠٪ من بدل الشراء علما انها

مقدرة بعيلغ تسعة الاف وتصافعات

مديرية تنفيذ الديون الاهلية الرصافة

تبيع مديرية تنفيذ الديون الاهلية

الرصاقية العقبار تصاسيل ٢/٨١/٢

الواقع في الصليخ العائد للمدين عبدات

سلمان معود المحجوز اقاء طلب الدائن

احمىن محمد يعقبوب البسلغ ٧٥٢/

١٤٥٨٣ دينيارا فعل الراغب يبالشراء أ

مراجعة عده المبيرية خلال مدة ثلاثين

يسومنا تيسدا من اليسوم التسالي للنشر

مستصحبا معه التامينات القانونية

البالغة عشرة من الملكة من القيمة

رسم التسجيل والدلالية على المشترى

١)موقعه ورقمه :- ٢/١٨٨٨ الصليخ

٣) بخنوده واومياف :- كما مثبت ل

٤) مشتملاته - دار متكونة من طابقين

البطابسق الأرضى والطاسق العسلوي-

القطايق الارضي مكورتيمن ثلاث غرف نوم

وهول وحمام وحراقق وسلحة خارجية

فكشسوفية ودرج إميا الطابق العلوي

أفيكنون فرافية بوم واحدة وسطح

مطيق بالكاش العادي والبيساء طابوق

) الشِّناعُل - المدين /عيد الله سلمان

فقبت منى شهادة ألجنسية العراقية

المراقعة ٢٦١٩٧٧ الصادرة عن مديسوية

الجنمية العامة ق بغداد باسم عبدعل

حميد ميكن فيبرجي معن يعثر عليها

فقيدت عنى الهويسة المسادرة عن

جامعة بغنداد/ كلية التربية للبنيات

بامنع افتخار عبت السجاد جبواد فعن

يعشن غليها وترجى تسليمها لجهة

مِلْحَظَة ؛ ادًا صَلَافَ يومَ للزايدة عطلة

تسليمها لجهة الإصدار .

الدلالية ورسوم التسجيل .

٢) چنسه ونوعه :- ملك صرف

مبورة القيد والخارطة

وشيلفان وجص

۷) معناهای ۱۹۰۰ م

درجة العمران - دون الموسط

القيمة المقدرة :- ١ ٢٨٨٠ ديثار

المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان

المتفذ العدل

واريعين ديتارا و ۲۰۰ فلس .

زقمُ الإضبارة /١٦٨/٨٩٦

الإرشى وغرفة واحدة في الطابق الإول ﴿

وصبرية وحمدية بنات ياسين جواد الدعى عليه ﴿ طه ياسين جواد تعقيدا للحكم البدائي المرقم ١٩٨٨/١/٢١ والمؤوخ ١٢١/١/٨٨١١ تبيع هنذه الحكبة العقيل المرقم ٤٨٧٤٧/٤ مقاطعة \$ وزيـريـة رقم الإسواب ١٤/٤/١٤/٤ مِنْدَيْثُتُ مَيْدَام وبالزاد العلني وخلال بدة ثلاثين يوما اعتبيارا من اليبوم البِّيالي للنشر فعيل الراغب بالشراء مِمَن سَبَحَل في مِعْداد عِلْمِ ٩٧٧ مراجعة هذه المحكمة خيلال المدة المتكورة مستصحبا معه التبأمينات القانونية البقفة • ١٪ مِنَ القيمة المقدرة ان لم يكن شريكا وستجرى الزايدة في تمام الساعة الثانية عشرة من اليوم

محكمة بدأءة مدينة صدام

فليوم الذي يليه

المواصفات دار شرقية البناصينية سلطاسوق والشيلمان والجمن تحتوي غيل ثلاث غرف وهول وطرفة الماسية ارضيتها مبلطة بالاسمنت عدا الفرانسي الإماميتين بالكاشي

الأشير . واذا صغف عبطلة رسمية

الشناغل الشنريك مله ينسن لايترغب ليقاء بعد البيع كمستاجر الوَارِدِ السَّنِيْسِوِيُّ ( -, ١٤٤٠ ) الكِّ واربعمانة واربعون تبنارا القيمة القدرة ( ٠٠٠ , ٠٠٠ ) تسمة

> عشر الف دينار ارضا وبناء محكمة بداءة الكرخ ازالة شيوع

اعلان بيع عقل بالزايدة استنسادا الى اسرار هيده الحكمية ١٩٨٨/١/٢٨٩ المتقب تارالة شيـوع العقار تسلمينل ٧/ ٠ ١٩م ١٩ عُرَالِية وَعِنْسِةِ حِي الخَصِراء محلة 11 رَقِلِق ٢٢ رَقِمَ الدار ١٠ . فقد تقرر الاعلان عن بيعه بللزايدة العلنية خلال تلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الجسريسة الرسمينة عصلي الراعب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في المناعة الثانية عشرة قلهرا من اليوم الشادلين مستصحب التامينات القانونية ١٠/ من القيمة

للقبرة البلغة (١٠٠٠٠) يتنتين ألف نينار ، أن لم يكن من الشركاء ويتحمل للشتري لجنور الدلالينة للقطوعنة ورسوم التعبييل 🔻 😁 n . . LANE: ملاحظة ﴿ إِذَا صَافِقٌ يُومِ الْأَرْبِيدَةُ عَطَلَّهُ رسمية معتمر النوم الذي ثليه فبوغدا

الاوضياف دار ترجة بنائها متوسط تحيط بها حسفة استحتها ٢٠١٠ تحتوي على غرفتين للنوم مع هول عيير وهبول صفييز مبع حمتاه ومتزافق ومنطبح مستحقها (٧٥٠ عد) الأ والمستلص يبرغب البقاء في الدان بعيد

فقدان موية فقسدت منى الهويسة الصنادرة عن الجامعة السنتضرية/كلية الهندسنا

بإسم زهراء عنل عبدالكريم فأن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الإصدار محكفة بداءة الكرخ

اعلان يبع عقار بالزايدة

أميتنبادا الى فيرار هنده الحكمية ٣٨٩٣/ب/١٩٨٨ للتُصْمَّنُ ازَالَةُ مُغَيِّو مُ الْعَقْبَارِ تَسْلَمُنْ ٢٠ / ٨٧١م ٢٠ الداودي ندن المثنين مُحَلِّهُ ١٠٧ رَقْبَاقُ ٢٠٪ رَقْمُ الدار ١٠ ، فقد تقرر الإعالان عن بيعا بالزايدة العلنية خنلال فلاتين بوسا اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحيفة المطية ، فعلى الراغب سالشواجون الشركاء وغيرهم الخضور ال هذه الحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الشلائين مستصحب مع التامينات القانونية ينسية - ١١/ من

رممية يعتبر اليوم الذي يليه سوعدا

ذار درجة بنائها متوسط مشيد بالطابوق والسعنت وممنقف بالشيلمان فيه حديقة العلمية وجانبية تحتوي على غرقة كبيرة للاستنبال والطعباء «×٨٨ منع منول مسلحته في ام وغرفة ندوم مع حصام ومسرافيق ومسطيسيخ في الطفيق الارضي وغرفتي نوم في الطليق العلوي مساحته القيفة القدرة السائفة (٢٠٠٠٠٠) ( ٢٧٠)م' وقباغل الدار بيرغب البقاء مُعِمِّينُ اللَّهُ دَيْنَتُهُارِ ، أَنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ بعد البيع كمستاجر الشبركناء ويتجفسل المشتري اجسور

إعلان

تعلن احدى المنشئات الحكومية عن ايجار (دار الحضائة ) الكائنة بالمجمع السكني في ناحية الاسكندرية فعلى الراغبين بالايجار مراجعة مركز التدريب المهني في الاسكندرية للاطلاع على شروط التعاقد مقابل دفع مبلغ حسبة دناني غير قابلة للرد علما يان موعد اجراء المزايدة هو يوم الأربعاء ١١/١٦ ألماعة العاشرة صبياها وان اجور النشر والدلالية يتحملهما الستاجر.

٤ ـ ادوات احتياطية كهربائية

1713

81.4

■ للمشاركة في بطولة العالم العسكرية بالملاكمة ٢

منتخبنا العسكري يغادر الى القاهرة غدأ

## الاردن ولبنان وتركيا والاتحاد السوفيتي وهولندا يشاركون في بطولة صدام الدولية الاولى للدراجات

تفتنح في السبادس والعشيرين من الشهر الحال في قناعة صحام للالعاب الرياضية الغلقة بطولة صدام الدولية الاول للدراجات وتستمر اربعة ايام .

وابلغ السيد روكان رزوقي سليمان غضو اللجنة الاولبية الوطنية العراقية رئيس الاتحساد العسراقي للدراجسات

﴿ وَاعْ ﴾ انه سيشارك في البطولة الإتحاد السوفيتي ( ثلاثة منتخبات ) وهولندا وتبركينا والاردن ولينسان اضبافسة الى المنتخبين العراقيين (١) و (ب). .

مصر تشارك في

البطولة العربية

التاسعة بالمبارزة

تشارك مصر في البطولة العربية

التاسعة للمبارزة التي ينظمها الاتحاد

العربي للمبارزة في بغداد في الخامس من الشهر القبل وتستمرستة ايام.

ويرأس الغريق المسري الذي يشارك

في البطولة والذي يتكون من (١٦) لاعبا

اللواء الهامي الحسيني تالك رئيس

الاتحاد المصري للمباررة .

100

وانطف للب

وال مرتانة عبد

الا وسنائد

اسائلونغ

-

المبارة أرق

و بغرد باست

die ill at

ر السجاد جو<sup>ا</sup>

Me Jehenty.

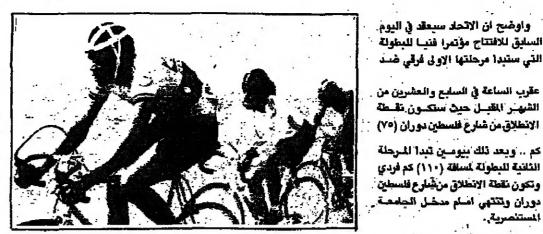
غرفة نبوا الأ

ن ایجال

بليل دفع الم

الستنصرية,.

كم .. ويعد ذلك بيومين تبدأ المرحلة الثانية للبطولة لسافة (١١٠) كم فردي وتكون نقطة الانطلاق منشيارع فاسطين دوران وتتتهي املم مدخل الجامعة



■ بطولة شباب اسيا بكرة القدم ■

## العراق والامارات يتعادلان بدون اهداف ■ قطر تهرم كوريا الشمالية ٤ ـ١ ■

أهداف ضد هدف ولحد ضمن تصفيات تعادل منتخبا العبراق والإسارات المجموعة الأولى . العربية للشبك بدون اهتباف في اولى تقدمت كوريبا الشماليية بهدفها مباراتهما ضمن المجموعة الثانية الوحيد الذي سجلته في الدقيقية (١١) للادوار التهاثية ليطولة اسيا لكرة القدم من المباراة غير ان الفريق القطري سيطر للقنبسان التي جسرت مسساء افص في

> قطر تسحق كوريا الشمالية

وكسانت قنطر قند هنزمت كنوريسا الشملية . في مباراة الافتتاح باربعة

الدَّقَائِقَ ٢٤ و ٤٢ من الشوط الاول و 20 و 20 من الشوط الثاني . وفي المباراة الثانية بنفس المجموعة فازت سورية على الصبين بهدف واحــد ضُد لاشيء سجله عبد اللطيف الحلو في

والمعلوم ان فريقا واحدا يترشح عن المجموعتين لنهائيات كأس العالم التي ستجري في السعودية العام المقبل بيثما يخوض ثاني وثالث التصفيات الحالية من منافسات اخری مع منتخبی شباب استراليا ونيوزيلندة لترشيح الفريق بعد ذلك ليسجل أهدافته الأربعية في الثاني في الإدوار النهائية .

ويذكر ان اول فريق تسرشح لهذه الادوار المنتخب النيجيري الذي هزم سلحل العـاج (٢ ـضفر) اضـافـة الى الفريق السعودي الذي تساهل تلقسانيا باعتباره فريق البلد المنظم لليطولة .

قاحيل مباراتين يدوري الكرة

كرمك معثلية اللجنة الاولميية

تعضفظة واسطفريق تلدى الكوت

الرياقي بكرة القدم لاحرار بطولة

المنطقة الجنوبية الدرجة الثانية

وصنعبوده الى الدور التهاشي

ـ كُمَا كُرَفِتَ فَريقَ كَرَةَ الطَائِرَةَ

الذي احرر بطولة القطر للشباب

وفار العلم وقريقي الجمياز للبنين

الحصولهما على ينطولة القبطر

والتشيش لحصولها على بطولة

والمنافة الجنوبية للفنات الللاث .

وللأشيش وفرق البلاكمة للاشبال

النطولة الناطق

قرر الإتحاد العراقي المركزي لكرة القدم تاجيل ساراتي الجيش مع الصناعة في الدور الثالث من يؤري اندية بغداد لفرق الدرجة

الاؤثل البي كان مزمعا اقامتها غدا

والطلبة مع الصناعة في الدور ألِرَائِيعَ المحدد ضوعدهما يوم ٢٥ يَقِيرِينَ الإول الميانِ ألى اشعبار

وجهت الصحف المغربية انتقادات عنيفة لفريق الجيش الملكي الذي خشر امنام فريق ايتوانيانوو تناشيونال

النيجيري (١ ۓ) في ذهاب نصف نهائى كاس الاندية الافريقية بطلة الدوري الاحد الماضي . صحيفة الراي ، اوبينيون ، التم امدت تفاؤلها لجهة امكانية وصول فريق

يغلدر بغداد غدأ الى القاهرة وفد

منتخب القطر العسكري بالللاكمة

للمشاركة في بطولة العالم العسكرية

ويبراس الوفد السيند سمير فناضل

عضو الهيئة الادارية لنادي الجيش

الريساخي ويختم الوفند في عضسويتسه

السادة : عبد الصعد اسماعيــل مديــرا

للفريق ومجيد عبد الحسين حكما

والزميـل باسم السـامـرائي المُحـرر في الزميلة القلاسية صحفيا ورياض احمد

عامر جواد بوزن ۱ ه کغم ومصطفی

مهدي بوڙن ٥٤ وعباس کلف بوڙن ٥٧

مدريا و ١١ ملاكما هم :

التي تبدأ هناك يوم السبت المقبل .

الجيش الملكي الى الدور النهائي أذا ما نجح في مباراة الاياب التي يخوضها على ارضه بعد اسبوعين تساطت عماً اذا

كان انتهى دور فريق الجيش في البطولة

وجعفر خريبط لوزن ٦٠ وسمير قاسم

لوزن در٦٣ وخالد رحيم لوزن ١٧ وعطا

عبد علي لوزن٧١ وطارق محصد عملي

🖪 بسبب خسارته القاسية امام بطل نيجيريا 🖪

فريق الجيش المغربي يواجه انتقادات عنيفة من الصحافة

من المسابقة بهذه الطريقة ان على اللاعبين تحقيق معجزة صغيرة في ٣٠ تشرين الاول الحالي في الرباط من النوع الذي يحققه ريال مدريد في كاس اندية

دو سناهارا ، الهزيمة بنائها ، قناسية

وثقيلة ، وقالت ، بدا ممثلونا عاجــزين تعاما وباقت فرصتهم في الوهمول الى المباراة النهائية صعبة رغم انكرة القدم تنطوي باستمرار على المفاجات . ورات الصحيفة أن اللاعبيِّن كانوا متعبين من

لوزن ۲۰ وحسين لعمة لوزر ۱۱ و عامر

جبار لوزن ۹۱ واستانیال مثیار نوزن

جراء اشتراكهم في المسابقة وفي بطولة الدورى وق مباريات المنتخب وخلصت الصحيفة الى القول ، أن الخسارة حرس

## تصفيات كأس العالم بكرة القدم

انتقلت السلفادور الى الدور الثانى لتصغيبات منطقية الكاريبي ووسيط وشمال امريكا في مطولة كاس العقم التي ستجري النوارها النهائية في ايطقيا عام ١٩٩٠ عندما هزمت منتخب كو راكاو ( جزر الانتيل الهولندية ) بخمسة اهداف مقابل لاشيء وبعد ان سجلت فورها بهدف واحد في مباراتهما الاولى .

وستلعب السلفادورني الدور الثاني امام منتخبات كوستاريكا وامريكا وللكسيك في حالة رفع العقوبات التي فرضها الاتحاد الدولي لكرة القدم عليها بسبب تزويرها اعمار لاعبى منتخبات الشباب فيشهر تموز من هذا العام وبعكسه ستلعب محلها غواتيمالا التي رشحت بديلا عن للكسيك الى نهائي مسابقة دورة سيثول الاولبية اضافة الى الفائز من مِباراةِ هوندوراس وتربنداد .

## الإصابات تلاحق لاعبى منتخبات الدول الاوربية السابق لتوي المهمة امام السويد اليوم



رود کولیت

يبدو ان مشكلة اصبابية لاعبي منتخبات الدول الاوربية ما زالت تشكل قلقاً بِالْغَا لِمُسْرِي،هذه القُرق الذين شُعَي كل منهم من اصلبات عديدة لحقت بالاعبيهم الاساسيين لتضعهم امام عقبة رئيسية في مصاولة اجتياز حىواجزها الاولى في تصفيلات القبارة

بيطولة كأس العالم بكرة القدم . في انكلترا نكر مدرب الفريق انه في اشد حالات القلق يسبب اصلية حارس مرماه ولاعبين في خط الوسط الامر الذي اضطره لاستدعاء ديف بيسنت حارس مىرمى نيبوكساسل ونسادي ويمبلدون

أخسرمن الراحة وفي المسانيا الاتصادية اضطر مدرب المنتخب فرانز يكنياور الى استدعاء توماس بيرهولدت لاعب نادى فيرونا الإيطائي ليحل محل ستيفن روتر لاعب تادي بايرن ميونخ الذي تعرض

الاربعاء في ويميل وفي اسكتلنـدا اكد

روكسيره مدرب الغريق ان مهمة فريقه

املم يوغسلافيا ستكون شاقة جدا

اما في هولندا فستبدو المهمة اكثر

امس الاول ضمن بطولة الدوري وهى

المبساراة الثلنية التي لم يشسارك فيهسا

كوليت وافلدوا بانه يحتاج الى اسبوع

بسبب اصلية ثلاثة من ابرز لاعبيه .

الى تمزيق عضلى اثناء المباراة التجريبية التى خاضها للنتخب املم نادي مصل انتهت بغوز المنتخب (١٤ - ٣).

### شطب رقم قياسي لسبياحة امريكية

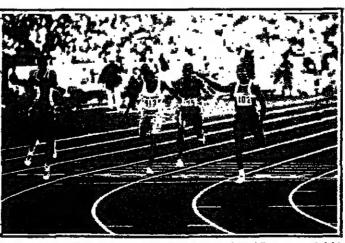
اعلن اتحاد السباحة الأمريكي عن شطب الرقم القياسي الامريكي للسباحة انجيل مايرس بعد ثبوت تعاطيها المنشطات الممنوعة قبل اختبارات السباحين الامريكيين لدورة سيئول الاولمبية وقال مصدر مسؤول في الاتحاد أن مليرس التي ستبعد من الغريق الامريكي الاولبياد بعد ثبوت تعاطيها المتشطات كنفت قد سجلت رقمين قياسيين جديدين لامريكا في سياقي (٥٠) و (١٠٠) متر حرة اثناء التصفيات . واضاف أن الاتحاد قد قرر شطب هذين الرقمين وطلب من مايرس اعادة الوسامين

اللذين فارت بهما بعد التصغيات الى الاتحاد كما قرر حرمانها من المشاركة في السياقات

لمحافظة دهوك

رود کولیت من اصابت مما سیتعیز خَلافًا لمَّا توقعه مؤلفها الذي بدأ كتابتها في شهر أب من العام لمَّاضي في روما عندما أحرز الكندي بن جونسن بطولة العالم في سباق (١٠٠) متر برقم قياسي عالمي عليه المشاركة في المباراة الصعيـة امام (٩, ٨٣) ثانية تاركا منافسه التقليدي الاميركي كارل لويس بالمركز الثاني . المانيا الاتصادية وكنان الاطبناء قند تصحوا كوليت بعدم الشاركة مع فريقه واسترالها واميركا الامر الذي ضبخ مضذ رومسا كسان الحسييث يسدور ميلاتو في مياراته امسام نادي بيسكسارا

مزيدا من الوقود في نار التنسخس بين والتساؤل يثار من هو الاسرع في العالم العدائين اللذين لم يتجرأ عداء اخر في وفوز جونسن في روما لم يقنع المراقبين التطفل على تناقسهما ورغم ان مؤسسة بأن المحكية انتهت بل ظلت المطاردة على كبيرة حاولت ان تجمع بين الاثنـين في اللقب تنتقل من يطولة الى اخرى ومن ثلاثة سباقات لقاء مليون دولار الا انها مدينة في قارة اوربا الى اخسرى في اسيا



كارل لويس يصل قبل الاخرين الى خط النهاية ليحصل على الوسلم الذهبي بركض

اخفى منها ان الاثنين كانا يتفاديان حسنت الإخضاقية الاولى للعيداء اللقياء لحين القبول القصيل في دورة الاميسركى الذي كسان يستعى الى تكسرار سيئول الاولمبية بعد أن ظلا يتراشقان انسجسازه الاسسطوري في دورة لوس بغرور الغوز حتى لحظة سباق القرن

ليفوز بذهبية الطفر العريض

ائجيليس عضدما ضاز باربعتة اوست

ذهبية غير انه وبعد ان فاز باول وسلم

ذعبي له في سيئــول في سبــاق الطفــر

العريض شهد مسعاه يقفز الى حلقة

الامال العريضة بعد تجريد الكندي من

وسامه الذهبي بسبب المنشطات والغاء

رقصه الجديد وساسان ذهبيان اعسادا

الروح الى لوپس حيث كان قد اعلن ق

وقت سابق ان الوسام الثالث في سياق

(۲۰۰) متر کان مضحونا ومثله وسمام

فريقه الاديركي في سباق (٤×١٠٠) متر

تتابع غير ان رياح سيئول جرفت احلام

لويس بعيدا فقد انتزع منه مواطنه جو

ديلوخ وسنام ال(٢٠٠) متر وشهد في

اليوم الثاني فريقه للتتابع يضرج من

المسابقة قبىل دخول دورهنا النهبائى

بسبب استبعاده اثر خبطا فنى ارتكبه

قصنة لويس منع اولبيناد سيشول

واوسمته الذهبية ليست وحدها الحدث

الميز في ملاعب الدورة بل ان اكثر من

ملعب شهد احداثا قد تكون اكثر اثارة

وهو ما سناتي عليه في حكايات اخرى

وبأنتظار الرابع والعشرين من شهر ايلول الماضي موعند اللقاء كبان معظم الرياضيين يتحركون بحرية في منشأت القبرية الاولمبيسة لكن للشهرة ثمنا قند يكلف البعض الاخبر حريشه وهبو سا واجهه لويس الذي كان يصاط اثناء تجسواله بمجموعية من رجسال الأمن يبعسدون عنىه عسسسات المصسورين ومطيكرضونات الصحفيين الاعر الذي اضطر لويس ال الاختفاء عن القرية في احد فنادق سيثول الذي ظل اسمه سرا حتى وسط البعثة الإميركية .

اليوم المشهود

ومع التحفر والترقب والشركيس الاعلامي العللى على هذين الريساضيين جاء اليوم المشهود الذي انتظراه طويلا وانتهت قصة من هو الاسرع في العالم

قصة اسرع رجل في العالم انتهت بشكل دراماتيكي في سيئول

### للشهرة ثمن

خلال (٩٠٧٩) ثانية فقط وهو الرقم

لا يتعنى احد ان يخرج فريق الجيش

من جهتها وصفت صحيفة ، لوماتان

السدار لفريق الجبس والمستندل الضره

## 🗃 وسطدموع المتفرجين وبسمات المتسابقين 🖿

دورة الالعاب الاولمبية

## للمعوقين .. افتتحت في سيئول

المتضرجين وهم يكفكضون دسوعهم ق

افتقحت دورة سيئسول الاوليبيسة للمعوقين لعنام ١٩٨٨ ق احتفال كبير وسنط دموع المتفرجين وبسنسات على وجوه اكثر من (٣) الاف متسابق معوق من ٦٠ دولة .

واحتشد نحو (٥٠) الف شخص ق استباد سيئسول الاولمبى للشباهدة الاحتفالات التي كانت مشابهة اليحد بعيد لبرضامج افتتاح دورة سيشول الاولمبية في الشهر الماضي

واحضر رياضي معوق يسير بنساعدة عكاز مع ضريق الكرة الطاشرة الكوري الجنوبى للمعوقين الشعلة الاولمبية الى الاستاد وسط تصفيق المتفرجين .

وسلم الرياضي الشعلة لرياضي معوق اخرمصاب بالشلل الرعاش الذي سلمها بسدوره اثى الكوري المقعب تشوهيسون هـوي (٣١ عامـا) واثنـاء قيام تشو بالدوران حول المضمار على كترسيته المتحارك بمساعدة ابنته البالغة من

وصمول الشعلة الاولمبية الى الاستناد وكان معظمهم عبل كراسي متحبركة او يسيرون بمساعدة العكاز او مكفوفين من الوفد الكوري الجنوبي تساعدهم على السير كلاب عدرية واشتركت الولايات المنصدة بأنبس

منصنة كبار الزوار حيت كنان الرنيس

الكوري الجنوبي رود تاي وو بجلس

واشترك (٣٠٣١) متسابقاً من

الرياضيين المعوفين في عبرض افيم قبل

هو وزوجته

بعثة أولمبية بلغ عدد اعضائها (٣١٦) تشبيكوسطوفاكيا بمتسابقين اننين فقحة واعلن الرئيس الكنوري الجننوبي افتتاح الدورة وسبط اطلاق الالعاب النارية والبالونات بعد كلمات من السيد كتوكوى سننام كبسير بننظمي الدورة والسيد جنس بروسان جنسن رئيس اللجنة الدولية المنسفة للدورة



## اعلان ■ اعلان

## اعلان ◘ اعلان لجنة البيع والايجار الاولى

تعلن لجنة البيع والإيجبار الأولى خطفظة دهوك عن ايجار ساحة وقوف السيارات العاملة على خط دهوك -الجمعية ـ سميل الواقعة بجانب مطعم سيى رير داخـل السبوق بالمزايدة العلنية ععلى من يرغب الاشتراك في المزايدة مراجعة مديرية بلدية دهوك خلال مدة ثلاثين يوما من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانبونية السالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجسري المزايدة تمام الساعة العاشرة منصباح اليوم الاخيرمن مدة الزايدة ويكون مكان جراؤها في ساحة حديقة بلدية دهوك ويتحمل المستأجس حور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

قائممقام قضاء دهوك رئيس لجنة البيع والايجار الاولى لحافظة دهوك

لتجهيز دجاج طازج منظف خمسة اطنان ومائلة كارتون بيض مائدة شهريا تدعو منشأة صلاح الدين العامة/قضاء الدور جميع المجهزين للعشاركة ي المناقصة اعلام وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول

اعلان مناقصة سرية رقم (١) لسنة ١٩٨٨

عليها من اماتة الصندوق في مقر المنشاة لقاء دفع مبلغ ( ٥ ) خمسة دنافير غبر قاءلة للرد وفق الشروط التالية : ١ ـ تقديم شهادة براءة الذمة من ضريبة المخل لعام ١٩٨٨ ٢ ــ تقديم تأمينات أولية بنسبة ٥٪ من قيمة العطاء بموجب شبك مصدق اوكفالة مصرفية ضامنة او نقدا

٣ \_ تقديم العطاءات الى المنشأة بأغلقة مختومة مؤشر عليها بوضوح اسم وعنوان المناقص ورقم المناقصة وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم

٤ \_مدة نقاد العطاءات شهران من تاريخ تقديم المناقصة ه \_ يرفض كل عطاء يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط ١ ـ المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء احر

المواصفات : محولات كهربائية مختلفة الاحجام الكمية :ـ ١٠٥

## المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات مديرية توزيع كهرباء اربيل لجنة البيع والايجار لاموال الدولة اعسلان

تعلن المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات مديسية توزيع كهرياء محافظة اربيل عن بيع المواد الكهربائية المدرجة ادناه بالنزايدة العلنسة فعل الراغسين بالشراء مراجعة هذه المديرية للاطلاع على تفاصيلها وخلال مدة ١٥ يوما ابتداء من اليوم التالي من النشر في الجريدة مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ وستجرى المزايدة في الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة في مخرن المديرية الكائنة في المنطقة الصناعية الجنوبية ويتحمل المشتري اجور النشر والدلالية .

اعلان تعلن عمادة كلية التربية الثانية/ابن الهينم عن ساقصة

۱\_حین افقی حجمه ۱۰۰ × ۵۰ × ۷۰ سم ٢\_تدفئة وتبريد من صفر الى ٧٠ درجة منوي ٣\_سيطرة اوتوماتيكية على درجات الحرارة ٤ يحوى الحير نوعين من الانارة نوع فلورسنت ونوع

تجهيز ونصب حاضنات للبحث العلمي وضمن المواصفات

تنكشن وتتم السيطرة على كل نوع بصورة منفصلة ه\_ مؤقت للانارة يسمح بعشرين تشغيلا واطفاء مع منظم لتسهيل استخدام ثلاث درجات من شدة الإنارة . ٦\_سيطرة الية على الرطوبة من ١٠ ــ١٠٠٪

يتعهد المجهز بصيانة الاجهارة لمدد سبة من ناريح

1117

العميد بالودالة

ETTO

VINDAMENTAL NOT TO THE WARRING BOOK AND THE PROPERTY OF THE PR

### A STATE OF THE STA كلمات على الطريق

## الفرص الضائعة

قد لا ينسع وقننا لمناقشة كل صديق يبعث الينا يقصة او قصيدة . وقد لا ينسع وقت اصدقائناً لذلك ايضاً . وقد نجد في السطور التي نرد بها على هذا الصديق أو ذَاك بعض و التجني ، لأن ما تقوله قد لا يكفي لابداء راي متكامل بللدة المعنية ولذلك قد تتحول الردود الى لغة قاصرة بين المحرر والكاتب

وبالنسبة لنا فان كل قصيدة او قصة نجدما غير صاحة للنشر هي بالنسبة لناأ ، فرصة صَائِعة ، بكل معنى الكلمة . فنحن لا نعني فقط باعداد صفحة اسبرعية بنتلجات صالحة من بين اكداس من الرسائل التي تمنحنا الثقة وتحملنا السؤولية فنحن نعنى بالدرجة الاساس بتاشير القدرات وتاطير الاسماء الواعدة ومتلبعتها ولذلك فئن نتلجا يقدم لغة جيدة واسلوبا منميزا وفكرة سطحية يشكل بالنسبة لنا « فرصة ضائعة ، كما قلنا ، وكذلك الأمر بالنسبة لنتاج يتميز بفكرة نافذة ومعالجة سطحية ولغة متعجلة .

فالفُرصَة الضَّافعة اذن ليست فرصة الكاتب فقط ، انها في الاسلس فرصة الصفحة أ الضائعة ، فليعترنا اصدقاؤنا ، وليتقبلوا هم ايضا عتامنا .

## Service de la company de l

معكم

🗷 الصديق ن البياتي : نحن لا ننشر تحت اسماء مستعبارة . قصيدتيك صالحة للنشر ، ابعث لنا اسمك الكامل . ■ الصديق سمير مجيد العادل: إ تدع الانشاء اللفظي يسرقك ، وانتبه الي لقتك التى يدمرها سعيىك الى الإدهاش بالتراكيب اللفظية العائمة ، ننتظر منك

■ الصديق اكرم بخيت الجعيفري : مبق لصفصة اعسوات ان نشيرت لك قصيدة الشهر الماضي ، وقد لجبنا على رسللة سابقة لك واعتذرنــا عن نشر ما چاء بها ، واليوم نقف امام رستلتك التي تقمنت قصيبتين « عسوت الغريــة ، و، تربيمة الغائب ، . والثانية ضعيفة ومرتبكة . اما الاولى فمغرقة في الحزن والتشاؤم . ونشكرتك اهتمامك باطلاعنا على ما تكتب بالدرجة الاولى ، ونحن لا ندعوك لادعاء التفاؤل ايها الصديق او الكتسابية بتفساؤل ، من اجلنها ، تحن ندعوك الى ان تجيد النظر بشمولية الى الحياة وان تعبر عن هذه النظرة بوعى

🗰 الصديق عبدالحسين المنذري : قصیدتك د ال نفس ، تضج بصوت نزار آبسانی وتحقل ببصساته ، اغسافة ال الاخطاء النصوية الخطيرة التي ارتكبتها ، والاستعارات غير الموفقة التى اضطرتك اليها القافية

وثقة . في انتظار جديدك .

🗷 الصديقة اقبال جميل قصير : لم تخبرينا ايتها الصنيقة هل ، زهـور تقتلها الإيلاي ، قصة قصيرة ام مشكلة تودين عرضها على صفحات الجريدة . أبلأا كبانت قمية فهي ضعيفة جيدا ومرتبكة وخالية من البناء . اما اذا كانت مشكلة حقيقينة فبأن مكبانها صفحية و البيت الجديد ، في جريدة

الجمهورية . 🖪 الصديقة نجاة احمد ابراهيم : ما أرسلتيه اليناء طقل من بلاط الشهداء ، و: رفرف العلم في الغاو ، لا يصلح للنشير ويمكن اعتبساره اعرابا عن رغبتك ق

فَصْياً حَتَّى يَتَنَاسَقَ لُونَهُ مَعَ هَذُهُ الْخَصْرَةُ .

فنجان الشاي البارد من على الطاولة .

## « الوفاء .. لمنهل الوفاء »

## مهداة الى القائد القد صدام حسين حفظه الله

لغة المسيح اصابها إعياة آسا لمعجبك اقبيل الشيعيراة وتهافثت كأ الصروف ضعيفة ما للحروف ال الغلاء رجـــاءُ مسادًا يُنقسلُ ؟ وايُّهم لكُ مشمِستُ أيُّ القصائدِ بنظُمُ البُّلغَاءُ كلُ السلاغَةِ عند مُجِدِكُ تنتهي ولدى البطولة ينصني العُظماءُ إن كَانَ قَد شَطَّمَ القَصيدةُ شَاعَةً فيها الصروف سحبة ووفاة فالشعب قد ننظم الدماء قصيدةً إنَّ الدساءَ قبصيدةً عَصْماءُ هــدًا الوفاءُ ، فــاينُ مثلُ وفــانـــا إنا لمن سكن القاوب فداء صدام شريان العراق ونبضية والشعب منه منهمل وعطاة ما نفعُ أن تحيا القاوبُ بِحونِهِ هـل للقلوب عن الهـوى استقنــاءُ ؟ لمست أنالام إذا نصب طباعة إنَّ اللَّامُ اللَّهُ اللَّه حسبُ العِراق وحسبُنا ، بطل ابني أن يستبيخ بالإنا الأعداء

فتجشفت كـلُ الرجسالِ وراءُهُ ... جيشأ يصبول عدادة الشرفاة فالأرضُ عِنرضُ نُستنيتُ لأجِلِهِ واسطنة لبدأ لها أشناة فبنا الخصال كريمة شماة لا نسرتضي عساراً يسمسودُ بسلادُنسا وطريقنا دربُ النصال إلى الدّري وأنا بكل عظيمة أضداء أفسلا شرى عنسة المسدود تسالقت شمسٌ لنا ، وتعاظمت أنباغ يا من يؤلف للمديح قصائداً عنسد المسوائس يلشقي الشبعسراة كلُ يُسَطِرُ بِقدماءِ قصيدةً يعيى بغصبح حبروفها البلغاة هذي قصائدُ شعبنا ، افلا تـري إن الدساء قصيد عصمة

علاء حسن عبداش

## النبوءة

## قالت .. لِمُ تجلس في العَثَمة

أوقد كُلُّ سِتَائِرُ لِمِلْكُ لمُ أَالفُ .! صّمتُكَ والظُّلَّمَةُ وانا السارحُ .. في مُلكوتي مَمسوسًا .. لايخرج صوتى

زحلت ... سَقَطَتُ أَشَلاء مُبعثَرةً ( و جوف الربح .. نبوءاتی .

لها من العمر عمري ، وصفصالة قديمة قليُّها بلا قرارٌ مَنْ يرها يِظِنُ الزمانَ في غيوتها

أو على الجدارُ الحبُ في شفاهها نهارُ انام كل صمتى في دعائها ولتوسد تعويذة الليل المعدني أمنذ مِنْ قليها للصريح

وحين يخنش تلجّ راسهاريحُ مِنْ خُلف الساتر المهووس بالإشباح اصيحُ .. وتهتزُ بنادقُ روحي فزعاً .

جليل وادي

دار

قصيدتان

أصداء

أؤهمثنا السنواث

ايُ وَهُم دونَما سملتُ

ثمُّ عِنْدَ الصَّحُو تَنْتَحَى ا

أجزىء العُمرَ بيننا

لكِ الذِّي يُطلقُ مِنْه

كلما حاضرها النسيان تستهيق

« صدیٔ ثان »

ان للدار العتيق

نكهَّة لا تُنفحي

اي ذكري ،

« صَدِي أَوْلِ ،

## عادل قاميم حمدان

هلت اقلق بوم مشرق مرحب مبدامٌ بنا عبرُ الإنهمُ مدعاة من قلوب الأرَّتُ معظ الله لنا أمالينا كبل لوحسات استنبيذها العيظاة رجـاً السلم في دار السائم عرف التاريخ أتا احة رابعة بسيفساء ، حدّ المساة

تُفارقُنا اذَّنْ ...

مَحْضُ احْتِيالُ ؟

حيثَ لا شدق يُهِدِّي

الانتظارُ ...

وليد حسيب خليل

« صدئ ثانث ،

وازدانت الجُدْرانُ صَمْنا وحِصارُ

أَمْ غُرِيَّةً كُنَّا ٱلفُّنَا انَّهَا لا تُسْتَثَارُ ؟

تُنْمُو عَلَى كَيْفُلِهِ آهَاتُ الرَّمِنُ ۗ

## محاولة اخرى للاقتحام

تقنفه للخارج التعبير عن نفسك بلغة الشعر . وعليك وتسحب دون الكون الآتى منىذ الان ان تعميل عيل اثبراء لغتيك ستارته الداكنة . ومطالعاتك والصبر على ما تكتبين حتى تتكؤر فوق المقعد ينضج النضج الذي يؤهله للنشر . تتقاطع كفك الراجفتان .. ثم 🗷 الصديق وفي العامري : بعثت لنا قصيدتين ، الاولى ، عنبات الصمت ، نعتذر عن نشرها . وسوف ننشر ك ق عدد قلام القصيدة الثانية ، اسي ، . عن مجنون يشعل فيها النار ■ أتى الصديق الذي بعث لنا باثنتر عن كف ثالثة غشىرة قصيدة ومن جميع محاقـ خلات لا تعرف رجفة كفيك القطر تقريبا . لقد نسيت ان تكتب لسمك ولا تحصب شرطا ونتنكرك بسأن قصيبتك الاوق بعنوان ، سيدي الجواد ، . الرمل تعلق في اذيال البحر يرفض وجه الجزر

■ الصديقة جنان محمد مراد : نعتز بمشاعرك النبيلة ونرحب بصداقتك لكننا نعتنر عن نشر خاطرتك فهي محاولة اولية . ونحن نريد لك ان تبدئى بداية اكثر قوة ، بلنتظار الافضل منك . الى الاصنقاء التلية أسماؤهم بازاء عناوين نتلجاتهم ، ناسف لعدم النشر تنتظر منكم الإفضل دائما :

■ عاتل عب ان عبداله احد \_ 🛎 فالح العسكري ه سر لا تقف ،

🗷 جناسم حسين سلطان ء بيبروت ■ عبدالحميد عيسي و احتفالية الورد في عراق تموز ،

🗷 محيي عبـدات عــاشق . مهنتي 📮 مهند الجبوري ، اللوحة ، ■ قصطان غائم • بسوابـة النصر 🗷 احمد العرببي جعفر ۽ اصداء

صوتی ، ■ صباح حسن الرملحي ۽ الفيلق . البصرة ،

🗷 ايوب عيسي و لبيك يا فلو ، و تبت يدا ابي لهب ۽ ■ لحمد الجزائري ، المال ، ■ كمال البارودي ء موت وقيود . .

الة العود ـ سلحفاه نزحف باتجاه الماء ، راسها المتشفى اشراب خارج حافة

الطاولة بالتجاه الشاطيء .. عدة خطوات وتصلُّ الا انها تخشَّى التحرك خوفًا من ان

يسقط فنجان الشاي البارد الذي ارتشف عازف العود بقيته الان ثم اخذ يستنشق

نُسلِمْ ( الأمرُون ) الدافَّة .. البُّواء يملا رئتيه فينتشي .. انه هواء ربيعي اخضر

ينتشر على صَفْتَي النهر .. وعندما مست في اتنه ، سرت رعشة خَفَفِة في جَسده ..

ه هل اعجبك المنظر ، يسالها فتجيب مبتسمة . ، أنه جميل .. جميـل جدا ..

سنبتني بيتا هنا عند هذه الريوة الخضراء ، سنجعل لونه .. لزرق .. لا ليكن ابيض

ساجدف يوميا وبمثل هذا الوقت ..اجـدف بعيدا بينمـا تعزف انت عـلي قتك قطوعات عنبة .. الهواء يداعب شعرها المجدول فيبدو حلمها كطائرة ورقية ترف

لم تكنّ تعرف ان الربح في • الامرون ، تعصف فجاة فتقلب مياه هذا النهـر

الهادىء لتبعث براكبي الزوارق الى افواه التماسيح المتهيئة على شاطىء الافتراس . ابتسم لها رغم تساقط استانه الإمامية .. بسمته مثلومة .. قلبه يحفق بسرعة

مجنونة ، انه يطبع قبلة على يده ثم يلقيها نحوها الا ان القبلة تسقط قريبا من حافة المسرح فيتلقفها جمهور المعجبين .. يحاول ثانية فتسقط القبلة في نفس المكان ، لا

يستطيع رميها أبعد من ذلك . رغم تسلط الاضواء الكشفة على عينيه ودوي لتصفيق

لْمُنْكَ الْمُتِّيمِينَ بِعِزْقَه ، الا انه يراها من بين الجميع . ان وجهها النحيل وعينيها

العسليتين ، تبدو اوسع من المكان . هاتان العينان اللتان تنظران اليه بــاعجاب خاص يختلف عن نظرات الاخرين .. هلتان العينان اللتان تنظران تستحقان قيلة

ثالثة يرميها لأجلها هي بلذات .. ولكي تصل البها تقدم قليلا عن حلقة الكرسي فاسقط

لا أحد سواه في الغرفة ، انه ينظر مثالمًا الى بينها المتاكل الجدران وعند الشاطيء

كانْ يعزف لها اجمل الحانه وهي تجدف بخفة .. الطيور الفرحة على اشجار الجوز

العالية تفرد مع عزفه .. شالها الحريري يتطلير مع اول رياح ، الامزون ،

ترقرق الدمع على اهداب عينيه الغائرتين ، حسرة كبيرة تنتفخ في صدره ثم تتفجر

فتنتفُحُ تَانيَةٍ لَنْنَفْجَر دموعه عـلى وجنتيه .. دمـوعه التي يـرى عبرهـا النجوم ،

هلامية ، فتحركه ، ترقب حربه من خلال النافذة .. ثلاث ساعات ويطلع النهار

استقطع الى لحظات صغيرة تحت مشارط الوقت ، ثم يأتي المساء الذي انتظره بقارغ

« غدا ، سيري ويسمع من ينتقل في قاعة الموسيقي ، ما يعقد الدهشة في الالسن ..

سأعلمهم كيف يدهشون لحركات مروض حيوانات السيرك ، ذلك الغبي الذي يتعامل

لقُد تَحمل كل هذا العناء من أجل مساه غد ، فما الذي يفعله غدا ؟

المهجور ينظر الى نلك القارب المتهشم الذي طلنا سار بهما في عرض النهر .

أنها تمسك بنراعه ، يدها العصفورة تحت أبطه لذا فهو يمشي بتان لنلا تطير .

## السلام

أن القلم الفضى .. يوسّد بين السبابة والأبهامُ .

الوشم للرسوم على ينك اليسرى يطلب إننا منك ويرحل عتك فملاا تفعل بعد ١٣.

## ترمى وجهك نحو الجهة الاخرى

تلملم شكل الكون الآتي من ذاك الشبيك يرتقع الدخان الأبيض من وجهان . الأوراق تسائل عن . بعد ، ياتي والجزر سيلتي .. لن يبقى فيك الله الجزرسياتي يرمي البحر على اكتاف الإفق ويبدأ ان عينيل . في الكاس بقية وأنت كسرت الكأس وعلقت شيقاهك لْ أعمدة البخان المغروسة في عينيك

ماجد محمد البغدادي

خلم

تسللتُ الى امراةٍ ، تسترجعُ كلُّ فتوحفتي ، وتعيدُ الى بحري الميّتِ ، ألوانَ الفجر المتضائل ، ق حزني .

مِنْ كَوَّةٍ خُلْمَى ،

تمتدُّ اصابعُها ، إنكسرت في ظلُّ جدار . كُنتُ وحيدا اتسربُ من قُلقي

ادخل في تبغ سجارتها ففتیٰ تحرقنی ؟!! وتلم رمادي وحطام الاشياء ؟! عَلِقَتُ شَفْتَى فِي الحُلمِ

وني الذي ..... لا يُطاق تمتذ خطاها

وتلمُّ بقايا اغنيةٍ ، هزمتها الطرقاتُ ،

وفي صمتِ امراةِ ، في اقبيةِ العمر المُنحُسرة . اتقرسُ في هذا المعنى البشريّ فلا أمِكَ إِلَّا هضمي في صمتِ . هل عُدْتُ إِنْ حُوق

ما كنتُ لالِيسُ دمَّى

ثوب مراهقة

على انور الهندي

هادي القزوينى

مَنْ كُوُّةٍ خُلْمِي ، تسللتُ الى امراةِ تلاعةِ يحرشها خوفٌ ، المقتربينُ اليها . كنت وحيدا اهرب من كوة ، حُلمي المُقتود !! • او حَجَلَ ١٢

## ليست اوهام عازف العود الشهير يالسوط .. اما انا فعنذ عشرين علما اروض شيئاما ، هنا ي رسي ، ي كياني ، شيئالا

يجدي معه السوط .. انه نهم حياتع ، يفترس اناميل حتى اني لأخشى ان لنلم فَيْغَلِينَّي .. لذلك اصَّرب على الاوتار بقوة .. مَي ، فينتصب اشرس من قط وحشي .. دو ، يقترب كثور هائج .. صول ، يتردد قليلا فيهدا .. ، لا انه حيوان اليف جدا .. او هكذا يكون عندما تداعبه يداي برقة .. انه كائن كانت تمسده بيديها الرقيقتين وتتساعل ال كيف لهذا الخشب الأجوف ان يعطي

هذا الصوت الجميل ..؛ تخجل من سؤالها فتلوذ خلف دخان سيجارتها ، محمرة الوجه ، تزوع بنظراتها في ارجاء الغرفة .. حقا انها غرقة فنان ـ ان اشيامهم متنظرة دوماً ، وكانهم يستمدون من هذه الفوضى ذلك التناسق الفني المدهش \_ . أنه يتامل قوامها النحيل .. انامله الدقيقة تنقر على ركبتيه لحنا قديما يعتد صداه الى قاعة لختبل العازفين فيتقرس في الوجوه الثلاثة المحية للعلم . يقف في فضاء

الانتظار .. تحت شفتي اوسطهم ، وهو ينتظر تلك اللحظة التي سقطت فيها شفاه الاوسط فانضح الكلام الذي تداولوه فيما بينهم ـ انك لا تصلح لعزف شيء ـ . منت يدها فأوقفت طرقات انامله .. يدها الدافئة تمحى صور اولئـكُ المحكمين الثلاثة .. لا عليك غدا يعرفون اي عارف انت .. انهم يغارون ، أجل ، غدا عندما يجيثون ليسمعوا عزفك سلكون هناك ، املك دوما ، لجلس بين حشود السامعين

دخان السيجارة بتعال في الغرفة .. حلقات تتصاعد منه فتطوق عنقه ، تشده عقيا حتى السقف فتتدل رجالاه في الغراغ .. يبدو معلقا .. وجهه معفهر وقد احتقن فيه الدم .. لسانه المزرق يعند في رغوة الزيد الاصفر .. رقبته طويلة كرقبة زراقة .. أنه ينظر الى جثته وقد انتحر شنقا ، معلقا الى سقف الغرفة .

المُشْبُودِينَ اللَّهُ ، المُحلَّقِينَ بعيدا خَلَفَ صدى يديكُ المُاسِيِّينَ .

ايلم قلائل ويجيء سلكنو الجوار على درب رائحة يكرهونها . اما الان فليس من أحد يعلم بهذا سوى نباية صغيرة وقفت سلكتة على أصبع يده ، أنها تلعق الجلد فتمتلىء بالوسيقي .. نفخ عليها فتكسرت حلقات الدخان تحت سعقه الستمر .. رمي السيجارة مستنكرًا هذه الليلة الشنيعة التي لا تليق بغنان مثله . الليل طويل جدا يمند كاقعي خرافية ، نبلها في الصباح وراسها ينفث سما في جسد

انتَ عَالُوه فينتَفَص ليقف عند الضَّقَاة .. يَسَاملُ الليلُ .. كَانْت خَلَفْ تَسَطَّلُع الْ الصورة .. الى المنظر الطبيعي الذي طللا تمنت ان يكون لها بيت عندِ شاطئه .. انه يغطى كل السلحة على جدار الغرفة .. لقد اشتراه أمس فقط فاراد أن يجعل منه 

كانت معددة على الشاطيء ، يتدافعها موجه ، شعرها الاسود المبلول يتكسر بيتما جسدها الجميل تحول ال كللة غريبة .. انه الغرق - كان عليه ان يمنعها من

الذهاب .. أو أن يذهب معها على الآثل .. ريما أو كان هنك لتمكن من انقلاها . انها حادثة مؤلة هذه التي تداهمه كل ليلة فتشغله عن التهيؤ لحقل مساء الغد في صلة الوسيقي الكرى .. اذ يقف مزهوا على السرح .. يكاد ان يغلق اثنيه الرهفتي السمع بيديه خوفا عليهما من هتاف وتصفيق الجمهور الغفير

المعروفة الثانية فسنكون لها ايضا .. ولكن لن يلقى بعبلته الثالثة ؟! لمُ يِنتِهُ اللَّيْلُ مِعِدِ الْآ أَنْهُ بِدَا يَتَهِياً لَحَقَلَ مِسَاءً غَد .. ولكي ينتهي من هذه للهمة استعان بلاقياس .. سبع سنتيمترات ومليمين يجب ان يكون عرض ابتسامته

الليلة فقط ، قرر أن يضع حدا لهذا كله .. لقد اكتشف تلك الميشة التي تليق

بلغان .. هذا في نهر الامرون ، عند هذا السكون .. خطوة واحدة تقصل سين بلاط الفرقة والشاطيء .. انه يستمتع ملحظاته الاخيرة ، يقف على حاقة السرير .. وكقائد جوق موسيقي كبير .. اشأر بحركات واسعة لبدء سمفونيته الاخيرة ..مع كل حركة يلقي بقطعة من ملابسه قيدق صنح الخوف مدويا في انته .. كان شاطيء الامرون هادئًا جدا يأمو أجه الثابية وأشجاره السيرة منك على الربي . انفجرت دوامة كبيرة من رذاذ الماء تحت جسده الساقط بقوة فبللت ارجاء

الغرفة .. دوائر الموج تتميع بعنة من نقطة سقوطه لتكبر فتتلاشي عند الشاطيء . البتام الماء فوق مكان سقوطه بصرعة .. النهر سلكن كما هو دوما وليس ثمة اشارة

مفلجاة لها .. ـُـ لا يريد الليل أن ينتهي ــ نظر عارف العود ألى ذلك البيت الأبيض الفضي والى طريق الحصن فعادت الدموع الى عينيه .. لا يستطيع ان يتيقن تماما من انها لا تعرف بأن الربح في و الامزون ، متقلبة المزاج ، حيث تعصف فجاة ودون احتقى جمدها بالله .. كانت اكبر مما هي عليه ، لذلك لم يستطع حملها أني البيت .

صوف لن تكون هناك ، لا باس ، ان اول معزوفة سيسمعها الجمهور عن معزوفة

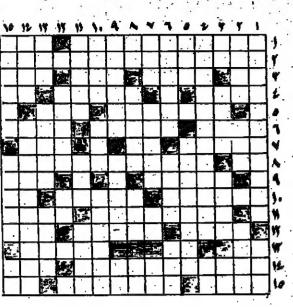
لها .. سنكون رقيقة هادئة تحكي بعنوبتها كل الايلم التي الضياها معـا .. اما

لم يذهب ألى حُرَاتَة لَلَّائِس .. انه يرتدي هذه البدلة المُفْصَلة لديه في الحقلات ، برنديها مند عشرين عاما .. لقد شهدت كل تأملاته وهو ينتظر حلول الساء القادم .. حتى يجيء ذلك المساء فينتقار حلول المساء القادم حتى يجيء فيد . متظر ؟ انه ينتظر فحسب

وجود عازف العود ، سوى نلك الفقاعات الكبيرة التي تتصاعد عبر القام لتنفجر عند السطح لقد تبللت الله العود التي بقيت وحيدة فوق النضدة متريدة في الرحف باتجاه

على الحربى





(1.)

### 🖪 افقى 🖫 🖪 عمودي 🖪

١- شباعر عبربي ولد وتـون ق ا-قاتح ومن اسياد تميم يضرب دمشق ۱۱۰۸ - ۱۲۰۸ له مه المثل في الحلم - مكرر ( مقطعات النيل ) – اشمل ٧-دولة امريكية – رسوم – تنمى ٧- ابيب ونصان وسوسيقى او تسهو ومهندس ليطالي ١٤٥٧ – ١٩٥٩ له ٣ـ عاصفة بحرية – مرتزق – رتبة الجوكندا) و ( العشاء عسكرية - خذ كالحساتب وتناقسه ادبى مصبري لسری ) ١٩٢٠ - ١٩٦٥ له (كنامنات ق ٣- مقياس ارضي – ماركة ساعات معكسوسة ) \_ فتاة - انثى الإدب )- نور لحصان

هـ حرف ابجدي ( معكوسة ) – ا-حديث – تميح باعل صوتك – رحلة ومؤرخ وحافظ واد ومات ق اداة استفهام دمشق ١١٠٥ - ١١٧٦ له ( معجم محجزيرة في الكارييي - وجهة نظر الصحابة ) ( معكوسة ) ٢- قنديل او فياتوس ( مثني ) -١- تشكيل عسكري صغير – غطنة او ذكاء – مل فَمُوقَ ﴿ مُعْكُوسُكُ ﴾ مَنَّ للحرمات ٧-بلد اسيوي - اصلح - يسعل ٧- اعطى - يحسنان - حـــزن -ناصبة (معكوسة)

٨- ٢/١ عويل - اتمام - عق او

٩- هنتيناه وربيناه - من

١- يحيـرة في الحبشــة - اسم

أشارة - من للخيمات الطميطينية

ا اسيضمي او ينود عن- زوج-

١٢- اسم علم مذكر \_شيقيق

١٢- في الوجه - منجدة- اعرف

١٤ ــ رفقة - شاعر ولحد سلاطين

نيني عثمسان ١٤٨١ - ١٤٨١ فتسح

ه١- انتفاضة الشعب السوري

ضد الاستعمار القرنسي في تمور

عام ١٩٢٠ - من الالعاب الرياضية

- احسان ( معكومية )

الحرف – ريب

كلفة ترحييية

الجمضيات – لس

٨ـ نشاهد ( مجزومة ) - صحابي جلیل ۲۱۳ – ۲۹۲ شهد فتح مکه ٩- احبد من نظف عندهم انسب العرب وهـو اين اسمباعيـل بن لبراهيم – حطم ١٠ - يتكماسك - من العمليسات

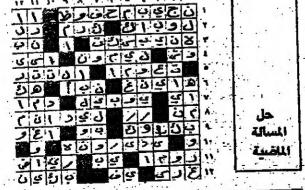
الحسابية ( معكوسة ) - مكرر ١١- شاعر ليناني توق في بيروت ١٨٩٢ – ١٩٧٢ له (- العوسجة اللنهية ) ..قارغ ۱۲- مساسبت وعناضبت (

معكوسة ) – ترسو فيه السفن

نيل وطهارة ١٣\_رمڙ رياض – هجم – التخلف ( معكوسة ) 16\_راوية ومحدث واحد الإعلام بمعرفة ايام العرب ٧٤٠–٨١٩ له ( غريب الحديث ) - مقياس طو لي

10' ـ ابتسدائي – امسام في اللفية العربية ولد في الكوفة ٧٣٥- ٥٠٥ له (النخل الانتويم اللسان) -■ الحل غدا والجمهورية ترجب بشبكات القراء الاعراء وعلى

العنوان التالي : يغداد / الصرافية / صب ( ٤٩١ ) زاوية تسلية ع



## اعلان اعلان اعلان اعلان اعلان اعلان اعلان

فقدلن هوية

فقدت مئى الهوية المبادرة من العهد الفتي/الرمادي

فقينت متي الهويسة الصيفرة عن ثانوية كلية بغداد بقسم زيد امين حسين باسم برهان عزير اومر قمن يعتر عليها فنن يعتر عليها . يرجى تسليمها لجهة يرجى تعليمها لجهة الاصدار

## فقدان هوية

فأنت مني الهوية الصادرة عن المهد فقنت مئى اجازة السوق الخصوعى القني/الرمادي باسم فاركين مراد نيسان الصادرة عن مديرية مرور محافظة البصرة باسم سمير هنيدي كريم فيرجى فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة منن يغشر عليها تسليمها لجهة

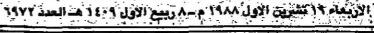
فلدل

الماه رغم سقوط فنجان الشاي البارد الذي ارتشف غازف العود بقيته منذ زمن طويل

المانيا الاتحادية

الحزب المسيحي الاجتماعي يرشح فايغل خلفا لشتراوس

■ كول يؤكد وحدة الائتلاف الحاكم ويستبعد اجراء تعديل وزاري ■



■ شخصيات كويتية وعربية تشيد بانتصارات العراق التاريخية

## الفاو في عيون وقلب الامة العربية

## ■ الرئيس صدام حسين وضع خطة التصرير وتبابع تنفيذها ■

واوضح أنَّ عملية اعمار الفاو اليسَّت

عبايية مسايدة لقطر عربي دفع عن

العرب الضيم وحسر الكثير في سبيل

حَمَايَةَ الوَطَنُ العربي حَسَبُ .. أَنْمَا هِي رد على التحدي الفارمي الصهيوتي .

واضاف أن اعمار أي منطقة عراقية

أصيبت بالضرر انعا هو ( تحد لاولئك

الذين ارادوا تخريب المنزل العربي وقتل

وقبال للدكتور عبداته عبد العنزيز

الرشيد رثيس الجمعية الطبية الكويتية

ان الفاو اول مدينة عربية تحررت منذ

زمن طال ليله قصوله مساليد القرن

العشرين الى توروهاج يسطع من ارض

وأضاف أن جند الغراق قصموا ظهر

(ابليس العضر) وقوق مسلحة ترية

الغباو اندهنرت اشترس واعتى واظلم

وكان الكاتب السياسي العراقي السيد

سعد البراز قد القي في بداية الندوة

انصوء على الفاو من الناحية التأريخية

والاهمية البطولية لعركة تحريرها

واكد أن معركة الفاو متخلل تشكل

علامة بأرزة في تاريخ الحرب العراقية \_

الإيرانية .. وقال أن الإيرانيين عندما

غروا القاو في شياط ١٩٨٦ أزادوا ان

يجعلوا منها مفتلحا لاحتلال العراق لكي

يقتح الطريق إمامهم نحو البر العربي في

هجمة عنضرية ظاللة ومظلمة

بعراحلها المختلفة .

الخليج العربي .

الاستان العربي وتدميره

■ الكويت/واغ ﴿ اكْنَتْ عَدَةً شَخْصِياتَ كُويِنْيَةً وَعَرِينِةً أَنْ مَعْرِكَةً تَحْرِينِ القَاوِ مَنْ الغزام الإيرانيين كانت تصرا عراقيا وعربيا وهزيمة منكرة للمعتدين. الكويت وقال اثه لولا صمود الكويتين جاء ذلك في محاضرات وكلمات القتها

لانهار کل شيء .

هذه الشخصيات في نبوة قومنة نظمتها هنا الجمعية الطبية الكويتية بعنوان ( الفاو في عيون وظب الامة العربية ). فقد وصف الشيخ فهد ألاجمد الجابر المساح معركة تحرير الفاو بالهاملحمة ودرس عسكري رفيط المستوي وانها وضعت نهايسة للقوات الاسرانيسة

وقط أن هذه اللجمية هي معجيزة القرن العشرين لقنت فيهنأ القوات السلصة العراقية للعثيين درسالن ينسود على مدى التاريخ

واضاف أن معركة القباو تمييزت بكفاءة التخطيط ومهارة التنفيذ ويسالة المقاتل العراقي وقبل ذلك حنكة القائل السيد الرئيس صدام حسن واشتار الى أن العدو الإيتراني كان

يسرمى من ورأء احتلاله الفيلو ألى عزل العنراق عن المعرات الماثية والخليج العربى وضرب الكويت عمقه القومي واكد أن شعب الكويت أعشر للعركة التي يخوضها العراق معركته منذ الايام الاولى للعدوان الإيراني وتحدث الخاتب السيامي السيد

عبىداته اجمد حسبين في السُدوة عن الابعاد القومية للمشتركة الجماعيرية العربية في اعادة بناء متينة الفاو .... وقال ان اعمار هذه المنيشة اليلسلة

ليس عملية مسائدة لقطر عزيي خاض معركة عادلة لحماية الوطن العربى اتما رد عل التحدي القارسي الصهيوتي الذي اراد تخريب المتزل العربي وقتل وتدمير ابناء العروية وندد في كلعته بالتحلقين مع النظام الإيراني وقبل ان ايران عندما قتلت الاطفال وهدمت الدارس كان هناك من يسدُهي الى طهران للاجتماع منع

ونند بالاعتداءات الايرانية على

وادامة آلة الحرب الإيرانية .

استمر تماني سنوات

وزارة النجارة

الدائرة : الشركات

القسم: الوطنية .

العدد : مش/٢٦٢

\*1 \* 4 \* b

4 /

عدمتن والأ

وتعدليفة

يسة و

. 6

ال تحرير الإراضي العراقية المحللة .

تقفات والثفات والتميات والتمات

وأضاف الأميوال ، لاتكساد ، أن ضريات الطيران

العراقى كإن لها إثر فعال ودور حاسم في شبل الآلة

الاقتصائية الإسرائية ، ويسلنالي حسمان ايسران من

موارد مالية كانت في أمس الحاجة لها من اجل تعويل

وأشسار الى التتسيق المتازيسين مختلف صنوف

ألقوات السلحة العراقية سنواء بالنسبية لصند

الهجمات الإيرانية أو العمليات الهجومية التي الت

وقال السيد (غسان سلامي ) صدير الإبصات في

المركز القومي للبحوث الطميلة الفرنسي ان فشمل

الهجبوم الإيراني عبل مدينية البصرة منطلع العام

الماضي كان له إثر كبير في انهيار المعتويات الايرانية ،

وبقتالي سحق للعنوان الايراني على العراق الذي

واضاف أن الاستعدادات والتحضيرات الايرانية

للهجوم على مدينة البصرة استمرت عاما كاملا قامت

فيمه يتجشيد خيرة القوات التي تعلكها ، واعداد

كبيرة من النطوعين ، بالإضافة الى شراء كميات كبيرة

من العدات الحريبة والإسلجة التي كانت من ضعتها

الاسلحة التي حصلت عليها في إطار صقفة و إيران

غيت ، واكثير من خمسة مالاسين طن من الإسلامة

وقال أن جميع هذه الإسلحة التي تم تخزينها في

واشمار البناحث الى ان الهجموم الإيراني على

البصرة ، الذي تركز على جبهة ضيقة وصغيرة أصيب

بالفشل التام ، وذلك تعد أن أستمر أكثر من شهرين ،

مما جعل السؤولين في النظام الايرائي يفكرون حينها

التاريخ : 9/ربيع الاول/١٤٠٩ هجرية

١٦/ تشرين الأول/١٩٨٨ م

قرار تاسيس شركة مشروع فردي

أماكن خاصة لم يتم استخدامها إلا عند البدء في هذا

- خيراء ستراتيجيون

دخل بجواز سفر مزور

🗷 تونس/واع : احتجرت السلطات الأمنية التونسية مؤخرا لحد الايرانيين كان پئوي دڪول تونس بچوار سفر

ونكر أن الهدف من بحول الايراني واضلف أن الفاو شهدت للعركية الكيسري التي فصلت مصير الجسرب وقررت مصبر الصراع بأرغام ايران على

واكد أن احتلال ليران للفاؤ جاء اثر الطائرات مجواز سفر مرور .

المسالح الامنية لجبرت تحقيقنا سع الشعيدة بعخول تونس بطرغم من الموانع القاتونية حيث اشترى لهذا

اعترف بكل ما نسب اليه .

السلطات الأمنية

الى تونس هو للقيـام بأعسال وأهداف عديدة دون اعطاء الزيد من التفاصيل

وقد جرى احتجاز الايراني المذكور بالتنسيق مع جهاف أمنية في احدى الدول الاوربيسة التي اعلمت السلطات التونمية بقدومه على منن احدى

القـونسية التي اوريت النيــا أمص ان

الغرض جواز سفر مزؤرا بالف دولاركما

الأمنية المختصة رخلت الايراني ال بالده بعد ان اتخذت جميع الاجراءات

## 🗷 توس 🛎

العطن القربي عالم الم

# احتجزت ايرانيا

تعاون امريكي - صهيبوتي مهد لهذا الاحتبلال عن طريق تبزّويند ايسران بللعلومات والصور المنتقطة من الاقمار الصناعية واقتراح الافكار وتقديم المشورة وتعليع القوات الإيرانية وتكرت جريدة ، الشروق، واطلاق قنسبل الدخنان السياسية والإعلامية بهدف التضليل والتغطية .

واشار الى أن السيد الرئيس صدام حسنن وضع خطة تجرير الفاو وتابعها بتقاصيلها وقادها ق التنفيذ وهي تعد من ارقى الخطط العسكرية بالستوى النموذجي للاعداد والتنفيذ فكفت فتح الفتوح على طريق تحرير ارض العراق

وفتح افلق السلام . وأوضحت الصحيفية أن السلطات

> وحضر الندوة الجماهيرية التي بدأت بالوقوف دقيقة واحدة حدادا على أرواح شهداء العراق والامة العربية

أسلسلة من عمليات تحرير الارض التي

كللت بالنصر للبين وقنحت الطريق

وقال السيد سعد البراز إن الغدائف

والقنابل المختلفة التي سقطت على القاو

مند شباط ۱ ۸ حتی نیسان ۸۸ ( حوالی ۷

مَالِينِ قَدْيِقَةً وَقَنْبِلَهُ } كَانْتُ كَافِيةً

التمسيح مدينة يمساحية (الثدن) عن

الرحب تحو السلام .

قبول القرار ٨٨٥

المشرق العربي وعلى الصقة الغربية في السلاة السقير العيراقي لدى دولة واوضح ان قوی دولیـه کامـریکـا الكنويت ووجوه وشخصيات بارزة والكينان الصهيوني ارانت أن تكون كويتية وعربية ورجل الادب والثقافة الفاو الجائرة التي تقدم لايران لترجيح

واضاف ان تطور القدرات العسكرية العراقية

يشكل كبير ، ودون تـوقف ، طوال سنوات الحبرب

الثماني ، كان له أيضا اثرمهم في تحرالعنوان الإيراني

وأوضح أن امتلاك العراق للصواريخ البعيدة

المدى اعطاه القدرة على دك مدينة طهران ومدن ايرانية

كبرى لخرى بكتافة ، وتسبب في انهيار معنويات

الإسرائيين خلف خطوط القتال ، والذين اصلبهم

وشدد البلحث في المعهد القومي للبحوث العلمية

القرنسي على ان تجرير الفاق من الاحتلال الإيراني

معتبر نقطة تحول مهمة في مسار الجرب للعراقية ـ

الإيرانية ، مما كان له النوه الفعال في قبول أيران

بالقرار رقم ( ٩٩٨ ) الصادر عن مجلس الامن الدولي .

. وأشارت السيدة ( بسبة درويش ) البلحشة في

المعهد الفرنسي للعبلاقات النوليية الى قوة القيبادة

العراقية وحكمتها في التعامل مع الحرب ، وتمكنها عن

افتسل جميع المختططات الهادفة الى غزو العراق

وقالت ان العراق خرج من هذه الحرب ووحدته

وأضافت أن القاعدة الاقتصادية العراقية يقيت

سليمة على الرغم من استمرار الجرب ثماني سنوات .

انتصار عربي يتحقق في القاريخ العربي المعاصر .

الوطنية هي اليوم أقوى من أي وقت مضي

السام من استمرار هذه الحرب ،

الصراع لصلحها وعلىحساب العراق مينسا جعل العبراق من الفاو مقتباها

## الإيراني المنكور الذي اعترف بسرغيته

واشناد الكاتب السيباسي الصراقي بدور الكويت في المعركة القومية التي خَاصُها العراق ، وقال : لقد كانت

- الكويت طهيراً للعراقيين في هذه المعركة القانونية اللازمة .

■ القاهرة/واع : اجتمع الدكتور

ألمقبل بالقاهرة والمسائل المتعلقة يتنظيم

رغ وجىرى خىلال المقىليلة ييجين الاستعدادات لعقد اجتماعات مجلس الوابطة في السادس عشر من الشهـر

### خط مناشر للتعادل الاخباري بين واع ويترا

المستشر ذي الاتجاهين بين الوكالتين تن العراقية والارتنية للانب لثمنهيس انسياب الاخيسار واستلامها بيتهما بالسرعة والدقة وعدم تأثرهما بالتشويشات الجوية الطارثة

استمرار

تتمة المنشور

حملة التبرعات

كما اشارت الى الانتصارات التي حققها العراق وتحريره لأراضيه وأثر نلك في قبول ايران تقرار مجلس الامن الدوي رقم ( ٥٩٨ ) ، وقالت أن من حق العراقيين أن يقتضروا ويعتزوا بللك ، لأنه أول

لبنان .. هل نطمع بردع عربي قومي ؟

سنداجية من اي وقت مضي. ذلك ان تجريبة

تواجد النظام السوري في لبنان ليست جديدة

او مستجدة . فما كان يسمى بقوات الردع قبل

اكثر من عقد من الزمن ، اصبح بقضل التاريخ

الدموي للدور السوري بحلجة الى ردع قومي

شامل على مستوى الامة العربية باكملها . وادا

كنا نَمْسِر بهذا السياق الى تقاط محددة في سجل

### والإعلام ، وحشد غضير من المواطنين للشؤون الخارجية هنا امس مع السيد النين غصت بهم قاعة الجمعية الطبية

ألاحزاب الاشتراكية الافريقية . تنبان وتنمان وتنعات تتمة المنشور على من ١ بأن كسب هذه الحرب واحرار نصرعلى العراق هو انز

البوابة الشرقية للأمة العربية .

نقطة الارتكارُ التي سار فيها الى تحقيق النصر . وقالت أن على الامة العربية أن تعمل على اعامتها باعتبار ان المعركة كانت معركة قومية ، و ان العراق قد دافع مستميتاً

على ص ١

## تتعة المنشور على ص ١

والسؤال المحدد الذي تود ان نطرحه في هذا السياق وفي هذه اللحظة الحرجة هو : هل كان تقليد السؤول الاثيوبي وشاح امية ، ارفع وسلم سوري ، قبيل ساعات من عملية اعلدة الروح الى فضيحة فلاشا اثيوبية احرى ، مجرد مصادفة تضاف الى سجل للضادقات السعيدة التي سيق ان دشتها النظام السوري على مدى شلاتة عشر عاما من تواجده على الاراضي اللبنانية ، بتكريسه لتقطيع اوصال لبنان ومحاولة تقسيمه واقتسامه وفق خطوط طائفية وفنوية ، وعقد الصفقات الشيوهة مع القوى الامبريالية من اجل ان يفرض على ابنائه بغير طريق الاقتراع الحر ، رئيس جمهورية عناجر ومشلول ومصنوع على خشية مسرح للعرائس • هذا السؤال المختصر والمحدد بيدو الان أشد

يجابه الماساة اللينانية الصعبة وجها لوجه ، ويضع بداية النهاية لجميع انواع الردع القطري التي ثبت انها اقدر على نكريس الاقتتال والانقسام والتقسيم والذبسح من الوريسد الى الوريد ، بتقويض عربي او دولي ، من انقاذ عصفور دوري ليناني ؟

### بطرس غالي يلتقي مسؤول رابطة الاحزاب الافريقية ندوة في القاهرة منتصف الشهر المقيـل

( بطرس غالي ) وزيس الدولة المصري مسادق فيبلة الاسين العنام لرابسطة

ويحضر اجتماعات مجلس رابطة الاحتزاب الاشتراكية الافريقية التي تضع ( ١٤ ) حزيا ويراسها الرئيس السنغاني عيدو خيوف مطلون عن ٣٠ جزيا إضريقيا وتسفية احزاب اوربية واربع حركات تحرر وطنية واربع منظمات حكومية بصفة مراقبين .

حول نهج الانحيار في سياسة الاحراب

القطرين الشقيقين في اطار العلاقات

والاردن بما يخدم اهداف ومصالح امتنا

العربية وشرح قضلياها العادلة

وكان مدير عام وكالة الانباء العراقية

ونظيره الاردنى قد اتفقا خالل زيارة

الاخير الى بغداد في السابع من الشهر

الماشى على تأسيس الخط المذكور وذلك

في نطلق تعزيز التعاون بين الوكالتين

الشقيقتين في مجسل تبسادل الاخبسار

والصور الصحفية والتدريب

بنا العربي في العبراق

🕱 تسهيلا لانسيان المعلومات 🛣

## عمق العلاقات بين الاجهزة الاعلامية في

■ عمان/واع : بدأ امس العمل في الخط

وعبر السيد على الصقدي مدير عام وكسالة الانبساء الاربنيسة (بتسرا) في تصريح لراسل وكالة الانباء العراقية ق عملن امس عن سعانته لبدء افتتاح وعمل الخط للنكور الذي سيساعد على تدفق الإخبار بين الوكالتين الشقيقتين . وقال أن هذه الخطوة تاتي لتعبر عن

تقديرا للملاحم البطولية التي خاضها العراق دفاعاً عن وأوضحت ان الأمة العربية اليوم معنينة بأن تندرك أن

العراق الشقيق قد دفع ضريبة باهظة التكاليف ، إذ تعرضت الكثير من مدنسة وقراه الى القصف الوحشي من قبيل العدو وأشارت الى ان مدينة الفاو شكّل الانتصار العراقي فيها

عن الارض والكرامة العربية .

الردع القبطري السوري المتأمر مع القوي الامبريالية والصهيونية على عروبة لبنان ووحدة اراضيه ، فاننا نفعل ذلك من اجل ان يقوم الردع القومى العربى بدوره في استعادة لينان لأبنائه من مختلف الانتماءات والمشارب والاتجاهات ، والذين يتوقون الى اختيار رئيس للجمهورية عن طريق الاقتراع الحر وبعيدا عن اي تدخل . فليست قضية العرب الشرفاء مع النظام السوري قضية تصغية حسابات على ارض لبنان الجريح ، واتما القضية هي لاتقاذ ليبان قبل ان يصبح نحره المادي و المعنوي امرا واقعا لا يثير لدى الصريصين على مستوى سطحي من الدبلوماسيــة الزائفة في العــلاقات العربية ، ولدى اولئك الذين يتعاملون صع ما يرتكبه النظام السوري من جرائم و آثام ، على نحنو يذكرنا بحصان الطاحوثة المعصوب العينين . لا يتير اكثر من ابتساعة الهزء والسخرية والاشفاق .

هل نظمع بردع عربي على المستوى القومي ،

ميوفح /واع/ أعلن الحزب المسيحي الاجتماعي الاللاني الاتصادي امس في

ميونيخ عَنْ ترشيح ثيوفايغل /٤٩ عاما/ خلفا لرئيس الحزب الراحل فرانز جوزيف

وطرح الحزب المسيحي الاجتماعي الذي يحكم بالاشتراك مع الحزب المسيحي

النيمقراطي وحزب الاحرار النيمقراطيين الليبرائي اسم فليفل باعتباره المرشح

الوحيد ومن المقرر أن يتم انتخاب فليفل رسميا في مؤتمر للحزب يعقده في ميونيخ في

ويذكر ان فليفل يرأس الجموعة البرلانية للحزب السيحي الاجتماعي ويذكر ان

شَدّراوس الذي كأن يشغل ايضا منصب رئيس ورّراء ولاية بافاريا الواقعة في اقصى

الجنوب توفي منذ اسبوعين الر ازمة قلبية اصابته بينما كان في رحلة صيد . ونظت

وكلة أنباء المانيا الاتحادية عن فايغل قوله في مؤتمر صحفي بانه اتخذ قراره بقبول

الترشيح بعد (كثير من التفكير الشخصي والسياسي) وقال انه لايسعى الى الحصول

على منصب في حكومة المستشار هيلموت كول وانعا يريد البقاء في منصب الحالي حتى

وصورح المستشار كول عقب أجتماع للجنة التنفيذية للحزب المسيحي

النيمقراطي أن الحربين الشريكين في الائتلاف الحاكم سيواصلان (العمل بدا بيد)

شتراوس الذي تو في منذ اسبوعين

١٩ / ١٩ تشرين ثاني المقبل .

نهاية الفترة التشريعية في عام ١٩٩٠ .

وقال ان اجراء تعديل وزاري امر ( غير مرجح ) .

## 🛚 المانيا الاتحادية

قيادة السيارة بدافع الحب شتست منزل سائق السيارة الْاثْلَانِيُّ ٱلْأَكْبَرِّ سنا في غيلتندروف بمقاطعة بالثاريُّ . ■ غيلتندورف/ لللنيا الاتحادية/ ا ف

ب/ ينوي الماني اتحادي ببلغ المئة من العمر هندته السلطات بصحب رخصة قيادة السيارة منه بسبب صدمه راكب ونفى هوبنر الذي حاز رخصته عام دراجة أن يقاوم من أجل الاحتفاظ ١٩٥٩ قبــل اربعــة ايــام من بلوغــه برخصته حتى يتمكن من الاستمرار ق الواحدة والسبعين ان يكون تجاوز

🗷 بحوث علمية 🖿

ضغط الدم

يصيب الاطفال ايضا

و لندن/واع/ اكدت بحوث علمية قام

بها فريق من الإطباء البريطانيين امس

ان ضغط الدم العالي يمكن ان يعـرض

الاطفال البالغة اعمارهم خمسة اعوام

وكشفت هذه البحوث عن ان ضغط

الدم العنالي الذي يصبب السالغين في

المحن يمكن ان يصيب الاطفال بنفس

وقال احد كيار الاختصاصيين في هذا

المجال الدكتور بيشر وينكب أن ضغط

الدم العنائي هو احند الاسياب المهمية

للعجسر التسام والمسوت غسير انسه من

الصعوية معرفة السبب في ارتفاع ضغط

واضاف ان الاطفال الذين يكون

ضغط دمهم اعلى من الضغط الاعتبادي

يكونون عادة عرضية للخطر اكثير من

اليقفين ومن المكن ان يكون المسابون

ل بضغط الدم قد اصيبوا به بالوراثة ،

كما أن عوامل أخرى مثل نظام الحمية

[ الغدّاني / الربجيم/ قد تكون من

تهديد

القاضي

ممنوع!

العوامل الإخرى لارتفاع صَغطُ النم .

للاصابة بسكتة قلبية .

المستوى من الارتفاع .

الدم مع التقدم في العمر .

ضوءا احمر وهرب في مطلع ايلول الماضي تغذي المنطقة بالكهرباء في معرض حملة في سيارته الإوبىل بعد ان صندم راكب دراچة . وقال/ فرملت يقدر المستطاع / وقبال/ روبرت هوينر/ للصحافة وروى ان راكب الدراجــة لم يـصـب الانسانية الاتحساديسة (كيف في أن أزور زوجتي بدونها) . وتقيم زوجته وهي ق بجروح بل غادر فورا وقدم شكوى في الـ ٨٨ من العمس في دار للعسجسرة في وقت لاحق في حسين ظل هسو في مكسان غورستتفيلدبروك على مسافة ٢٠ كلم من

تقوم بها للتحذير من مخاطر الصيد في بعض الاسلكن . هنده الحملة تشميل الانهار حيث تعر خطوط نقل الكهرباء

الاسماك تستفيد

من تعمة الكهرباء

■ لوفان/ ۱ ف ب/كاد احبد صيادي

الاسماك في منطقة لوفان في بلجيكا ان

بلقى حتفه عندما علقت صنارتيه بخط

نقل كهربائى بقوة سبعين الف فولت .

وقد أذاعت النبأ شركة /انتركوم/ التم

وقد استفادت منها الإسماك النهرية التي

انخفض معدل صيدها بشكل ملحوظ .

عمىر ٦٨ سنة ، واشبار الى انه سعيـد

عبدالعزيز دور زوجته السيدة /انتصار

وسيقوم باخبراج المسرحينة السيد

احمد عبدالحليم . وقد اعدت هـده

المسرحية تحت اشسراف مبساشر من

الدائرة الثقافية لمنظمة التصرير

بالحصول على جائزة نوبل .

اما السكرتير العلم السابق للحزب المسيحي الاجتماعي وزير الاقتصاد بولاية

مافاريا جيرولد تاندلر (٥٢) عاما الذي كان يريد ترشيح نفسه امام فايضل فسوف

يصبح وزيرا للمالية في الولاية ويعتزم ترشيح نفسه لواحد من المناصب الاربعة

وسوف بتولى فليغل منصب رئيس الحزب حتى عام ١٩٨٩ عندما يتم اجراء

ويرى رفاق فايغل داخل الحزب انه يتمتع بصلات طيبة مع كول . وكان فليغل قد

دأب اثناء فترة رئاسته للمجموعة البرلمانية للحزب المسيحي الاجتماعي في بودن على

التوسط في النزاعات التي كانت تنشب بين الشريكين الاجتماعي والحزب ألحر

ويعتقد المراقبون ان تعيين فليغل في منصب رئيس الحزب سوف يسهل على كول

عملية تولي مسؤوليات الحكم في يون . وكان شتراوس يثير التوتر دائما في داخل

الائتلاف الحلكم بسبب مطالبه السياسية وانتقاداته الحادة للسياسة التى تنتهجها

ومن المقرران يتم اليوم الاربعاء انتخاب ملكس ستريبل وزير المالية بولاية بافاريا

خلفا لشتراوس في منصب رئيس وزراء هذه الولاية التي تعد اكبر ولايات المانيا

الاتحدية . وسوف يتولى اوغست لانج وزير الداخية منصب وزير الاقتصاد الذي

انتخابات لجميع المناصب القيادية في الحزب المسيحي الاجتماعي .

لنواب رئيس الوزراء في علم ١٩٨٩ .

كان تاندار يشغله من قبل .

C nonnechenonananing manananananananananan

■ الحائز على الجائزة

## نوبل الاقتصادي تأخر عن موعده

■ باریس/ا ف ب : قال الاقتصادی واعترب الليه ( ٧٧ سنة ) لوكنالة ي القرئسي موريس الليه امس بعد ابلاغه الصحافة الفرنسية عن امله بان يعطيه ع بأنه حازعل جائزة نوبل للاقتصاد لستة هذا التمييز ، وسائل متابعة اعماله ﴿ عَ ۱۹۸۸ ء لم اکن انتخارهــا فقــد مضت المدرسة العليا للمناجم في باريس • . سنوات وهم يحدثوننى عنها ء. ونكر بانه ، رسميا متقاعد اداريا منذ 🖁

واضاف انه ، مرتاح ، وان ، رد فعله هو ذاك الذي يكون الحائز على جائسزة

عمل مسرحي عن حياة واستشهاد (ابو جهاد)

■ القاهرة/واع/ يشارك الفنان صلاح

قابيل والفنانة عليدة عيدالعزيز بدورين رئيسين في مسرحية تتحدث عن حياة واستشهاد المناضل الفلسطيني خليـل

الوزير/ ابو چهاد/ . ويـؤدي الفنان صـلاح قـابيـل دور الشهيد أبو جهاد وتلعب الفنانة عايدة

الفلسطينية .

### الفنون اربيح من صناعة السيارات

اربعة الاف مليون جنيه استرليني اي ■ لندن/واع/كشف تقريس صادر عن بزيادة قدرها منائتا ملينون جئيه عنلي مجلس الصنادرات البنريطانيية غنير ارباح صادرات صناعة السيارات . المتطورة ان صادرات بريطانيا في حقل واوضح ان ارباح الصادرات في مجال الفنون تقوق ارباح صناعية السيارات الفنون شملت اشكال الفنون المسرحية التي تم تصديرها الى الخارج .

> وقال التقرير الذي اوردته وكالة انباء الخليج ان صادرات الفنون بلغت حوالي

■ باريس/ا ف ب/غرم موظف في شركة لنوزيع الصحف بوقف العمل برخصة قيادة السيارة وبدفع ثلاثة الاف فرنك لتهديده القناشي ببروغينار بمسدس

فقد کان تیری غینو/ ۲۲ عاما یقود سيارته في الحي اللاتيني ويسرفقته صديقته . ورفض اعطاء افضلية المرور

لسائق اخر لم يكن غير القاضي بروغيار المكلف بالتحقيق في قضايا ارهاب في

غينو الى المخفر .

واكد الشاب خلال جلسة المصاكعة القد اضاء مصابيح السيارة مرارا واشار الي بحركات مشينة) . وتابع (ترجلت من السيارة حاملا المسدس وقلت له ساطلق رصاصة في راسك) . فمسا كان من القباشي الذي كان بسرافقه رجال من الشرطة الا ان سحب مسدسه الحقيقي من نوع ماغنوم ٢٥٧ واقتاد

والسينمانية والبرامج التلفريونية

والاذاعية وغيرها من البرامج

وقد مثل هاو ي مسلسلات رعاد انبق الشاب امام محكمة الجنايات الثالبة

والعشرين في باريس \*

قدم البيئا السيد عقيل رضا عباس العراقي الجنسية والمقيم في النحف طلبا لتسحيل بيان شركة المشروع القردي بأسم شركة عقيل الخضري لصناعية الالنيوم مستروع فردي يتراسمال قيدره (\_/ ٥٠٠٠ ) خمسون الف دينار مركزها النجف .. نشاطها استثمار احسارة التاسيس المرقمة ١٥٨٨٣ في ١١١/١٨٥ لانتساج الابواب والشبابيك والمحرات من الالنبوم . علما بأن المسد عقيل رضيا عباس هيو المسؤول عن ادارتها والمخول بالتوقيع عنها في كافة معاملاتها امام دوائر الدولة ومؤسسات القطاع الاشتراكي وغيرها استقادا لاحكام المادة (١٩١) من قانون

الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٢ المعدل سنحة من بيانها لدينا على أن ينشر هذا القرار وفقا لاحكم المادة

( ٢١ ) من القانون المذكور اعلاه ال

الموافق لليوم السادس عشر من شبهر تشرين الأول سنة ١٩٨٨

مسحل الشركات

قرينا الموافقة على تأسيس الشركة المذكورة بعد أن تم ايداع

كتف بيقداد في اليوم الخامس من شهر ربيع الأول لسنة ١٤٠٩

الوطن .. هو تشكيل من كلمات ، قد تنسطوي على حسروف مالوقة ولكننا حين نقرا ( الوطن ) ونحن خارجه اية لَغْـة تستطيع ان تعوض عن كلمة الوطن بكل معانيه : العذابات فيه

ومن اجله . قد نختصم معه لاننا نريده اجمل ، قد نهرب منه ولكن في اللحقلة ذاتها تتحسسه بنيض تحت ثيابنا . يضحك من خصومتنا .

ربما يكون الهلجس اقسى وامرحين يكون وطننا بقبضة سوانا ونحن ابناؤه بقبضة اخرى .

عند ذاك تلتيس الامور وقد تكون اكثر وضوحا . ويبدأ التشبث . يتساوى مع الموت احيانا ولكنه الوطن

## المبعدونعنوطنهم



وهي لم تجارج قلوبنا



كل هذه الافكار ازدحمت في ذهني وانا اتوجه إلى شياب تتزعوا من ارضهم ولكن ارادتهم على جعل هذا الوطن كله

ابوابا مشرعة لابنائه وهم يعودون اليه وقد تصولت حجارتهم الى زهور والى خارطة زاهية للوطن .

الغريب ان ابراهيم محمد حُضر المبعد مؤخرا عن فلسطين كان يمثل عبد بمشاعر قد لاتزيد عن مشاعري وافكاري . اتنازل عن استغرابي اذ ان لاغرابية بمشاعر تلتقي ازاء المصير

فنحن هنا في العراق نكاد نتقاسم معهم حتى اعقاب البنادق الني تهوي على رؤوسهم وقد يكونون اكثر حظامنا حين يربون ذلك بحجارتهم المقدسة وهو جـزء من المتحدى الذي على بساطته فعل يتناسل عن افعال اكبر .

أبراهيم طالب جامعي جعل من كرسي الدرس متراسا ولم يعباً بما يتسبب عنه ذلك ، ولكنه انتزع من متراسه وجعل خلفه متراسا كبيرا اسمه فلسطين وهاهو الآن في متراس الثورة الكبير الآخر : العراق .

بدون مقدمات هلكم ماقاله ابراهيم : - لا ادري أن كنا ولدنا في الانتفاضة أو أنها ولدت فينا

ولكن الذي ادريه جيدا ، كنا شرارتين التقيتا فصارت جحيما على اعدائنا والانتقاضة هنا كاي فعل شوري يستند على تراكمات وافعال صغيرة فجرت هذا البركان .

فهي ان بدت للبعض وليدة اللحظة فهي ليست كذلك رغم ان تكوينها اكتمل في لحظة . فهي تراكمات تأريخ ونتاج قهر واستلابات لم يعد شعبنا قلارا على تحملها .

ويكلام لخر: الانتفاضة لم تكن عفوية انما حملت كل هذا التاريخ الطويل من العسف والإضطهاد ..

ولو كأن الامر مثلما قال البعض انها ردود فعل لإستشهاد بعض الشبك الفلسطينيين في غزة وسواها ، لانفجرت منذ زمن طويل ومع دم اول شهيد فلسطيني منذ علم ١٩٤٨ ولكنها استوت على نار هادئة فجاءت بهذا النضج

Published by Al-Jamahoer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Bex 491

لناالغد

هذا المعرض، وانت تسعى اليه ، بعينيك وقليك

وعظك ، وَبَكُل مَأْقٍ وجِداتُك مِن نيض هنو صدى الإمـل

والرجاء .. تخطو مع قبعيك طمانيت ، كنت افتقتها

طوال منى عمرك القصير او الطويل ، وطوال اعمار لباتك وأجدادك ... طمانيته افتقدها عراقك الذي مرت عليه

عصور وعصور ، كان .. يعجز فيها عن صنع ( ابـرة ) تحيط بها انك ( دشداشة ) ابيك المزقة ..

هـأَنْت تَرى ، الآن ، في معـرض النصر ، وقد نهض

هالنت تتنشق بملء رئتية ، وجودك الجديد .. فهنا

تَجِد قَامَتُكِ اعْلَى مَمَا كَانْتَ .. وَسَاعِدُكُ اقْـوى مِنْ سَاعِـد

الامس .. هذا تعيش يومك الجنيد الذي ينطلق بـك ال

الغد الذي حلمت به .. ومن قبلك جلم الآباء والاجداد

بَأْنَ يَكُونَ هَذَا ٱلْعَرَاقَ هُوَ الْأَقُوى وَالْاِبْهِي وَالْإِحْمَلِ .. وَتَتَلَكُرُ الْآنَ ، وَانْتَ فَخُورِ بِمَا صَنْعَهُ احْوَانَكُ وَابِنْاؤُكُ مِنْ

جند القائد صدام حسين ، في التصنيع العسكري ، ذلك

النشيد الذي سرقه من ذاكرتك ، الاحباط والفضل و العبث

والضعف والهزائم ... تتنكر الآن نشيد الامة العربية بريده إيتاؤها المامين .. ( نحن الشباب لنا الغد ..

وترفع رئسك الرصورته للشرقة .. صورة القائد الذي چاء بالنشيد الى ذاكرتك ، وذاكرة هذا الزمان .. صورة

صدام حسين القائد الميدع والمعلم الملهم .. وتحيل البصر

في أرجاء المعرض فترهو بهذا النصر .. وقد أمتالت عينك

بِكُلِّ مُقْيَهِ مِنْ اسْلُسُ يَقَلَمُ عَلَيهِ مَسْتَقِبِلُ الْعِرَاقِ .. حتى يَكُونَ الْغَنْ عَمْ غَنِكِ .. غَدْ ابْنَائِكُ وابْنَاءُ ابْنَائِكُ .. ولن

يتمى أحد يعد اليوم ، ذلك النشيد الذي اطلقه الرئيس

القنك صدام حسيء مجيدا ف حناجس ابناء الامة

العربية : ( تحن الشبك لنا الغد .. ومجده الخلد ) ...

الغراق، وخرج وراء حداء وقيادة مدام حسين ..

هكذا قال ابراهيم ، جواباً على سؤالي حول مُؤقف الرآي العبام العالي . مؤكدا على أن اصواتاً كثيرة من أعداء و( اصدقاء ) اطلقوا العنان لكلمات سامة علقت بقشرة

عشوائيا لإعلاقة لنظمة التحرير الظمطينية به

وكان اطفال الحجارة اصدق من كلماتهم واكثر فعيلا من شعاراتهم الجوفاء حتى ان حجارتهم القنسة احدثت خللا

اما كان الاجسر بالوائد الزاعقين ان يصمتوا ان لم

بالتاكيد كان ذلك اجدر لو انهم لم يقصدوا مليقولون اي الحد من عنفوان الانتفاضة بثياب الحرص الرائفة

وهناك مسألة اخرى لاتخلو من مرارة او كثب وكلاهب صعب . هي ان العالم ادان البطش الصهيوني ولكن عادا يعد

■ اما الشأب الفلسطيئي للبعد الأخر تلجح سعادة قلد تحدث عن دور الطلبة والجامعات في الانتفاضة فلعد على ان

E وعن قرار الإبعاد اكد ملجح على أن الاستشهاد في أرض السطين كان اهون عليه من الابعاد ولكن بعد أن أبع بناً \_

وان الارض كلها لايمكن أنُ تكونَ بنديـلا لوطن رمستنا خارطته بدمنا وسنطهر مانسته اقدام الغزاة بدمائنا

### كلمات .. كلمات

اربك الاعداء ودعاة التوازن الاستراتيجي

يمتطيعوا فعل شيء ؟!!

الإدانة ؟! ومادًا على من لم يدعن أو يحترم العلم ؟! اتكفى الإدانة وحدها واا

الجامعات وحتى الدارس كانت بعثابة مراكز الغضال ضد الاحتلال الصهيوني رغم غلق الجامعات واصل الطلبة متها

والقول لنلجح \_ هناك عشرات البدائل النضائية التي سوف تقارع بها الإعداء في كل مكان .

🗷 إرادة الجبوري 🖪

### تكريم ابراهيم جلال ■ كسرمت دائسرة السيسنميا والمسرح الفنان اسراهيم جالل لجهوده المتواصلة في الأضافة للفن المسرحى العراقى وسيقوم وفد من دائرة السينما والمسرح بزيارة الفنان فيبيته وتقديم عرض لمسرحية ( انبا لمن وضيد من ) تأليف جليل القيسي اجراج فاسم

محمد تعثيل رائد محسن . عن الحمالية كتاب



 صدر للدكتور عقيسل مهدى پىوسف كتىك جىيىد عتىوانىة ( الجمعاية بين الدوق والفكر ) يتناول الكثير من المفاهيم الجمعية ومسا يتعلق بهما من تساويسلات

### عدد جدید من ( صوت الفلاح )

🗷 عن الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية صدر العدد الجديد من مجلة ( صوت القلاح ) تناول موضوعات زراعية ومهنية

### يدء مسرحية « الناس اجناس »

■ في ۱۰/۱۸ يجدا تقديم مسرحية ( الناس اجناس ) للفرقة القومية للتمثيل على المسرح الوطني اخراج

مقداد مسلم تمثيل سعدية الزيدى ومحمود اسو العيساس وغيازى التكريثي وجلال كامل ..

الميلاغرو هناك .

السوفينية موسكو وهناك لم يكن ينتهى

من لقاء او مؤتمر صحفي حتى يستغرق

العرض واخرى متحدثا الى الصحفيين

وثلثة مع بعض العجبين ....

## an in the house was an analysis of the field

## الدنيسا تدور

■ عمال اليابان بدون (تراخيص) قانونية

■ كتاب عن الانطباعيين

حوار قصير مع

طويل القامة ، وسيم الطلعة ذو

هاملتون ( الولد اللعبوب ) او

بشرة سمراء ، انه جـورج

جورج هاملت



■ في باريس صدر كتاب جديد عن فناني

اخس نجوم هوليوود الذين يلقبون بـ ( دون جوان )

هـاملتون الآن في التـاسعـة والاربعـين ، فمـا هي

- اعيش فترة انتقالية من حياتي ، لقد تغيرت وهو

احساس يئتاب الانسان كل عشر او خمس عشرة سنة ..

في رأسي مشاريع عديدة .. اخطط حاليا لتصوير فيلم عن

العشرينات واخر بعنوان (حب من اللدغة الثانية )

ليكون تكملة لفيلم (حب من اللدغة الاولى) فالجزء

الاول قد حقق نجاحا كبيرا واحتل المرتبة السليعة في

- اناقة المظهر وروح الدعاية هما المسلاحان

تزوج هاملتون الانا كولنز علم ١٩٧٢ وهي والدة

ابنه ، جورج أشلى هاملتون . وقد طلق زوجته عام

مبيعات كاسيتات الفيديو .

كيف يحتفظ هاملتون بشبابه ؟

الوحيدان للابقاء على الحيوية والشبياب

١٩٧٧ . لكنه لاينوي ان يتزوج مرة اخرى .

■ روبرت ريدفورد .. امام الجمهور السوفيتي

مشاريعه الفنية المقبلة ؟ وماذا يقول عن نفسه ؟

وهي احدى مدارس الفن التشكيلي الكلاسيكي التي ظهرت عام ١٨٧٢ . وهي تقوم على الرسم في

■ أخر احصائية في اليابان اشارت ان مائة الف

عامل دخلوا اليابان بصفة غير قانونية هذا العلم . معظمهم من دول العالم الثالث .



## جبرا ابراهيم جبرا

الستاذ جبرا ابراهيم جبرا اعمل ادبية جديدة فبعد ترجعته

لكتساب ( ايلول يسلا مسطر ) ، له دراسات تقدية جديدة عنها يقول :

- اكتب كثيرا من النقد هذه

الإسلم ، فيعد (جنور الفن العراقي ) الذي طبع بالانكليزيــة والعربية والكتاب النقدي ( الفن

والحلم والفال) اتهيا الى كتفية تقديبة جديدة سأطلق عليها

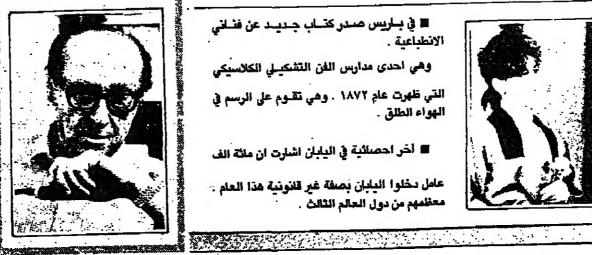
دراسة تقدية تاريحية عمارية لصرح ( تاج محل ) . وني تحت الطبع كتاب نقدى

( تامينت في بنيان مرمري ) ، وهي

لذر باللغة الإنكليزيية عنوانيه ( تعجيد للحياة ) .

كما تطبع في ترجعة لسرحية شكسيع الليلة الشانية عشرة وتعد المسرحية الشكسييرية السابعة التي انقلها الى العربية

ومؤخرا ترجمت الى الفرنسية روايتي (البحث عن وليد مسعود ) وستصدر قرييا .



حلوى لاتوهم حتى الاطفل فينوا حريمين على ابناء فلسطين من بـطش الصهابسة فاعتبروا الانتفاضية للباركية فعـلا

### للفتانة سميرة احملي

تمتعد الغتانة المرزة عمنزة لحمد لتموان حديدة مس سليلة عن الإفلاء بقلة عندما سيفة التوا حاليا اقد انتهد بن اثنان هنا (عواطف مواقد)

السهرات عن يطولة تتميزة لحمد التي تمثل مور هشام سليم وصالبين وتشترك في هده القهران وحنان سنمان ومبحث ضائح والنتنم رياق و سناول كل سهر فيلمنه لحد الموضوعات الاحتدادي نواجه اسرة يتوق عظلهاء كحفول الومعالجية

🗷 تبيل العطية 🖪

لحات اجتماعية

🗷 العتاب عند العرب 🖪

■ ليس منا على وجه الاطلاق ـ من لم يُماتن

أحدا أو لم يُعاتِبه أحد ا فنحن وأجدادنا في هذا

سينان ، عُتبوا ، وغُوتبوا . فما هو العليان

عرقه الخليل بن احمد الفراهيدي فقيال إنه

مخاطبة الادلال ، ومِـذِاكِرة المـوجدة ـ وجناء في

المعجم : ( اعتبه منزه يعيما ساءه ، والاستمامية

■ أما طرائقه فقد بتُ في أمرها الحسن بن

رشيق القيرواني في ( العبدة ) حين نص على أنّ

منه (ملمارجه الاستعطاف والاستثلاف ، ومنة

مليدقله الاحتجاج والانتصاف وقد يعرض فينة

المن والاجحساف منسل مسليشسركمه الاعتبدار

🗷 تقويم العتاب 🖀

■ واحْتَلَفُوا في تاثيره فقالوا فيه : إنه دليلُ على

بقاء المودّة ، وهو حدائق المتصابين ، وعُسْرِ مَنْ

الحقد ، بل قالوا : عتاب الضييق أهوي من أقده ا

ووصفه لحرفقال وأنه حياة الآلفة وشاهي

الوقاء ا ورأى فيه لخرون غير هذا . قال لحدهم :

( هو يكِ من لبواب الخديعة يسرع ال الهجاء

ومبب وكيد من أسباب القطيعة والجفاء )

وماهي طرائقه ؟

والاعتراف )

## 🗷 صالح سليمان 🖪

🍱 من ديوان العتاب 🍱 ■ أما الشرب الثاني فهو الشعر . وقد رضر (إديوان العِناب) بشيع يكتبر يروح الماتية واقصيح الشعراء الحرب عن ميل إلى تعاطى

العتبان يوصف اسلوب من اساليب تقوية العلاقات وتطوين لواصر الاخوة حال تعرضها الى شيء من ( الفتور ) قال احد الشعراء معاتيا إذا راينت ازورارا منن اخسى شقة فسنقنت عنان بسرهب الإرض اوطانسي

فيان منينت نيويسهي كس اكتافك فالعين غضيى وقلبي غير غضبان ا ع تبت غيل سنام فنامنا فيفنته وصاحبت الواسا بكيت عبل سلم جعت الب يعند تجريب غيره فك أن كبر عبد طول من السقم

رصرح بهدا شعيد بن حقيد قائلا اقتل عنابك فالبقاء قابل والبعس ينعس تبارة ويسميل

■ عُنل الله العلوب العنساب لم يقتصر عسل مخاطبة الصَّندق واستثارته تحفيرًا لاعادة ( مجد العلاقات الصداقية القديمة ) ذلك أنَّ من الشعراء من عاتب تفسه ، وسنهم من عياتب الشبب الذي أرتفع في رأضه إمن تلك قول التلبقة الذبيلتي : عيل حين عبائيت الشيب عبل الصيبا

المقتلة للنا أصبح والشبيب وازغ 🛎 لِكِنَ الشَّقُ العِتِفَ عِنْكِ ذِلِكِ الشَّاعِرِ الذي خاطب مسيقه بقوله عتباب يناطراف القواق كانه

طعان باطراف القنا المتعمر !!

■ وحتاما أرجو الا يعقبني القارىء العزيز على مان هذه الزاوية من تقصير ا

## 🗖 اسالىيە 🖪

■ وتباينت مثلمي التعبير عنه نثرا وشعرا فن الفرب الأول قول كلتب تصديق له : ( لو كنت أعلم أتـك تعلب إذا علتبتـك منلكت ﴿ ذَكُ مَنْفُنا لِالْبَلَغُ فِيهُ القَصُوى ، وَلَا أَقَتْصُرُ عَلَى الْإِبْنِي ولا اخليت في من الاستنزادة في غير شكوي والتعريف في غير تعنيف والاحتجاج في غير تنكيت

